大公報

星期版

Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road, Hong Kong

督印人 費彝民
第二萬二千一百八十五號

經中國人民郵政登記認為新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
地址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機七二八二一一一
今日出紙三大張 零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印

中文大學入學試放榜

名單（刊在第七版）

河內斥責美帝增兵 號召完全解放南方

並號召在北方的南方子弟組織隊伍待命

〔據新華社河內十三日電〕據此間今天公佈的越南祖國戰線中央委員會主席團會議的公報說，越南祖國戰線中央委員會主席團和秘書處在十二日舉行會議，通過了越南祖國戰線中央委員會聲明，討論了有關紀念越南祖國戰線成立十周年（九月十日）的事宜。

公報說，會議認為，在以胡志明主席為首的越南勞動黨的英明領導下，越南人民不斷鞏固和擴大全民的大團結，大力推進北方的社會主義建設，積極支援南方的解放革命，進而統一祖國。在目前形勢下，紀念越南祖國戰線成立十周年，更要發揚越南人民的愛國團結傳統，推進抗美救國事業。

〔中國新聞社北京十四日電〕河內消息：越南祖國戰線中央委員會十三日發表聲明，強烈譴責美帝國主義大量向南越增派軍隊、加緊擴大侵略越南戰爭；並且表示完全贊成和徹底支持越南民主共和國政府八月三日的聲明和越南南方民族解放陣線中央委員會八月三日的聲明。

聲明號召越南北方全體軍民時刻作好準備，堅決挫敗美帝國主義對越南北方的破壞性戰爭，完全解放南方；並且號召集結在北方的南方戰士和同胞，迅速組織自己的隊伍，等待命令。

聲明熱烈歡迎和殷切呼籲亞洲、非洲和世界上一切愛好和平的各國人民，通過各種形式譴責和反對美帝國主義在越南進行的侵略戰爭，積極支持越南人民的抗美救國事業。

黑人抗暴運動擴大

美軍警出動鎮壓 洛杉磯死傷甚衆

抗暴怒潮已波及芝加哥麻州

〔法新社洛杉磯十四日電〕洛杉磯今天發生連續第三晚的流血暴動，有十六人死亡，其中有十一名黑人。洛杉磯市警察長宣佈，已再調來七千軍隊增援原有的一千名警察以及一千名國民警衛隊。一名警官說，「我們被打敗了，不過還未到投降的地步。今天我們正在調來更多的人手。」

洛杉磯已於今天宣佈進入「暴動狀態」。「暴動狀態」差不多等於戒嚴，它授權當局採取任何必要的措施來恢復法律及秩序。

〔法新社紐約十四日電〕今天官方公佈，昨晚洛杉磯發生種族暴動後，至少有十六人死亡，數百人受傷。

種族暴動已蔓延到美國的其他城鎮，從芝加哥到斯普林菲爾，都發生事件。

軍警增至九千人 隨時將有新衝突

〔美聯社加州洛杉磯十四日電〕據宣布，屬於第四十步兵師的第一批二千軍隊，已從夏令訓練營調到進行巷戰的大街上。警方說，今天將有五千名國民警衛隊開上街去。

消防局官員說，在各暴動地區，單是火災損失，總數可能已超過一億美元以上。

這次死亡人數之多，在美國近年的種族暴動中，從來沒有見過。

〔新華社北京十三日電〕洛杉磯消息：洛杉磯市黑人的抗暴鬥爭規模越來越大。繼十一日晚間一千多名黑人同警察進行通宵的搏鬥之後，十二日晚上投入抗暴鬥爭的黑人達到了七千人。他們再次同前來鎮壓的近千名警察英勇搏鬥，直到深夜。在接連兩夜的戰鬥中，一共有近百名黑人受傷，近九十人被捕。

昨天當夜幕初降時分，成批的黑人羣衆不顧官方人士一整天的「勸說」，情緒激憤地湧向街頭。這時，預先在街道四周布下了包圍圈的警察部隊，揮動警棍衝進人羣，妄圖用暴力驅散示威者。有的警察還開槍射擊；直升飛機也臨空盤旋，如臨大敵。加利福尼亞州國民警衛隊的一個裝甲師也接到命令，隨時準備出動，進行血腥鎮壓。

黑人羣衆，其中大多數是青年，被迫用拳頭、石塊和自製的燃燒瓶作為武器進行了自衛。少數帶槍的黑人在遭到射擊時進行了還擊。許多警車被打壞；車中的警官被拉出來挨了揍；有些警察遭到了黑人羣衆的伏擊。一小撮黑人運動右翼領導人試圖勸說羣衆放棄「暴力」行動，但是羣衆用憤怒的吼聲把他們趕跑了。

一直到今天黎明前後，一隊隊手握自動武器的警察開進黑人聚居區，強行佔領通衢大道，才勉強控制了局勢。但是警察當局承認，事情遠沒有結束，隨時都可能爆發新的衝突。

與此同時，在美國的另一個大城市芝加哥，也有數百名黑人在十二日晚到十三日清晨，同警察展開了整夜的搏鬥。

芝加哥的黑人兩個月來一直在此伏彼起地舉行示威，反對在住房、就業等方面對他們的歧視。十二日晚間開始的這次鬥爭，實際上是當地黑人對警察殘暴鎮壓他們的歷次示威活動的積怨的一次爆發。在一輛消防車撞死一名黑人婦女後，大批黑人立即趕往出事地點示威抗議，並用磚頭、瓦塊迎擊趕來鎮壓的一百五十多名警察。在警察進行逮捕時，他們還搗毀了警車，並打傷了兩名警察。

洛杉磯有人說 這是黑人革命

〔路透社洛杉磯十四日電〕洛杉磯的騷動今天一早便蔓延到全市。有人說，「這是黑人的革命」。成羣的黑人男女兒童湧到街上，高呼「殺！殺！殺！」另有黑人乘車，把這四天來的放槍、拋炸彈、放火……蔓延到本市的白人區內。有些人乘車進入威爾郡及洛杉磯西區，直到荷里活外圍。黑人區內有多處起火，昨夜已有大批州兵開入維持秩序。此次的黑人暴動據說有種種原因，如就業、房屋及教育上的被歧視，警察的野蠻等。在麻州斯普林菲爾，黑人區內有兩處起火，內有一處因汽油彈起火。同日早些時候，有民權示威者二十三人被捕。

美失業問題嚴重 加州州長昨承認

〔法新社羅馬十四日電〕美國加州州長布朗在回國途中經過這裏時說，他為洛杉磯的暴動深感不安。他說，失業可能是發生暴動的原因。過去五年裏，有大量黑白人湧到加州，但有些黑人迄今尚未找到工作。

新加坡宣布中行分行繼續營業

南漢宸聲明表示歡迎

認為這個決定有利新加坡經濟發展；同時也對新加坡人民和中國人民友好關係的發展有利。

〔新華社北京十三日電〕中國銀行董事長南漢宸今天發表聲明，對新加坡總理李光耀宣布中國銀行新加坡分行可以繼續營業，表示歡迎。聲明全文如下：

新加坡退出「馬來西亞」聯邦後，新加坡總理李光耀先生立即宣布中國銀行新加坡分行可以繼續營業。李光耀先生這個決定是對新加坡經濟的發展有利的，同時，也是對新加坡人民和中國人民友好關係的發展有利的。我們對此表示歡迎。

近年來，中國銀行新加坡分行的業務和權益受到很大的、不應有的損失。現在新加坡脫離「馬來西亞」獨立了，為了促進中國和新加坡兩國人民友好關係的進一步發展，本行總管理處將指示新加坡分行一本既往的經營方針，開展銀行業務，與新加坡工商各界密切合作。

在這半年間，新加坡各界人士為中國銀行新加坡分行的存在和繼續營業，曾多方奔走，仗義執言。對於新加坡各界人士這種熱忱和關懷，我代表中國銀行董事會表示衷心的感謝，並盼今後對中國銀行新加坡分行的工作繼續給予獎助。

在擊沉蔣艦的勝利鼓舞下 閩粵漁民生產熱情更高

參加海戰支前的閩南某漁業公社機帆船大隊，剛剛把俘虜押送回來，他們不顧疲勞，就立即駕着漁船出海，奮勇追捕魚羣。

〔據新華社北京十三日電〕廣東、福建許多沿海地區的漁民，在人民海軍擊沉美製蔣幫兩艘軍艦的勝利鼓舞下，激起了更大的生產熱情。連日來，這些地區沿海面上，白帆點點，漁舟成羣，呈現出一片漁業生產的繁忙景象。過去蔣幫軍艦經常闖入漁場，騷擾破壞，漁民們早就恨之入骨。現在，人民海軍殲滅這些海盜，給漁民們出了氣，使他們更加安心海上生產。這幾天，每到滿潮都有一批批漁民興致勃勃地揚帆出海，有的到遠海追捕魚羣，有的在內海打撈蝦蟹。參加六日海戰支前的閩南某漁業公社機帆船大隊，剛剛把俘虜押送回來，為了在海上捕魚中再打一個殲滅戰，他們不顧疲勞就立即駕着漁船出海，奮勇追捕魚羣，創造了每日捕魚六百多擔的新紀錄。

擊沉兩艘美製蔣艦 海軍部隊慶功授獎

八月十二日，擊沉兩艘美製蔣幫軍艦的中國人民解放軍海軍艦艇部隊，在東南沿海某地隆重舉行慶功授獎大會，表揚在戰鬥中有功單位和有功人員，勉勵全軍指戰員在保衛祖國領海，加強護漁護航的鬥爭中為人民創造更大的功勳。圖為大會會場。（新華社傳真照片）

三育圖書文具公司

新址：彌敦道五七三號A 電話：（批發部）八四八三七零 八四二四三零（門市部）八五零零四三

新址開幕誌慶

謹訂於一九六五年八月十五日（星期日）中午十二時為敝公司新址開幕紀念敬備酒會 恭候 光臨指導

三育圖書文具公司敬約

新址：九龍彌敦道五七三號A
電話：八五〇〇四三
酒會時間：由中午十二時至下午四時

華達公司 文友公司 安豐行貿易有限公司 宇宙商業機器有限公司 光華洋行 德國施德樓鉛筆廠 德國新而關文具廠 洛明洋行 裕利公司 豐盛有限公司 埃倫公司 蔡氏貿易有限公司 華記行 嘉藝儀器公司 百利唱片公司 粵聯樂器行 日發文具紙莊 天利有限公司 文豐公司 林略文具行 日本旗牌文具廠 榮華文具行 世界書局 九龍大東書局 聯風書局 廣記筆行 中華書局香港分局 商務印書館香港分館 新民主出版社 三聯書店 和平書店 上海書局 萬里書店 藝美圖書公司 廣智書局 學林書店 啓明書局 學術書店 五桂堂書局 南方書店 南國出版社 太平書局 文宗出版社 中流出版社 華通公司 南山出版社 瑞文書店 九龍大道書局 萬有圖書公司 中美圖書公司 光明公司 南成利文具公司 聯和公司 光藝印刷有限公司

大千印刷公司 源[illegible]棧 香港有裕行 生記行有限公司 偉大公司 豐隆行有限公司 日成洋遠印務 美光信封信箋 羣生公司 美亞行 宏興[illegible] 林泉五金製品 楚記 中興文具行 招尤電池廠 永潔[illegible]社 [illegible]貿易有限公司 [illegible]公司 致生公司 [illegible]行 [illegible]興機 永誠文具行 南方金筆行 裕華金筆行 成[illegible]金筆行 振[illegible]書公司 智源書局 新生書局 香港[illegible]南出版社 長城書局 [illegible]書局 集大珍 榮興文具紙莊 旺角文華書局 羣生鮮粉筆廠 [illegible]印刷公司 [illegible]書局 [illegible]影片公司 文[illegible]影片公司 藝聲唱片公司 中國國貨公司 大華國貨公司 新[illegible]國貨公司 裕華國貨公司 [illegible]國貨公司 [illegible]國貨公司 中邦國貨公司 中孚國貨公司 中僑國貨公司 中建國貨公司 香港交通銀行 寶生銀行 民安保險公司 [illegible]九龍辦事處 [illegible]光[illegible]公司

安利公司 偉文圖書公司 大興書局 美光書局 [illegible]書局 森興機 大光出版社 永明文具公司 香港科學儀器社 大通印刷所 大新印刷廠 群聯行 長城電影製片有限公司 新聯影業公司 [illegible]新行 德國倍利筆文具廠 進修出版社 [illegible]行洋紙 中國旅行社 香港永遠行股份有限公司 中央印務館 中聯洋遠社 中立文具公司 [illegible]行 海[illegible]書局 海利書局 偉發文具公司 義記洋紙文具 復興橡皮印刷公司 飛駿文具公司 瑞生書局 大光書局 利記紙盒廠 安全五金文具 青年知識出版社 國華文具木器製品廠 華人書局 天利和錦綫公司 美洲線球織帶廠 維德文具公司 鴻昌會記公司 新華廣告公司 中興書局 粵華大飯店 澳門光明書局 澳門星光書店 澳門大誠書店 曾[illegible]行 近利洋行 金[illegible]印務公司郭金 雅典美術印製公司 大昌洋行 陳育記書局 培僑中學 青[illegible]書局

孫城曾 曾[illegible] 何日東 張[illegible]強 沈[illegible] 孟[illegible] 李[illegible]新 [illegible]裕 陳一新 陳玉山 鍾[illegible] 譚[illegible] 盧[illegible] 謝明川 梁秋光 葛[illegible] 陳[illegible] 林[illegible] 鍾一山 [illegible] 吳[illegible] 劉[illegible]民 徐[illegible]生 何[illegible] 鄭[illegible] 黃[illegible]明 馬欣生 姚[illegible] 陳[illegible] 孫水明 謝光榮 [illegible] [illegible]

同敬賀

（排名不分先後）

美蔣的面孔越塗越黑

呂章

「一周綴語」

謊話說得越多　破綻露出越多

美製炸艦「劍門號」和「章江號」被中國人民海軍擊沉後，[illegible]

「忠勇犧牲」的艦長在大陸療傷

最使蔣介石喪氣的是，台北「中央日報」在報道「劍門號」和「章江號」[illegible]

蔣幫謊過日子由來已久

蔣幫靠撒謊過日子，由來已久。[illegible]

蔣幫嚇破了膽自謂「心情沉重」

中國人民海軍這次一舉全殲蔣艦後，全部勝利返航，[illegible]又被蔣幫稱為「忠勇犧牲」之列了。

美國對付傀儡心狠手辣

美國對付自己的傀儡，最是心狠手辣。它在南越被民軍打到走投無路，對西貢的傀儡就越來越不耐煩。在美國國內，一提到越局，他們無不埋怨西貢政權不濟事。西貢偽軍專吃敗仗，迫使美國的少爺兵親自上陣送命，是美國在越心頭肉刺之事。尼克遜這次匆匆訪問「出使」南越，就是因爲夠膽量認爲他有兩度敗手，能夠對付那些傀儡。近來說高其已在擴心誠「換馬」，已將醞釀着奇的傀儡軍領袖紛紛加以清洗了。

目前南越民軍在永鎮附近與偽軍，打得他們偽亡枕藉。美國教官外機去運傷兵，才運偽兵，運到達油地以後，美方把這幾百名受傷的傀儡兵全都拋入大海棄去。這也許就是美國將因懲戒那些「當差不力」的傀儡的馬仔的辦法。

這些事例，說是以使台灣蔣幫心驚膽戰而有餘了。

人證物證具在撒謊欲蓋彌彰

[illegible]

向在京近三千歸僑學生

廖承志談當前內外形勢

中國不管要付多少代價堅決援越抗美

【中國新聞社北京十四日電】中華人民共和國華僑事務委員會主任廖承志，十三日上午向在京的歸僑學生作了當前國際、國內形勢的報告。

廖承志主任在報告中暢談了當前國際、國內的大好形勢。他指出，中國人民不管要付出多少代價，堅決支持越南人民的抗美鬥爭。他要求歸僑學生高舉毛澤東思想紅旗，突出政治，學習毛主席著作，使自己更加革命化、戰鬥化、勞動化，作一個可靠的接班人。

有二千七百多名歸僑學生聽了廖承志主任的報告。

【中國新聞社北京十四日電】中華人民共和國華僑事務委員會副主任林修德，十三日下午接見了西安歸僑幹部和歸僑學生來京參觀團，並和他們舉行了座談。

林修德副主任在座談會上，向他們闡述了社會主義教育運動取得的偉大成果，以及今年上半年國民經濟的輝煌成就。

西安歸僑幹部和歸僑學生來京參觀團是在八月六日到北京的，一行共二十八人。

【中國新聞社上海十四日電】上海一百多名歸僑大學畢業生胸懷革命壯志，表示堅決服從分配，到祖國最需要的地方去工作。上海同濟大學、復旦大學、師範學院、音樂學院等十九所高等院校畢業的這些歸僑學生，畢業前紛紛表示衷心感謝祖國對他們的培養教育。從六千新加坡當學徒、親身嘗過失學、失業痛苦的華東化工學院歸僑畢業生丘榮芳說，一九五四年回到祖國後，政府供給我吃、穿、用，讓我讀完了中學和大學，成爲製造和裝備化工設備的專門人材。我一定按照祖國的需要，把青春獻給壯麗的社會主義建設事業。

上海師範學院歸僑學生曾光浩，在海外高中畢業後教過書，後來失業。回國後修完了大學。他說：我們還沒有畢業，國家就爲我們每個人安排了工作，新中國的教師太幸福了。

畢業前夕，許多在海外的家長也紛紛寫信鼓勵子女，服從國家分配，到祖國最需要的地方去工作。

南越平定軍民上月奏捷

民軍殲敵千五人

美軍一個營進攻廣義省平江被擊敗

新安堤岸地區民軍一夜殲敵三個排

【新華社河內十三日電】據越南南方解放通訊社報道：越南南方平定省軍民在七月份的戰鬥中，殲敵一千五百九十名，打傷敵人直升飛機一架，打傷六架，燒掉敵人哨所五個，擊毀軍車五輛，炸掉橋樑一座，繳獲各種槍砲一百六十六件和大批軍用物資。

七月份，平定省的懷仁縣和懷安縣共有一萬二千人獲得了解放。

【新華社河內十三日電】據越南南方解放通訊社報道，新安—堤岸地區游擊隊七月三十一日夜間，對新安和新桂附近的七個偽軍據點同時發動猛攻，攻克了其中四個，全殲偽軍三個排。

報道說，在攻打永功據點時，偽軍的一名愛國士兵協助游擊隊燒毀了敵人的全部武器和其他軍用物資。在樂平據點，經過二十分鐘的戰鬥，游擊隊全殲據點守敵，殲敵四十名，繳獲各種武器二十件，其中有兩挺輕機槍。與此同時，游擊隊還炸毀了二十一號公路上的永功鐵橋和新[illegible]的碉堡，消滅偽民衛隊一個排，繳獲全部武器。

【新華社河內十二日電】越南南方通訊：在越南南方廣義省平山縣的最北方，有一個平江鄉。這個鄉靠近美軍基地，像一把尖刀，使美國侵略軍驚慌不安。

美軍基地脖子上的一把尖刀，使美國侵略軍一直妄想把這把尖刀拔掉。今年六月二十九日，一營美國侵略軍對平江鄉展開了一次大規模的「掃蕩」。由於這個鄉三面臨水，只有一面和陸地相接，美國侵略軍的海軍陸戰隊在朱萊登陸時，英勇善戰的平江游擊隊就給它迎頭一棒，打死了七個美國兵。美國侵略者滿以爲這樣就可以把游擊隊一口吃掉。

但是，英雄、機智的平江游擊隊不是好惹的！當美國侵略軍的包圍圈步步縮小，開始發動進攻時，神出鬼沒的平江游擊隊突然繞到敵人背後，給敵人出其不意的打擊。他們第一排子彈就打倒了三個美國兵，一輛吉普車也被擊中起火了。美國兵慌忙轉過頭來應戰，游擊隊卻又從正面發起了攻擊。接着，游擊隊的許多小組，從四面八方的森林中發出了仇恨的子彈，打得敵人暈頭轉向，死傷很多。就這樣，戰鬥一直從中午打到傍晚。

在戰鬥中，游擊隊員個個勇敢，人人英雄。敵人在裝甲車掩護下發動衝鋒，游擊隊便用步槍集中射擊，把裝甲車擊毀了。一個美國兵剛從車上探出頭來準備掃射，游擊隊政治指導員沒同志一槍就把他打倒了。接着，澄同志又接連打死了九個美國兵。阿平戰鬥小組也打死打傷了十九個美國兵。

戰鬥勝利結束了。擁有最現代化裝備和武器的一營美國海軍陸戰隊就這樣被英勇善戰的游擊隊打敗了，死亡六十七名，並且丟下了[illegible]輛裝甲車和三輛吉普車，狼狽而逃。夜晚，平江鄉游擊隊和人民一起開了大會，慶祝打敗美國侵略軍的勝利。

朝鮮解放二十周年

毛主席等馳電祝賀

【中國新聞社北京十四日電】中國共產黨和國家領導人毛澤東、劉少奇、朱德和周恩來今天聯名打電報給朝鮮勞動黨和國家領導人金日成和崔庸健，熱烈祝賀朝鮮解放二十周年。

賀電熱烈讚揚朝鮮人民在以金日成爲首的朝鮮勞動黨的領導下，二十年來在反對美帝國主義侵略、保衛祖國獨立的鬥爭中所取得的輝煌勝利；在建設社會主義的事業中高舉千里馬運動的旗幟、堅持自力更生的革命精神所取得的巨大成就。

賀電指出，中朝兩國人民的偉大團結和戰鬥友誼，是在長期革命的共同鬥爭中用鮮血凝成的。這種團結和友誼是建立在馬克思列寧主義和無產階級國際主義基礎之上的，是久經考驗、牢不可破的。中國人民將永遠同兄弟的朝鮮人民緊密地團結在一起，爲反對帝國主義、維護亞洲和世界和平、爭取社會主義事業的勝利而共同鬥爭，攜手前進。

陳毅外交部長今天也打電報給朝鮮外務相朴成哲，熱烈祝賀朝鮮解放二十周年。

陳毅覆函蘇發努馮

斥國際委會非法活動

中國政府完全贊同老撾愛國黨聲明

國際委會應停止爲美效勞糾正錯誤

【中國新聞社北京十四日電】國務院副總理兼外交部長陳毅今天在寫給老撾愛國戰線黨主席、老撾民族團結政府副首相蘇發努馮親王的覆信中表示，中國政府完全贊同和支持老撾愛國戰線黨中央委員會在七月二十三日聲明中指出的所提出的關於老撾國際委員會今後活動問題的合理主張。

覆信指出，老撾國際委員會在印度和加拿大代表的把持下，進行了許多違反日內瓦協議、干涉老撾內政的非法活動。覆信贊同老撾愛國戰線黨在聲明中指出的「目前老撾國際委員會事實上已經變成美帝國主義侵略和干涉老撾的工具」的說法。

覆信寫道：中國政府認爲，爲了維護日內瓦協議，必須[illegible]止國際委員會的非法活動。日內瓦會議兩主席和參加國在審議停止老撾國際委員會活動的時候，應該充分尊重老撾愛國戰線黨在七月二十一日發明中所表達的立場和主張。老撾國際委員會應當[illegible]糾正，並且有鑑於地對待它的錯誤，[illegible]日內瓦[illegible]

「在一九六二年[illegible]月二十三日[illegible]」[illegible]問題的日內瓦[illegible]訂三年之後，[illegible]老撾愛國戰線黨，作爲老撾三種政治派別之一和於一九六二年六月二十三日在蘇發努馮親王和查爾平原協議基礎上組成的老撾三方民族團結政府的成員，根據關於老撾中立的宣言的議定書第十九條，於一九六五年七月二十三日發表了關於結束老撾國際監察和監督委員會的聲明。

「我謹以老撾愛國戰線黨主席和老撾三方民族團結政府副首相的名義，將上述聲明送交閣下和貴國政府。我希望，曾參加一九六一—一九六二年關於老撾問題的日內瓦會議的中華人民共和國政府和你本人對老撾愛國戰線黨在上述聲明中闡明的觀點和立場惠予適當的考慮。」

巴基斯坦發掘古墓

【新華社卡拉奇十三日電】據巴基斯坦「黎明報」最近報道，去年以來，巴基斯坦考古工作者一直在西巴基斯坦迪爾邦特馬爾加哈地區發掘青銅器時代後期的一塊墓地。

已經發掘的幾座墳墓中，發現了幾種彩繪陶器和用銅和青銅製成的食器和裝飾品。這幾座墳墓同公元前八百年到一千二百年期間的中亞古墓有相似之處，令人很感興趣。

專家們認爲，這項發掘工作將提供不少關於印度—亞利安文化的最新資料。

北越搶種晚稻

速度勝過去年

【據新華社河內十三日電】據越南通訊社報道，越南北方各地農業合作社在取得今年早稻豐收以後，正在搶插晚稻。

據有關部門統計，截至八月五日止，各地已完成了晚稻插秧計劃的百分之八十八，其中永富、太平、南河、海防、河東等地已完成計劃百分之九十五。

抗議國會批准「日韓條約」

漢城街頭示威又起

反對派議員全體退席　國會通過條約

九家大學學生集會要求解散國民議會

【路透社漢城十四日電】南朝鮮國民議會今天批准日韓條約。該條約一經雙方批准，兩國即恢復正常關係。日本議會若在今年內批准該條約，兩國間的正常外交關係即可重新建立。

所有議會內的反對黨議員均對今天的會議抵制，拒絕共同擔負批准此項條約的責任，他們認爲這是賣國條約。

在投票前片刻，參加漢城反復交涉大會的市民二百人遊到街上示威，與到國會示威，但爲防暴警察百餘人驅散。

【新華社平壤十三日電】據朝鮮中央通訊社報道：「反對批准韓日條約鬥爭總計[illegible]」漢城大學、高麗大學等九個大學聯合會，所屬漢城九個大學的學生，昨天舉行集會，要求解散南朝鮮傀儡國會。學生們表示他們反對「批准韓日條約」的決心，並決定從十一日起在各大學校舉行反對「批准韓日條約」的罷課。

朴正熙集團出動了一百多名警察，企圖阻止學生進入漢城大學的校園。但是，學生們衝破了警察的封鎖，他們終於勝利地舉行了集會。

自八月十日起

國內航線班機調整

穗京穗滬等直達航線起飛時間公佈

【本報廣州航訊】中國民航國內航線班期時刻，自八月十日起有了調整。其中，廣州—北京直達航線班機，每逢星期三下午六時五十分、星期五下午五時廿分、星期日下午一時五十分由廣州起飛；廣州—上海—北京航線班機，每逢星期六下午三時五十分由廣州起飛；廣州—杭州—北京航線班機，每逢星期一、四下午三時五十分由廣州起飛；廣州—長沙—武漢—鄭州—北京航線，每逢星期二、五、六上午七時，星期一中午十二時五十分由廣州起飛；廣州—南寧—昆明航線班機，每逢星期二上午九時、星期四、六上午七時十分由廣州起飛；廣州—湛江—海口航線班機，每天上午七時半由廣州起飛。

日企業減少開工率

經濟惡化生產過剩日甚

強迫長期實施「臨時休假」藉以減產

【新華社東京十三日電】隨着日本經濟情況的日益惡化，越來越多的企業採取減少開工率的辦法來縮和生產過剩。據每日新聞和日本經濟新聞報道：日本一家最大的電氣公司——東京芝浦電氣公司十二日決定在它所屬的三個主要工廠職工中實行臨時休假制度，以減少開工日數。這次「臨時休假」制度的實施對象是三大主要工廠的約一萬名職工，期限是從八月到明年三月。

東京芝浦電氣公司這樣採取了「不補充自然減少的職工」、「調整」所謂「民意測驗協會」[illegible]

引誘少爺當砲灰

每月加薪十大元

美國會通過提高新兵法案

【新華社北京十三日電】華盛頓消息：美國國會十二日通過的一項提高軍人薪餉的法案中規定，給在南越服役的美國士兵每月增加薪餉十美元。

法案還規定，在南越或任何其他戰鬥地區的美國軍人可以享受免稅的待遇。

這是在侵越美軍士氣普遍低落、國內青年強烈反對服役、美國當局感到兵員不足的情況下，美國統治集團爲了促使青年爲侵略政策賣命而採取的若干「刺激」措施之一，並鼓勵延長服役期。

法案還規定普遍提高軍餉的一個法案規定，在南越送了命的美軍士兵，如果死前沒有休假，他的家屬還可以領取他在假期應領的薪餉。參議院財政委員會通過的另一個法案，規定由政府爲侵略美軍每人提供一萬美元的「人壽保險」。

美國國會所通過的法案將使美國政府每年增加開支十億美元。

美兵六千登陸朱萊

侵越美軍達九萬人

今後數月侵越美兵力將達十五萬人

美宣佈陸戰隊和海軍服役期限延長

【新華社北京十四日電】據法新社西貢十四日報道：今天有四百人，連同今天登陸的人數，美國侵略軍駐南越軍隊估計已達八萬五千人，加上預定於明晨全部到達南越的美軍人數將達九萬人。

美國駐南越軍隊，在約翰遜下令增加的五萬軍隊的第一批開到之前，就將突破九萬人關，這件事現在看來已是肯定的了。照這種情況看來，今後幾個月中，美國對南越的兵力將接近十五萬人。

今天登陸的部隊，已與已駐朱萊的七千二百名海軍陸戰隊長士兵會合。朱萊位於西貢以北六百公里。

【法新社華盛頓十四日電】今天美國海軍和陸戰隊服役期限延長四個月。這一措施，顯然是由於美國在南越的軍事任務不斷增加所造成。海軍部長尼茲說，這個措施對海軍陸戰隊來說，已於八月十日起生效，對海軍來說，則將於九月十五日起生效。

阮高其赴台活動

將向蔣幫索砲灰

台報發表所謂「民意測驗」

表示不願組「志願軍」陪葬

【法新社台北十四日電】阮高其明天訪台灣。阮高其訪台將討論台灣對南越提供援助的範圍。

【本報訊】台北消息：南越偽總理阮高其，即將率領代表團到台北活動，要求蔣幫派兵到南越助戰。

根據此間有資格觀察家的意見，阮高其訪台，可能擴大目前台灣對南越經濟及技術援助之範圍。

「美聯社台北十四日電」人們普遍認爲，南越「總理」阮高其明天訪台，主要目的是正式要求蔣介石派兵到南越和南越軍作戰。

據報道，各報在討論台灣是否派兵南越及成立「亞洲同盟」等問題。

在此前夕，台北各報刊出所謂「民意測驗協會」的一項「民意測驗結果」，據說在台灣經過測驗，「贊成組織志願軍的受驗者只佔百分之四十，」中央日報十四日說，從測驗結果的數字上，「發現對援越有深刻認識之大專程度應測者，約佔四分之三的多數，而不抱同意於組織志願軍的主張」；「其主要理由是，不應動用軍隊，到別的國家去打沒有政略、無目的、無代價的仗」，「直接從海上反攻，才是助越的上策」。所謂「民意測驗協會」，事實上是蔣幫的一個宣傳機構。

【新華社北京十三日電】東京消息：日本許多學者反對政府爲了要修建車路而破壞古代的公路而破壞調布市的古代深大寺一帶的古代文化遺跡。據報道，這一帶古代遺跡中的深大寺附近出土了許多古代文化遺跡。

據報道，東京調布市深大寺附近，最近挖掘出來一個大約是一千八百年以前的古代遺址，以及其他古代文化的遺跡。

據報道，電氣公司自去年由於經濟不景氣面臨困難後，東京芝浦電氣公司已於今年三月在全公司實行了臨時休假制度，是目前困難中最大的行業之一。日本另外兩家最大的電氣公司——日立製作所和三菱電機公司——也實行了減少開工的辦法和這種休假制度，等於實行了縮短工作時間，從而減少加班、減少開工率。

(一)三原誓師

革·命·回·憶·錄

慷慨悲歌上戰場

田國浩

一九三七年七月七日，日本侵略軍向北京附近盧溝橋發起突然襲擊，中國人民奮起抗戰。當時國民黨軍隊，在日寇大舉進攻下，迅速土崩瓦解。在國民族生存亡關頭，在中國共產黨領導下的八路軍、新四軍，敵後，發動羣衆，廣泛地展開游擊戰爭，創建了廣大的敵後抗日民主根據地，大大發展了人民革命力量，最後打敗了日本侵略者。

這裏，從「星火燎原」上選編了三篇回憶錄，它分別敘述八路軍一一五師、一二九師和一二〇師開赴抗日前線的動人情景，現先刊出一篇。

盧溝橋的砲聲，震動了全國，也震動了正在緊張訓練的全體紅軍戰士。

中共中央向全國發出通電：「平津危急！華北危急！中華民族危急！」

紅軍將領通電南京國民黨政府：願意把紅軍改編爲國民革命軍，開赴抗日前線，[illegible]

「天津被炸，東站已被日寇佔領！」「日軍砲轟南苑，北平西門告急！」……

國民黨遲遲不下抗戰決心

同志們個個摩拳擦掌，每天成隊結隊地湧到連部、營部、團部問：「到底什麼時候上前線？」請戰書、保證書、決心書雪片般地飛到指揮員的手裏，每一份後邊都寄滿密密麻麻地簽着一片名字。

七月的炎陽毒熱，天氣悶得人發燥。每個人的心頭上都像壓着一團火——恨不能立刻開到前線，與日寇決一死戰！爲保衛國土，流最後一滴血！可是，南京國民黨政府遲遲不下抗戰決心，大家都急不可耐了。

消息。許多工人、農民、學生、商人跑到我們駐地來，打聽紅軍什麼時候開拔。大批的旗子送到政治部，送紅軍東進。同志們更加坐臥不安了。

「好消息！快集合！」

下旬的一天，我們正在練兵場上，忽然團政委急急跑來，邊跑邊向我們連長喊：「好消息！快集合！」

大家很快就站好了。團政委一向說話很響亮，他說：「同志們，刀快不快？」他提高嗓子問：「磨十八遍啦！」我們一齊吼道。

他說：「好！剛才接到上級的命令，明天遍地行改編，我們馬上就要開上前線啦！」

話音剛落，只見全場頓時沸騰起來，歡呼聲像暴雨般滾騰。

八月初，部隊在陝西三原一帶集結，舉行改編儀式。保安縣的地方上也帶在會場上，[illegible]

我們紅一軍團、紅十五軍團、七十四師共四師會編爲八路軍一一五師，每個人都換上了新軍裝，帽沿上閃着光，像黨旗、紅旗旗飄揚，[illegible]

「立正」的號音一響，全場頓時肅靜，我們的林彪師長走在前面，後面緊隨着其他師部領導同志。

大家舉起右手莊嚴宣誓

師長向我們作了政治動員，接着宣讀了改編的命令，他說：「同志們，[illegible]」

我們[illegible]戰士們，[illegible]，爲了民族，爲了國家，爲了同胞，爲了子孫，我們堅決抗戰到底！

「日本帝國主義，是中華民族的死敵，它要亡我國家，滅我種族，殺害我父母兄弟，姦淫我姊妹，燒我們的莊稼房屋，毀我們的耕具牲口。爲了民族，爲了國家，爲了同胞，爲了子孫，我們必須抗戰到底！……」

我們堅決抗戰到底！我們已經奮鬥了十年，現在民族統一戰線已經成功，我們改名爲國民革命軍，上前線去殺敵。我們要嚴守紀律，勇敢作戰，不把日本強盜趕出中國，不把漢奸完全肅清，決不回家！我們是工農出身，不侵犯羣衆一針一線，替民衆謀利益，對革命要忠實。如果違反民族利益，願受革命紀律的制裁和同志們的指責……

誓言激動着千萬羣衆

誓言也激動着成千上萬的抗日羣衆。他們緊緊地在會場的四周，口號的震動人心魄的新調，揮動着手中的彩旗，激昂地高呼起口號來，一時，同志們和羣衆的吼聲匯成了一個巨大的音響：

「打倒日本帝國主義！」「誓死不當亡國奴！」「保衛國土，流盡最後一滴血！」「把日寇趕出中國去！」……

足總租場局接市政

團體或個人

【本報訊】港府新聞處消息：香港足球總會對掃桿埔港府大球場之租約，今(星期日)日滿期。今後該球場將由市政局管理。此項協議係在市政局及足總代表有關若干管理辦法之建議進行討論時所達成的。

市政局管理該球場之正式權力，須由法律規定。在有關規定正式制定之前，暫由市政事務署代市政局管理。[illegible]

中華娛樂置業公司

去年度蝕四十餘萬

將預派六五年度中期息

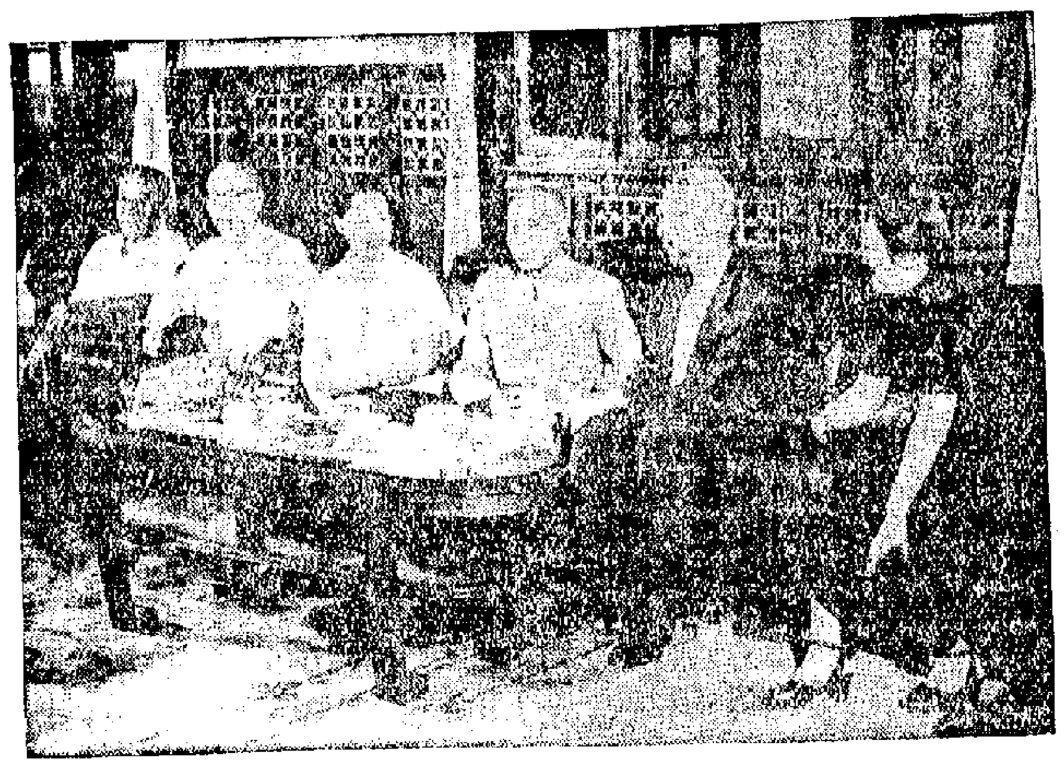
【本報訊】中華娛樂置業有限公司，昨日上午十一時舉行第三十一屆股東年會，董事長高卓雄宣佈：一九六四年度由於本公司[illegible]

單車技術比賽

明日頒發獎品

【本報訊】交通部總務司保城，將於明(十六)日下午六時在加路連山新法書院主持單車技術比賽頒獎儀式，保城將向三名比賽優勝者頒發獎品，並贊揚[illegible]

各課程將於九月中旬開課。[illegible]



李宗仁夫婦在北京

圖片說明

（右上）八月七日，中國國民黨革命委員會設宴招待李宗仁先生和夫人郭德潔女士。圖為宴會前民革副主席蔡廷鍇（右二）和夫人羅西歐（右一）會見李宗仁先生（右三）和夫人郭德潔女士。（中國新聞社圖片）

（右下）李宗仁先生及夫人郭德潔女士和程思遠先生（圖右後）在參觀孫中山先生遺物。（中國新聞社圖片）

（中）中國民主建國會主任委員黃炎培（右二）和夫人姚維鈞（右一）和李宗仁夫婦在茶會上敍談。（中國新聞社圖片）

（左上）李宗仁夫婦在北京電子管廠參觀時的一個鏡頭。（中國新聞社圖片）

（左下）李宗仁先生（前右六）和夫人郭德潔女士（前右九）以及程思遠先生（前右七），八月五日參觀北京郊區紅星人民公社養豬場。（新華社圖片）

市政局接管港府大球場

足總租約今日屆滿

團體或個人均可申請借用

【本報訊】港府新聞處消息：香港足球總會對掃桿埔港府大球場之租約，今（星期日）日滿期。今後該球場將由市政局管理。此項協議係在市政局及足總代表就有關若干管理辦法之建議進行討論時所達成的。

市政局管理該球場之正式權力，須由法律規定。在有關法律未制定之前，暫由市政事務署負責管理該球場。

該署將在市區康樂建設委員會轄下的小組委員會的指導下執行工作。該小組委員會由議員溫漢柱任主席，委員為葉錫恩、市政事務署助理署長（康樂）、主管康樂建設及足球總會代表。

該項與足球總會達成的協議，規定該會有使用此球場作足球比賽的特別優先權。管理權之轉移，將不會影響該會前此擬定日期舉行的比賽。雙方並同意現行的場地聯營協定的實施期限，應延長一年。在此期間內，將對此協定重新檢討，並在有需要時，再度談判。

以往，港府大球場只用於大場足球賽，少數之運動會，或其他如英女王壽辰閱操等場合。希望在市政局管理下，該球場之設備將能被廣為利用，尤以最適宜在該球場舉行之體育集會或訓練方面。

凡擬使用大球場之人士或團體，須向大會堂西座十三樓市政事務署秘書（康樂設備）申請。電話為九五四五六號。

巴投資局首腦昨到中總訪問

賓主雙方對貿易投資問題交換了意見

【本報訊】巴基斯坦政府投資促進局副主席S．S．挑富理，昨天中午十二時在巴基斯坦駐港商務專員A．A．勒柏爾陪同下，訪問本港中華總商會，由中總首腦王寬誠等熱情接待。雙方就巴基斯坦與香港之間貿易、投資等問題交換了意見，相談甚歡。

挑富理是為了促進巴基斯坦政府投資政策而來港的。他向中總首腦介紹了巴基斯坦的經濟概況，對外貿易，國際投資及明春舉行國際貿易展覽會的情形。他說，巴基斯坦於一九四七年獨立後，一九四九年開始第一個五年計劃，十六年來在建設上已獲得了一定的成就，現在，第二個五年計劃已完成，第三個五年計劃即開始。他說，巴政府在三個五年計劃中共撥款五十二億元，其中工業方面佔百分之廿七。巴基斯坦產品除本銷市場外，希望向其他地區發展，同時希望其他國家投資。巴基斯坦政府對外來投資採取優待的政策。

他說，短期內會將一部巴基斯坦第三個五年計劃的藍本送給中華總商會，供該會會員參閱。巴基斯坦在明年三月至四月將舉行一個國際性的貿易展覽會，並會上將安排一些集會，使各國貿易人士可與巴政府官員、商會首腦交換意見，他歡迎中華總商會屆時組團前往參加。

中總副會長王寬誠致詞時，對挑富理的訪問表示歡迎。他說：我們為友好國家能建設得更好而高興。他介紹了香港工業經濟和貿易的情形，並對巴基斯坦邀請中總參加展覽會表示謝意，並表示將考慮組團參加展覽會。

昨天參加接待的還有中總副會長葉若林，司庫湯秉華、副司庫黃堅，以及梁操雅、鄭典初、吳仲朝、徐滿星、吳子鐵、張國璇、黃宜先、郭宜興、梁紹等。

中總副會長王寬誠等，昨與到訪之巴基斯坦投資促進局副主席挑富理親切交談。（本報攝）

市政局等辦歌唱賽

歡迎唱城市清潔歌

學校社團及私人歌隊均可報名

【本報訊】市政局、教育司署及香港電台，為配合推行清潔運動，特發起舉辦一項「城市清潔歌」公開演唱賽。

該「城市清潔歌」係於上月懸獎徵求歌曲的比賽中所選出的延軍歌曲，這首歌的歌詞是：「城市有如一個家，人人都要愛護它。隨處吐痰，拋擲廢物，既不清潔又不雅。傳染疾病最可怕，一家傳染到萬家。城市清潔公共衞生最重要，城市清潔靠大家。」

這項演唱比賽，以團體為單位，採公開性質，不論任何學校、社團、合唱團或私人歌隊，均可組隊參加。參加隊數最少十人，分高初級兩組，不分性別。初級組限於十五歲及以下者，高級組則不限年齡。截止報名日期為八月廿五日。

各參加團體可向下列地點領取報名表：㊀中央市場四樓市政事務署康樂組，負責人尤嘉博，電話四四六一一；㊁干諾道中滙豐大廈八樓教育司署健康教育組，負責人李子俊，電話二三〇五二一；㊂干諾道中水星大廈七樓香港電台中文部，負責人鄭鏡彬，電話二三五〇一一。

比賽日期定於九月三日在大會堂音樂廳舉行，評判標準為「音色、音調、和諧性、技巧、咬字、表情」等。

農展犂田賽已開始進行

【本報訊】今年新界農展會之農業技術比賽節目，有一項為新界農民犂田比賽。此項比賽於前日在粉嶺大龍農場開始舉行初賽，由大埔區之農戶十二人出場，農林處副處長梅生、李德宏及石梓崎、鄧堂鏡任評判，結果東發、侯桃兩戶在初賽中入選，將於展覽會時與其他地區的入選者決賽。據悉其他地區短期內陸續進行初賽。

大嶼山某地將駐救傷車

【本報訊】當局計劃在大嶼山適中地點設置一部救傷車，以便利該處居民一旦有事時迅速送往長沙醫院；同時該處居民可利用救傷車快送到醫院。

屋宇建設處處長獲英國學會贈章

【本報訊】港府新聞處消息：本港屋宇建設處處長范夫，現獲英皇家藝術學會贈予銀章。

該章之頒發，係因范夫於去年十二月間在倫敦出席英皇家美術學會聯邦組會議時，曾在席上宣讀一篇題為「香港屋宇建設委員會之工作」論文。

「少男少女」月刊明開歌舞招待會

【本報訊】「少男少女」月刊定明（星期一）晚在大會堂小劇院舉辦免費電影歌舞招待會。歡迎青年男女前往索取入場券，額滿即止。招待時間由當日下午七時卅分至十一時：前部份放映東寶文藝片「網鳥」，後半部分節目，有口琴大合奏、巴基斯坦獅舞、印度舞、夏威夷結他合奏、口琴獨奏及重奏、笛子獨奏、西藏舞、鼓陀鈴結他以及草原舞等。

「東方紅」感動聽衆 文員會百花晚會 定廿八晚再舉行

【本報訊】香港華人文員協會於昨（十四）晚舉行「百花晚會」，播放大型音樂舞蹈史詩「東方紅」實地錄音唱片及放映彩色幻燈片，其磅礡氣勢使滿座聽衆深受感動。據悉，該會為衞衆要求，定於本月廿八日（星期六）下午八時在佐敦道卅六、卅八號六樓該會九龍遊樂部再次舉行晚會，節目相同，歡迎會員、婦女滙員及家屬購券參加。該會電話為「七二九四五九」。

社團動態

大磡村坊會發賑完畢

蕭明蟬聯蕭氏宗會理事長

潮陽同鄉會新職員昨接任

▲大磡村街坊福利會火災急賑委員會，昨日上午十一時再次派發賑款物資給火災災民一百八十戶，共一千零七十一人，每一災民獲領賑款六元，另有棉被、食米及舊衣服等。派發工作，由該會會長張志光，理事長歐勳、歐陽榮煌理監事等主持。據急賑會宣佈，此次所發放之賑款物資，已為最後一次。

▲深水埗街坊會會員定今日集體旅行新界，目的地為粉嶺逸廬園。正午十二時在會所齊集，乘私家車出發，遊覽完畢後，在儒館敍餐聯歡，有音樂、太極拳等遊藝節目表演。

▲蕭氏宗親總會於昨天下午三時在該會會所內舉行會所落成剪綵，下午七時在九龍瓊華酒樓舉行該會第六屆新職員就職禮暨會員聯歡會。與會來賓及會員親友一千餘衆。理事長蕭英杰致詞透露，該會擬舉辦免費職業訓練班，教授打字、英語會話、商業尺牘、珠算、簿記、古文等科目，除酌收會費一、二元外，概不收學雜費；並繼續舉辦小學升學補習班，為宗親子弟解決升學問題。

▲旅港蕭氏宗親總會第二屆理監事初選及互選，經已完竣。結果，蕭明蟬聯理事長，副理事長蕭偉強、蕭蔭烈；監事長蕭學猛，副監事長蕭作濤。

▲旅港潮陽同鄉會第十屆理監事，業於昨日下午一時在會內禮堂舉行交接儀式。

參加今年工展廠商踴躍報名

【本報訊】香港中華廠商聯合會主辦的第二十三屆香港工業出品展覽會，今年仍在九龍紅磡新填地展場舉行，定於十二月七日開幕。會場面積四十萬方呎，分特大攤位、陳列攤位、展售攤位及國際機械及原料陳列攤位數種，已於本月十日開始接受參展者申領攤位，連日報名參展者踴躍。

本屆工展會陳列攤位準備容納更多之香港工業製品展出，使參觀工展者能夠普遍認識香港工業出品，故報名參加陳列者將不限於中華廠商聯合會會員，凡屬在香港設廠之工業出品，不論其為華資或外資，均可展出。

至於國際機械及原料陳列，該會日前已特函商業團體、各國駐港領事館及商務專員及本港各大洋行，請其參加展覽。初步反應良好，已有多家洋行代表與該會接洽參展事宜。

關於特大攤位、展售攤位及陳列攤位之報名日期，定於本月廿五日截止。

港大校外課程開始招生研習

共百卅科分十一大類

【本報訊】香港大學消息：港大校外課程部主任胡熙士宣佈，本年度校外課程，現已開始接受報名。本期所設課程有一百三十科，分為十一大類：㊀美術、考古及音樂，㊁建築及工程，㊂教育學、哲學及心理學，㊃英國語文學，㊄地理學及社會學，㊅歷史學及世界國際時事，㊆法律學，㊇數學、科學及衞生學，㊈商科及各國語言學，㊉專門職業，其他職業科目。其中用粵語及國語講授的課程，包括：教育心理學概論、兒童發展心理學、世界地理之應用教法、清代以來之中國史學等。

各課程將於九月中旬及下旬陸續開課，凡欲在公餘進修的人士，可向香港大學校外課程部（香港中環畢打街大道中九號荷蘭大廈九樓，電話二二六五二九、二四一五二五）索取詳細簡章，選擇各人所感興趣的課程。

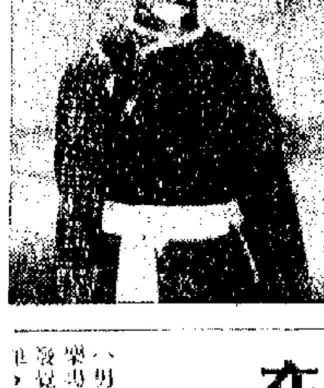
峨嵋拍盲俠穿心劍

玉聯公司新片今日試映

【本報訊】峨嵋影片公司為紀念成立七週年而拍攝的武俠片「盲俠穿心劍」，定今（十五）日在清水灣製片廠開鏡。

「盲俠穿心劍」是峨嵋公司第二十五部出品，由李化導演，李清、歐嘉慧、林蛟、鄭君綿、于月清、余鵬飛、高智泉、西瓜刨、楊業安等主演。

【本報訊】玉聯影業公司出品的彩色寬銀幕片「玉面閻羅」大結局，經已拍完成，今日下午五時在寶華戲院試映，招待文化界、電影界。該片已定本月底上映。



歐嘉慧在峨嵋新片「盲俠穿心劍」中的扮相。

港府新聞處更正

本處昨日新聞公報中關於九龍公共圖書館一則新聞，內文所稱該圖書館之臨時館址設於窩打老道八十四號劍橋大廈二樓。其中「劍橋大廈」實為「冠華園二樓」之誤，合此更正。

在澳賭場內吸毒香港客一人被捕

搜出一支藏毒品的墨水筆

【本報訊】澳門消息：有一名賴姓香港人（男，卅一歲），昨日上午十一時許，在皇宮娛樂場內賭博時，以香煙包捲白粉吸毒，被發覺，立加拘捕，並在他口袋中，搜獲一根墨水筆，原來裏面的小膠袋貯藏白粉。

消防處擬招事務官

輔警隊再推行招募運動

【本報訊】港府新聞處消息：消防事務處現擬聘請三級消防事務官若干名。

申請人年齡須在十九歲至廿五歲，持有英文中學會考證書，或中文中學會考及格而英文科良好者。

申請人必須有強健之體魄，且須接受嚴格之體格檢驗，包括體力試驗在內。

三級消防事務官之底薪為每月九〇〇元，每年遞增至一、二九五元為止，並可晉升為一級高級消防事務官。

【本報訊】港府新聞處消息：香港輔助警察隊將於本週再度推行招募運動。負責此次招募運動之人員，將於本月十七日及廿日每日下午七時至十時在觀塘社區中心接受應徵人士之申請。該項運動之目的在於九龍黃大仙區招募人員以增強輔助警察隊之實力，俾應付明年初新觀塘警署啓用時之需要。

夏令釣魚訓練班第二期明開始上課

【本報訊】港府新聞處消息：夏令釣魚訓練班第二期定於本月十七日開始上課，漁農處職員擔任主講。

孤兒四十名週三遊片場

【本報訊】港府新聞處消息：四十名孤兒將於下星期三下午參觀邵氏製片公司之清水灣片場。此舉是由香港政府獎券基金之贊助，作為宣傳獎券活動之一。

國產鋼絲纜受客戶樂用

認為質量高拉力強

【本報訊】國產鋼絲纜自輸港以來，甚獲港九用戶讚許，認為國產鋼絲纜質量高，拉力強。

國產鋼絲纜是由中國五金礦產進出口公司出口，本港由永生輪船五金行總經銷，目前供應的有六股十四支，七十二股，粗細有各種規格，一綑的鍍鋅（鍍錫水）鋼絲纜，適用於工廠、碼頭、船廠、漁船拖網等。該鋼絲纜，品質拉力高，特別耐用，價格也比歐美貨廉。

由於國產鋼絲纜在港已銷售經年，其品質及性能已為用戶所認識，現因各用戶之良好反應而特加訂購，並備有現貨供應。該行地址在九龍新填地街一五二號，電話八五〇六九二。

海員會子弟管教班自置新址建成啓用

【本報訊】香港海員工會海員子弟管教班新址，業已建成，該會定於今（十五）日下午一時至四時在新址舉行慶祝酒會，招待工人及來賓，以示慶祝。該會已向會員發出請柬，希望到者可持會員證前往參加。該班新址坐落九龍新填地街十三號至廿一號五樓。

單車技術比賽明日頒發獎品

【本報訊】交通部總督察保誠，將於明（十六）日下午六時在加路連山新法書院主持單車技術比賽頒獎儀式。保誠將向三名比賽優勝者頒發獎品，並向大約廿名比賽及格者發給證書。

卑路乍街一段恢復雙程行車

【本報訊】港府新聞處消息：警務處處長昨日宣佈，卑路乍街介於爹核士街及皇后大道西一段，將由明日上午八時起恢復雙程行車，屆時將於適當地點設有交通標誌，以指導駕車人士。

中華娛樂置業公司去年度蝕四十餘萬

將預派六五年度中期息

【本報訊】中華娛樂置業有限公司，昨日上午十一時舉行第三十一屆股東年會，董事長周峻年宣佈：一九六四年度由於本公司大厦建築工程尚在進行中，娛樂戲院於十二月二十二日始恢復營業，進支對比之下，是年度虧損達四十三萬七千零一十五元。故此一九六四年度無法分派股息與各股東。

他又說：「現本公司大厦雖已完成，還有多處尚未租出，但本年度戲院及租金等收入尚稱滿意，故本公司董事局同人，經決議預先分派一九六五年度之中期股息，每股一元。」

周峻年昨日雖親自參加年會，但臨時改由李福樹代為主持。會上，股東之一的李兆忠等曾反對通過年結。結果以八票對十六票，通過年結。

年會上選出李福樹為公司董事，並選定鄭桂安、曾偉安繼續為董事。同時續聘羅馬城利西公司為核數員。

大埔一地盤發生糾紛 兩幫大漢深夜開片

三日人受傷其一留醫

據說日人先動手打人乃肇禍

【本報訊】大埔碗窰新邨昨晚九時許發生大鬥片血案，二名日籍技工在地盤與三十四名海豐籍工人發生衝突，一名日人被鐵鎚、鐵鏟格鬥，結果日人不敵負傷。

新界地盤某建築公司是一家日人經營的公司，在大埔承建碗窰道及敷設水管工程。昨晚有一名日籍工目及兩名日人，同往離地面一百餘呎的工地下督工，當時工地有卅四名海豐籍工人在工作，日人下令他們的全部工作必須在深夜十二時收工前完成，否則可能遭受處罰。工人們認為這個要求不合情理，乃由一代表與日人交涉和解釋。

理論時，日人首先發火。那名作代表的工人被人用竹簡連擲幾下，又打了幾拳。登時群情洶湧，引起公憤。有人高聲叫打。三日人睹狀大驚，以鐵鎚、鐵鏟為武器。工人們也以硬物及鐵器攻擊，一時成混戰局面。三日人被圍在中心，終被打傷。其中一人傷勢較重，要入醫院留醫，餘二傷者入醫局敷藥後出院。

三名日人受傷倒地之後，該羣海豐籍工人的工目見鬧出血案，便乘鋼斗由工地落地面，向警署報案，肇事的工人散去無蹤。

三名傷者爲㈠楊之廣，卅七歲，工目；㈡富橋正四郎，廿八歲；㈢森[illegible]，廿[illegible]歲。

思斯別墅桃色慘案死者 李耀邦今在澳入土

其妻鄺蓮昨赴澳辦理認屍手續

梁秀珍迄未甦醒情形十分嚴重

【本報訊】澳門消息：在思斯別墅與男友同服毒的女子梁秀珍，昨日下午依然昏迷不醒，生命危在旦夕。死者李耀邦屍體，昨天由其妻認領，將於今日出殯，葬新西洋墳場。昨日下午三時，梁秀珍的哥哥梁永楷曾到山頂醫院探視，見梁秀珍眼球泛魚肚白，昏迷不醒，全無知覺，氣息奄奄，情形極爲危險。

死者李耀邦的妻子鄺蓮（卅二歲），於昨日上午十一時偕同長子李孟起（十二歲）、次女李麗芳（九歲），與死者哥哥李達源乘水翼船來澳，住通商新街新亞旅店二〇一、二〇二號房，代死者辦理後事。

鄺蓮悲痛地說：她丈夫最後一次回家時，她恰外出工作，因此連最後一面也不獲見。死者這次自殺，沒有遺信給她。

據李耀邦哥哥李達源說，死者過去曾在胡[illegible]的影業公司工作，該公司結束後，便不知李曾什麼工作。李有領駛執照，可能他在外當司機也說不定。

建屋貸款公司審定 首批合格樓宇六幢

十二年還款每萬元月付本息一一六元

【本報訊】香港建屋貸款有限公司第一步計劃貸款數千萬元，以月息七厘半貸給符合條件的欲置屋之香港居民，最高貸款額爲樓價四分之三，年期最長爲十二年，亦可分十年、七年及五年多種，由欲置業的申請人自由選擇。如借一萬元，分期十二年還款計算，每月攤還本息合計一百一十六元四毫。

該公司第一批審定可貸款之樓宇有六幢：[illegible]置業有限公司在香港銅鑼灣的海富大廈，九龍[illegible]大廈，[illegible]等，已獲該公司批准爲有資格申請貸款樓宇。上述之樓宇，每層價錢由二萬餘元起至六萬元之間，即日起可向恒生銀行大廈七樓該公司領取申請表格及貸款辦法，一俟核准貸款，便可代爲預留及認購，申請人可在上述樓宇中，自行選定任何一層，由立信公司完成買賣手續。

中間道停車處鋪位 港府當局招商承租

【本報訊】港府新聞處消息：九龍中間道一多層停車處，現有若干鋪位，可供租用。

中間道停車場，位於尖沙咀的繁盛商業區，該停車場有一處設備齊全的商場，面積逾一萬六千方呎。

港府現已招人申請此等鋪位，鋪位將依三年合約租出，期滿可續約三年。每一單位二百四十方呎。申請人可申請一個或多個單位。申請人須說明擬租用鋪位之面積及每年願付之租金，並須列明所售賣之商品種類，或所經營之商業性質。

有關圖則及合約條文之詳情，可向港島工務司署官產管理及測量辦事處主任查詢。

申請書須寄與招標委員會秘書，並於下月九日正午前，放入下亞厘畢道港府合署中座七樓升降機前走廊之招標箱內。

天氣潮水

天氣：晴和，有陣雨，初時密雲，有局部地區性驟雨，後轉爲有雨，氣溫較昨日稍高。

高潮：上午十一時卅四分

低潮：下午六時四十分

墳場午夜劫案 的士司機遇盜

【本報訊】昨晚十一時卅五分，有一個男子，截了一輛的士，吩咐司機載他到基督教人永遠墳場，到達之後，那人竟出利刃指嚇，劫去的士司機六十元現款，又把司機推落車，然後駕駛的士，絕塵而去。被劫的士編號AC二七〇X號。警方正在通緝劫賊。

曾在港表演歌舞 星洲舞娘命案曲折

重傷的警長胸前置手槍

【本報新加坡訊】新加坡消息：曾在香港表演歌舞的馳名星馬的艷舞女郎謝玉珍（卅一歲，藝名「蝶戀美」），本報昨譯，十三日發現頭部中彈，死於她臥室中，身旁有一錫克籍警長，頭部亦中彈，奄奄一息。這宗命案發生在與貝拉園的艾途路八十一號，案情離奇。謝寓平日住四人，即死者，她的兒子（二歲）及二女傭，陳設華麗。

受彈傷的警長名古查爾星，熟屬取締私會黨組，他曾在荷蘭律四英里半公路上，獨戰兩持槍匪徒聞名。

謝安妮在大世界舞廳當舞孃有年，與一混血人生下兒子，後因意見不合，兩個月前離異。她的丈夫在英空軍基地工作。

謝安妮十三日凌晨一時許回家，鄰居聽聞有男女嘻笑聲傳出，至上午十時，一名女傭聞孩子哭聲，敲門入謝臥室，赫然發現謝與古查爾星雙雙倒臥血泊中，當時還會呻吟，後來斃命。大隊警員馳至，發現古查爾星躺在地上，頭部中一彈，胸前有手槍一把，及兩枚空彈殼。不遠處，謝屍體橫陳，頭部破裂，據說子彈由左耳貫入右耳，因室內有冷氣，血已凝固。據女傭說，謝每天都在凌晨一、二時回家，不知她有沒有男人陪同。不過有二、三次，她曾見謝開門讓一個錫克籍人入來，旋兩人入臥室。

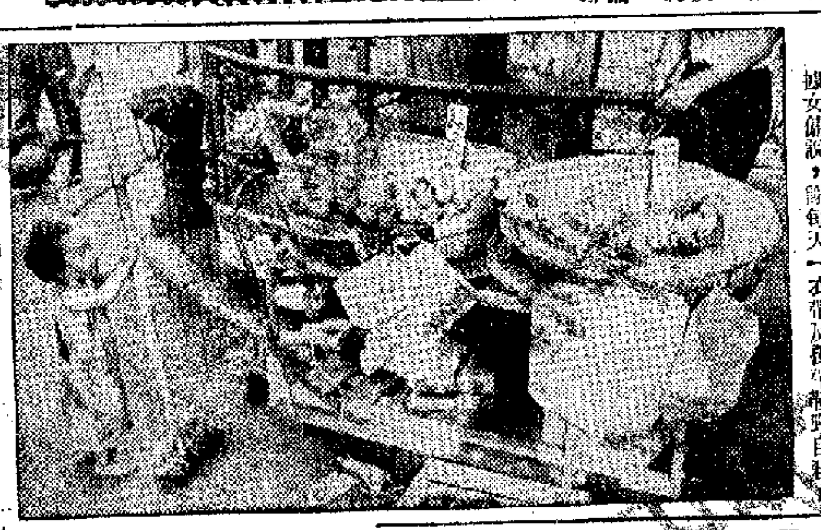
警方指出：古查爾星原本須於十三日晨報到值勤的。

巴籍人士慶祝國慶

【本報訊】旅港巴基斯坦協會昨日下午在大會堂舉行盛會，慶祝巴基斯坦國慶，參加者有巴基斯坦僑民四百人。

巴基斯坦駐港商務專員A·A·勤在會上講了話。香港巴基斯坦協會秘書亦致詞。他們講話以前，放映了巴基斯坦阿尤布·汗總統訪問中國的影片。阿尤布·汗總統受到了中國人民熱烈的歡迎。毛主席及劉主席等國家領導人與阿尤布·汗總統會見的鏡頭出現時，場內發出熱烈的掌聲。會上還放映了巴基斯坦民間舞蹈及地方風光影片。

巴基斯坦商務專員在巴基斯坦協會慶祝會上講話（本報攝）



少婦自殺獲救

閂門用預帶勒頸

事緣她與男友同行引起誤會

【本報訊】一名廿四歲的少婦，與一男子在街頭同行，被她的家姑發現，引起爭執，這個少婦稍後即返土瓜灣道的家，反鎖房門，用睡衣帶及預帶勒頸自殺，被其夫及家姑破門而入，制止她作出傻事。後來她被扶上十字車，送院檢驗。

這個少婦姓鄧，是金寶茶樓的雜工。其夫姓何，在人X茶樓工作，有一子，歲餘。

八月五日起，她開始去茶樓做工。昨日下午一時，她對家姑說去街玩一陣，其後她家姑往荔園戲院看戲，見她與一年約三十歲的男子同行，她家姑趨前質問她。

昨日下午四時許，少婦返家，反鎖房門。五時許，她的家姑和丈夫回返，拍門不應，破門入內才發現她欲自盡。

新界農婦觸電身死

【本報訊】元朗新正新村昨日發生觸電慘劇。死者李桂蛋，四十歲，與夫及女同住皋正新村，夫是泥工，死者做泥工及耕種。昨日整天出外未返，其夫四出找尋，至深夜十一時許，發覺死者倒臥田間，業已斃命，身旁有電線，疑是馬路旁邊之電線墮下觸電身死，乃向警署報案。

一位墨西哥將軍 昨經港訪問中國

查拉將軍

【本報訊】一九一〇年參加墨西哥革命，現年八十六歲的墨西哥將軍赫列拉·查拉將軍，昨天上午九時二十五分乘火車抵埗，去廣州轉往北京，在我國進行爲期一週的友好訪問。

查拉將軍接見記者時說，他要去看看中國的新建設，喜歡和中國人民做朋友，並希望能爲促進墨、中兩國人民友好關係的發展而盡力。

和查拉將軍同行的還有尼古拉斯·迪加度先生。

箱屍疑案清堂聆訊

【本報訊】「箱屍案」昨日繼續在銅鑼灣裁判署羅顯勝法庭作第八日初級偵訊，仍未聆訊完畢，押候明日上午十時續審。

昨日由控方證人、油麻地偵探幫辦李福基及東區警署翻譯員黃耀祖出庭作供，辯方大律師要求法庭清堂審訊，控方表示不反對，法官乃令旁聽席上的人離開法庭，准許記者在座，但希望不報道供詞。

小鏡頭　街童

對生果小販的孩子們來說，這輛小小的手推車，就是他們「可愛的家」。這個家有兩層，上層擺賣各式生果，底下這一層，正好是孩子睡覺的「板床」；睡醒了的孩子，沒有那些擺在大公司櫥窗中的玩具，只好拿着把搖鈴玩。

圖文　黃浦

重要聲明

我廠榮譽出品長城牌銀翹解毒片係傷風感冒良藥，由於品質優良，功效卓著，數年來深受港九用戶愛戴。現查有不法之徒，仿照我貨之包裝商標製造僞藥，希圖魚目混珠，欺騙用戶，罔顧用者安危。我廠除對此等僞藥將依法查究外，現特敬告用者諸君，購買我廠出品銀翹解毒片，請認明「長城牌」註册商標及「天津樂仁堂藥廠」名稱，庶不致誤，倘祈留意爲荷。

天津樂仁堂藥廠謹啓

中國茶葉土產進出口公司
天津分公司經營出口

香港經銷：華通公司　電話：431061

各國貨公司、藥行均售

中國國貨公司

敬請光臨

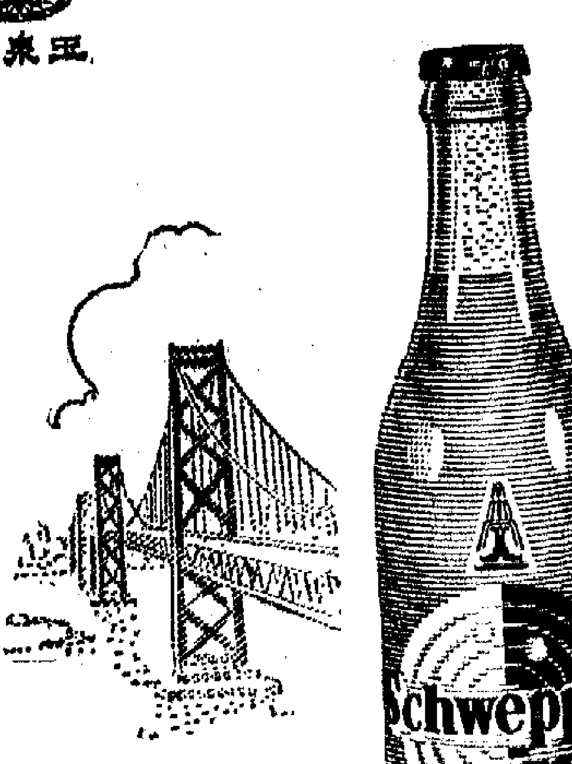
備齊物百　滙總貨國

男女服裝童裝
絲綢呢絨布疋
床單珠被綉枕
電扇電鐘鬧鐘
夏令飲料食品
童車玩具文具

彌敦道四八八至四九六號
電話：七七二五七五四・七七二二五〇

玉泉橙汁

玉泉牌



眞正金山橙
原汁樂達
樽中鮮橙粒粒
足証品質

Schweppes

世界馳名享譽一百六十餘載

龍子行

皇后大道中三十七——三十九號

西褲特價週

SLACKS WEEK

質料：美國的確凉（DACRON）

易洗快乾・不皺不摺

剪裁適體・縫製精美

特別減售

的確凉・棉	$12.00
的確凉・絲	$15.00
的確凉・毛	$21.50

貨式多・任選擇

DRAGON SEED DEPARTMENT STORE

星期日特價品：——平價定・靚式貨

星期日營業時間：上午十時至下午七時

囍　結婚啓事

謹詹公曆一九六五年八月十五日　農曆乙巳年七月十九日爲四男兆熙、次女京元在美國 URBANA, ILLINOIS 舉行結婚典禮謹此敬告各親友

吳裕光
王鎧
謹啓

郭沫若歸國經過

鄭逸梅

郭沫若 一九三六年歸國前攝於日本

郭沫若先生自一九二八年到日本從事古史甲骨文的研究，直至一九三七年止，將近十年在東京過着異國生活，據殷塵的「郭沫若歸國秘記」，記郭氏所居東京市川的寓所：「居宅是一所曲尺形的五間平屋，它底前面是桑園和碧油油的草地，在那裏有雜樹和小花的點綴。更有花架，上面綴滿了幽致的紫藤花。草地的前面是田坂小徑，因此他家底大門便開在後面的那條馬路上了。沿馬路是一條鋪着亂塊石頭的小徑，兩旁也有綠樹疏疏地植列着，在夏天很使人有清涼的感覺。」寥寥數語，如把郭沫若居息之處，作了個輪廓的描寫介紹。這樣讀書靜修其間，條件很不差，那麼他為什麼要毅然歸國，且冒着危險，而直是逃回來呢？

原來一九三七年，日本軍閥政府發動盧溝橋事變，這時日本各地，很多執着旗幟的婦女和孩子，被迫着排着長隊，歡送那些所謂「出征支那的皇軍」。那「皇軍」一列車一列車地對這些歡送的人吶喊，表示他們的威武和驕傲，號稱銷數最廣的「朝日新聞」，所載的關於「支那事件」，簡直是一派胡言，荒謬透頂。郭沫若對於日本人提到「支那」兩個字，他說「支那」兩個字雖然等於英文的China，可是從日本人口裏喊出來，卻帶着輕薄的氣息！」凡這許多都使他看不慣聽不慣，加之日本的憲兵和警察，對於中國人是一向歧視的，尤其郭沫若是個愛國分子，他怎麼能忍受得下呢！

古與今

當時郭沫若的同道者，向有金祖同和錢瘦鐵。金祖同治甲骨文及考古之學，著「流沙遺珍」、「鄴卜」、「金山訪古記」等書，經常和郭沫若同應「書窺」的徵稿，深得日方學者的欽佩。那著「郭沫若歸國秘記」的殷塵，便是金祖同的化名，這書是一九四五年，由言行出版社刊行，用小說體裁寫的，約七八萬言，現已絕版，不易見到了。錢瘦鐵，即秘記中一再提到的錢叔厓。這三位都想回國，從事抗戰文化工作，於是秘密商議脫逃之計，可是郭沫若既為日方特別注意，而家裏有妻有子，更脫不掉，結果由錢瘦鐵代為籌措了一筆錢，郭沫若改姓名為楊伯勉，拋妻離子，不別而行，瘦鐵更把自己的西裝皮鞋給郭沫若穿着，悄悄地溜走，瘦鐵送金祖同和郭沫若至神戶，乘加拿大的郵船返國，瘦鐵臨別揮着手說：「我稍事摒擋，也就要回國的，我們在上海再見吧！」

後來錢瘦鐵是不是真個稍事摒擋即行回國呢？事實沒有這樣順利，原來那日方警察發覺郭沫若失蹤，立即追求線索，認為錢瘦鐵具有莫大嫌疑，再加瘦鐵昌言無忌，鄙棄日本侵略政策，便把他逮捕入獄。前次我為本刊寫了一篇「當年投獄的錢瘦鐵」，便是記這件事。我曾把該文給瘦鐵閱看，瘦鐵認為所記大致不錯，但稍有出入處，他就告訴我，當時法警的蠻硬，要他下跪，他大怒說：「這不但是汙辱我，而是汙辱我整個的中國人。」這時就把手邊的一隻金屬香煙缸，在法警頭上狠擊，擊得法警頭破血流，其他法警看到了，慌了手腳，也隨手拿了一個釘書機，在瘦鐵頭上回擊，擊得瘦鐵也頭破血流，昏暈仆地，結果以擾亂治安及殺人未遂罪，判處徒刑四年。瘦鐵在獄中，初時很苦，幸而獄中尚有一位徒刑較久的政治犯，朝鮮人某，很同情瘦鐵，那朝鮮人頗得典獄道，便協助醫生為罪犯治病，他就暗暗地照顧瘦鐵，知道瘦鐵健康不好，需要營養，他時常把人家送給他吃的牛奶雞蛋等分些給瘦鐵吃。瘦鐵又和日本畫家橋本關雪很投契，橋本關雪在外邊為他奔走，又為他宣傳書畫篆刻造詣之高，從此瘦鐵的藝名更大，幾乎婦孺皆知，書畫頗有些生意。本來被判四年徒刑，就在三年半先行開釋。瘦鐵對我說，他在獄中，作畫很多，現在尚存有數幅，容稍緩檢出，摒加題一數送給我，作為紀念哩。

關於金祖同，字旣閣，浙江秀水人，是名士金甌清的兒子，和我也相識，惜於解放前逝世了。

文人瑣事

冷香

▲趙甌北詩才敏捷，一夕能成百首。易大厂亦能急就，不在甌北之下。

▲呂碧城作札，什九用鋼筆，蓋在海外，毛筆難以購備。

▲周瘦鵑藏米友仁的「瀟湘白雲圖」，因榜其齋為「寶米」。

▲「吳宓詩集」，有王國維遺影及自沈昆明池照片。

▲高太癡的「希社」，設於滬南城隍廟西園訪鶴樓。

魔窟裏的一場大獄

卜博

三、運軍火惡魔討差使

可是這種情況，並沒多久，到後來這個惡魔就專橫起來，他獨斷獨行，眼睛裏不但沒有丁默邨和李士羣，連周佛海和陳公博也不大看在眼。他像煞是一樣的坐鎮魔窟。不必說上海的一般居民，聽到他的名字會不寒而慄，便是在他上面的一羣漢奸，提到吳世保也都會感覺頭痛。

為什麼會造成吳世保這樣猖獗一時的呢？這裏就要敘述一下那時發生的一齣與英國總捕捕械鬥的鬧劇。

當初英帝國主義侵略上海，在上海市區設立了「租界」不算，它們貪得無厭，用種種藉口，縱橫無理地越在租界以外的地方開闢馬路，名為「越界築路」，這些由它們開闢的馬路，由它們管理，馬路以外的地區，由中國政府管理。在滬西就有愚園路、極司非而路等，都是所謂「越界築路」。太平洋戰事變以前，日寇還未侵入市區時，市區仍歸英法等帝國主義管轄。所以上海人都把「越界築路」的兩邊，稱作「歹土」，因為那時有許多日僞的機構，包括特務機構，都設在愚園路和極司非而路上，比如「七十六號」魔窟，便是「歹土」的產物。

前文說過，正在這段時期裏，上海到處盜竊之風，使英法等帝國主義大傷腦筋。它們想不出什麼行而有效的防範措施，至多在緊要的路口，佈設一些鐵絲網，檢查行人和車輛出入；而凡是靠近「歹土」的地方，都有這種佈置，還加設軍崗。不言而喻，這是對「歹土」的示威。自從「七十六號」魔窟成立以後，英帝國主義便在極司非而路起點的那段前面，攔上了重重疊疊的鐵絲網，崗崗的巡捕，荷槍實彈，每天戒備森嚴地都在那裏守衛，守來守去，終於守到了這麼一天。

一向「七十六號」的嘍囉們到「租界」上犯案，都是偷偷摸摸的，私帶一點軍火，李士羣認為這樣幹多不爽氣，他就跟吳世保商量，能不能一次運他幾卡車出去，分發到「租界」上的行動站內。吳世保當場拍拍胸膛，叫李士羣放心，由他來負押運之責。他說捕房裏的猪猡（指英國巡捕）大半和他相熟，打個招呼，就好過門，這是軟進；如若碰到不肯賣眼，那末我們就來一記硬拚，叫它們下不了台。

李士羣一聽，也覺得只有如此，但他還是吳世保作了指示，說是以軟進為上策，若是硬拚勢必彼此鬧僵，以後在行動上便諸多不利。吳世保唯唯諾諾。其實這個惡魔肚裏明白，此去必然是硬拚一法，因為他以前坐過「外國牢監」，受過英國巡捕的凌辱，哪有什麼交情可言，他只是要在李士羣面前討下這份差使，便胡說一通，讓李士羣好對他重用罷了。

·舊聞重拾·

垂簾聽政前後

陶告梅

溥儀在「我的前半生」中第一章有如下的幾句話：

「不知是怎樣安排的，她（慈禧）剛當上太后，便有一個御史奏請兩太后垂簾聽政，這主意遭到肅順等人的狠狠駁斥，說是本朝根本無此前例。」

如問這位奏請垂簾的御史是誰？他就是高延祜。

垂簾聽政，是何等重大的問題，高延祜膽子再大，也不敢提出這樣狂妄的主張，他是由於兩位太后的授意，才敢上奏的。

高延祜的奏摺提出後，肅順一看見便說，這樣的說法，按祖制，應將此人立斬，慈安當然不同意，便說：「他的話，我們不聽，也就是了，何必深究。」不料肅順等竟不肯罷休，眞的給高延祜擬了個斬首的罪名，太后們便將這一摺議留下不發，肅順等見此議不售，便糾集所有的軍機大臣，三日不視事，以示威脅，慈安等只有將他們召來問為何「罷工」？肅順回答：「所擬各旨，未蒙發下。」這當然是指高延祜這一案，於是慈安只有一邊哭、一邊親自將這個文件找了出來，高延祜得了個「鬮為披甲奴」的結果。

這件事不過是太后們和肅順鬥法的故事中的一個，倒霉的是高延祜作了他們之間暗鬥的犧牲品，關於太后們與肅順的勢如水火的起因，也有些小故事可談：

咸豐將要逃出北京時，始終深諱迷離，開頭說是去熱河秋獮，直到出發的那天早朝，還帝陛下還死要面子說：「君出巡」，實際上，肅順早已奉旨出發，佈置一切。皇帝一行出發，沿途肅順自己有自己的食擔，有酒有肉，而皇后等只有以豆乳充飢，原因是肅順既事先未準備，而皇后名義上有膳房，沿途地方官又不能私進食物，在宮中享受慣了的慈安、慈禧（當時尚無此徽號），一路吃那麼些苦，肅順的享受反而比她們好，當然使她們恨之入骨。

這是因食物太少太差而恨肅順，有趣的是到了熱河，因食物太多、太豐富，又引起她們與肅順的仇恨。

到了熱河，一切依照北京的例規辦事，皇后照皇后的分例供應，慈安覺得，在逃難時用不着如此鋪張，便向咸豐皇帝說，在此期間，用不着如此鋪張。咸豐皇帝認為皇后這話不錯，便說：「明天我告訴肅六（肅順的小名），叫他不要如此鋪張。」第二天，咸豐提起此事，肅順回答：「所費不多。」深知道皇帝脾氣的肅順這話更有道理，在皇后再提出減膳時，突然減膳，反而會引起外面的猜疑。」咸豐得此答覆，就說：「肅六說的，這樣做反而不好，不減也罷。」

咸豐左一句肅六、右一句肅六，把皇后氣得發昏第十一章，她想：肅順這小子，弄得我這點主都做不得，這還得了！他們之間的寃仇，也就愈積愈深了。

張勳洗劫南京

滄一

張勳自辛亥被逐出南京後，即率其殘部，屯駐徐州一帶，在袁世凱縱容下，擴充其部隊至十餘萬人，號為「振武軍」。其軍士的特徵，是長辮累累，保留着清朝舊制。時人稱為「辮子軍」。軍隊的訓練極差，紀律是沒有的，臨陣時則蜂擁而進，敗則鼠竄潰散，完全是土匪樣子。袁世凱發動癸丑之役，即用張勳為先鋒，在南軍堅守之下，屢攻天保城不克。張勳急了，便下令軍中，如攻克南京，准縱掠三日。時南京守者已逃，由報人何海鳴出頭維持，一個不知兵法的書生居然能說服殘留將士，堅抗北軍達二十多天之久。如逃將不將軍餉四十五萬元攜走，尚能提高士氣多些時日，何海鳴在守南京時，只靠城中百姓簞食壺漿，勢等於唐時張巡許遠守睢陽的局面。最後抵不過張勳十倍之衆，眞是「雖敗猶榮」。「振武軍」竄入南京後，逐戶挨門的洗劫，老百姓一絲一縷，均被細搜而去，以致全城人民，都成了難民，為罕見的浩劫。

「大捷」「降旗」「沉船」

豐劍如

粵閩海面八月六日凌晨一場海戰之後，國民黨得到了「紙上大捷」，從「中央社」到台北的「中央日報」，以至於這裏的「香港時報」，都充滿着他們所謂的「不可磨滅的光輝」。

人們不妨「搜索」一下他們這次「大捷」的「廣泛眞相」。「廣泛眞相」是借用「香港時報」的社論標題；「搜索」是借用「中央社」的電訊（當新華社已經報道他們的兩艘軍艦被擊沉沒後，國民黨「海總」卻還在口頭「搜索」它們的下落），不敢掠美，謹此聲明。

據「中央社」消息，海戰是六日凌晨一時五十分開始的，五時三十分以他們的兩艦「自沉」而結束。

六日晚間，「中央社」先後從台北發出了兩條電訊：

其一：「海軍總部六日晚間發佈新聞說：我海軍砲艦二艘，於今晨執行特種任務時，在金門以南海面遭匪艦艇圍攻，……我海空軍正從事搜索中。」

其二：「海軍總部六日晚間發佈新聞說：我海軍砲艦二艘，於今晨執行特種任務時，在金門以南海面遭匪艦艇圍攻，我兩艦奮勇猛擊，匪艦三艘相繼被擊沉沒，我兩艦電訊相繼中斷，我海空軍正搜索中。」

兩條電訊一比，馬腳就自行暴露了。既然先前已說「電訊中斷」，不及其他，怎麼又會在「電訊中斷」之後，反而得到了「擊沉匪艦三艘」的消息？「中央日報」聰明，只用了第二條電訊，以掩漏洞。「香港時報」兩電齊用，也不能說它笨（它也是聰明的，下面有證據），可能是別有「用心」吧。

到了八日，「中央社」又發出第三條電訊：「國軍八月六日海戰之役海軍士官郁仁麟、王文堂、王茂信、宗致祥、江式文等五人，已於八日由漁船及商船先後救返臺灣。

「據郁仁麟士官長等報稱：我兩砲艦於六日凌晨一時五十分開始與匪艦九艘決戰，激戰至三時左右，擊沉匪艦三艘後，此項戰果，已於七日由海總公佈；第二批匪艦四艘繼續增援，向我艦攻擊；於五時左右，我又擊沉匪艦兩艘，重傷兩艘；激戰至五時二十五分，我艦中彈甚多，與台灣電訊中斷，官兵傷亡纍纍，彈藥告罄；天明時，又發現匪後續艦艇多艘，加入戰鬥，指揮此次戰役之部隊長乃於五時三十分下令自沉，兩艦官兵，除生還者外，大都壯烈為國犧牲，徹底實踐海軍艦共存亡之光榮傳統與革命精神。

「此次海戰，我以寡敵衆，在敵人近海奮戰達四小時，擊沉匪艦一共五艘，重傷多艘，其英勇壯烈之情形，為海戰中少有之史實。」

「中央日報」是全文照登這一電訊的，「香港時報」卻刪去了「擊沉匪艦三艘後」的一句話：「此項戰果已於七日由海總公佈」。第一條電訊明明是在「六日晚間」公佈的，現在又說「七日」公佈了，「中央社」在這上面自己打了自己的嘴巴。「中央日報」也幫忙打了「中央社」的嘴巴。「香港時報」卻沒有，算它聰明。這個別有「用」心的「香港時報」，接着又在這一處和「中央日報」一樣過不去。

「中央社」說「兩艦官兵，除生還者外，大都壯烈為國犧牲」；而「中央日報」卻在十日發表的社論中說，「兩艦官兵，除五人獲救返台之外，其餘皆忠勇犧牲」。一個是「大都」，一個是「皆」，「中央日報」比「中央社」顯得更「壯烈」而「忠勇」，只是「中央社」卻不免因此被它「犧牲」了。

「中央社」說，是「五時左右我又擊沉匪艦兩艘」而取得「擊沉五艘」的「大捷」的。但電訊中斷，卻在「五時二十五分」。這當中有二十五分鐘之久，為什麼沒有報告發出，以至於要等五人回到台灣以後才說出來呢？

還有，「中央社」第一條電訊把「電訊中斷」的時間說得那麼早，給人的印象是幾乎是一開始就斷了；現在又說是「五時二十五分」才斷，到底那一個說法才算數？「中央社」沒有作自我「澄清」，不過，人們卻也不會因此不清楚。新華社的電訊早已指出，解放軍海軍一發起攻擊，就「當即」將這兩艘軍艦擊沉的。這還有經過香港回到台灣的四名國民黨殘兵的話為證，他們說「劍門」號旗艦是被人家兩輪砲就擊沉的，第一輪砲把艦打歪，第二輪砲打沉，因此電訊幾乎一開始就斷了。

既然如此，前面的「擊沉匪艦三艘」的消息就只能是電訊中斷以後的捏造；而後面的「又擊沉匪艦兩艘」，則是在捏造之上的再捏造。電訊一開始就斷，證明了一開始就被擊沉，也就證明了不可能擊沉人家三艘，又擊沉人家兩艘。

為了渲染「海軍的最高殺身成仁精神」，及「全世界最佳海軍的崇尚武德作風」，「中央日報」還發表了自己的一些特寫文章。其中有兩則値得「搜索」一下。

其一是「冒險降旗」，其二是「悲壯沉船」。

「中央社」說，「按照海軍的規定，在沉船之前，必須先將國旗降下，這降旗任務據說是由郁仁麟執行的，「他於降下國旗後，被擊中艦身的砲彈震落海中，失去了知覺」。但「中央日報」卻說，「雖然他不幸中彈落海，但降旗的任務卻由另一位同袍繼續完成」。「中央社」和「中央日報」都自稱根據郁仁麟的口述，郁仁麟只有一張嘴，卻有了這兩種完全不同的說法，這是他在自打嘴巴？還是「中央社」和「中央日報」在互打嘴巴？

說到沉船，「香港時報」在社論中說是「自行爆沉」的。但「中央日報」卻有淋漓盡致地描寫說：「……我艦部隊長，穿上了他最好的軍禮服，態度莊嚴的坐上駕駛台的椅子上，然後下令打開船底的海門，又命令輕傷者跳海——但是已經沒有幾個人能夠自己跳海了——他自己和不願離艦的官兵們，隨着湧上砲艇的海水，一寸一寸的、由腳淹到膝蓋、淹上胸部、終於下沉……」使海水湧上而自沉的，說得很清楚，是「打開船底的海門」，並不是什麼「爆沉」。「中央日報」和「香港時報」又在互打嘴巴了。

「中央日報」在台北，是直接向郁仁麟等採訪的，是不是它的報道就比較可靠了呢？其實，「香港時報」固然遠在香港撒謊，「中央日報」也是近在台北撒謊。「劍門」號艦長王蘊山成為俘虜，就是人證，說明了所謂「自沉」的虛構。如果像「中央日報」所描寫的那樣「從容就義」，還有可能成為俘虜麼？既是「不願離艦」，又是「終於下沉」，自然是只有一死了。

「中央日報」說他們「雖死猶生」，「雖生」——即還沒有死，這倒是無意中說出了眞實。

從這裏，人們可以看到所謂「海軍最高的殺身成仁精神」，以及所謂「全世界最佳海軍的武德作風」了。

從這裏，人們更可以看到，「中央社」、「中央日報」和「香港時報」之流的矛盾重重，漏洞百出，嘴巴互打，三敗俱傷。

「大捷」並不是沒有的，「劍門」和「章江」號的沉沒，王蘊山等的成為俘虜，是最好的證明，證明了解放軍海軍的大捷。

人們沒有辦法制止國民黨撒謊。儘管這一回出了大毛病，因此大丟臉，他們以後還是要撒下去的。本來也可以勸他們小心一些，把謊言編得完整一些，無奈那是做不到的事，謊言到底是謊言，它總是不免有漏洞，不免有馬腳，要被揭穿，要被捉住，這就實在「愛莫能助」了，不勝抱歉之至！

紐·約·大·鬧·水·荒

鈕時

這幾年來，美國各地不時傳來水荒的消息，據最近電訊報道，美國最大的城市紐約又在鬧水荒了。而且情況相當嚴重，嚴重到市府限制不許用水洗汽車，不許用水澆草地和花園，私家游泳池也不許換水。甚至於一般餐室本來在客人坐下來之時，侍者就有一杯凍水端來，而現在則由於節省用水之故，客人如不先開口要水，也就可免則免了。這一點，似乎比之前兩年香港水荒情形還嚴重。

整整足十年了，紐約市的水務當局總是說：他們已為「本世紀其餘時間發展了最佳、最豐富的供應」。然而，現在他們不再唱此高調了。現在他們私下猜測：紐約市的水源估計，至少高估了百分之十。他們此刻相信：目前水務情況恰恰只做到使求相抵而已。紐約市水務局長但吉羅公開了一個報告則說：儘管有各種的儲水措施，紐約市的水務還要進一步的減少。他在給紐約市長華格納的報告中說：「在用水方面，我們須得準備在初冬便將面臨水荒」。

這位水務局長說：「今年紐約的水務工作方面雖然一般，但是，努力的結果，是不夠的」。他又說：由於未來兩三個月份，而熱天水的消耗又最大，因此，紐約市面對着「一幅暗淡的圖畫」。紐約市水塘的儲水比正常低了七十五吋，其結果，紐約市三大供水體系所儲存的水僅兩千三百五十億加侖，或者說僅達儲水容量一半多一點。而一年前的儲水則有三千九百五十億加侖。

再則，為特殊大學醫學院氣象系主任海文斯最近也發表了一個報告，對天旱的終止作了一個悲觀的推論。他完成了對前此天旱紀錄的一個研究。在他看來，要使七月份有足夠的雨量以終止水荒，其機會只有二十分之一。美國氣象局的氣象預測也說天旱還會再繼續四個星期，也就是說，還有一個月不會下雨。實際上，紐約的天旱已持續了四年之久。

因此，影響了市機關用以衡量水需要的一切標準。目前的天旱，追溯到一九六一年。如以市方面對水的需要來說，目前紐約水荒的程度比之一九二九年至一九三〇年那一段水荒的時期更緊張。一九六〇年水的總量為四十七吋，以後這幾年不斷下降，至去年降至三十二吋。而今年首五個月，為十二點八吋，則比之一年前又少了三吋。

紐約市當局現在擬訂了一個兩億零四百萬美元的計劃，希望今冬或明春從河中取水。他方面，一個私人性質的市民預算委員會在最近的一個研究中，提出了一項建議，從紐約市一百八十英里的阿迪朗達克山脈取水。

其實，美國缺水的城市，並不僅紐約一處。大城市之中，以加州南部而論，全年的雨量每年不過十六吋。但加州洛杉磯居民所得的水，卻是從一百五十英里外的科羅拉多河西支流取水。而落杉磯取水的地方卻又更遠。

由於美國大城市鬧水荒，近來利用核子能化海水為淡水之說，甚為流行。不過，目前還在試驗階段，離付諸實施還有一段時間，而且即使海水化淡計劃實現，市民用水的負擔將因此增重，那是顯而易見的事情。

大公園

唱江南

·劉郎·

女兒入學考試

考場到處散香風，
兒度清涼一室中。
好似探花人筆陣，
互將意氣說豪雄。
阿母微嫌道路長，
叫兒不要考松江；
而翁只為說饞嘴，
九月鱸魚六月黃（註）。

今年大女兒初中畢業，投考高中，她原來希望她考松江第二中學，但媽媽表示異議。她認為孩子膽小，住在郊區要一個月才回來一次。還是叫她考市裏的第三女中。這第三女中的校址，以前是中西女塾，離金關只要坐七分鐘的電車就到了。

七月十五日，是孩子考試的一天。孩子考罷歸來，滿懷喜悅。她說，今天全市所有考場，都有冷飲供應，不斷吹送香風（在吹風時夾些香水），使學生清目醒腦。考場裏有供應，所以在構思時，一點也不因溽暑蒸人而感到苦惱。她又說，今年的作文題目是「怎樣做一個革命接班人」（大意），她在一小時內就寫了一千二百字。我誇獎她說，爸爸寫了幾十年，現在老了，一小時已經寫不得一千個字了。

（注：六月黃是蟹的名稱，它與四鰓鱸並為松江有名的水產。）

美國記者筆下的南越被圍村莊

林思

美國在南越進行的戰爭，是特殊類型的戰爭。在武裝起來的南越人民面前，美國處於四面楚歌，腹背受敵，風聲鶴唳，草木皆兵的境地。美國報刊說：「南越的戰爭在很大程度上是一場對着不見的敵人進行的戰爭。」遍地都是敵人，而同時又哪裏都沒有敵人。」南越民軍方面則一再指出，他們用政治同軍事結合的特殊戰鬥形式，來同美國侵略者進行鬥爭。民軍還強調他們使用的是：「同敵人混住在一起」的戰略。這一種特殊的鬥爭方式，究竟是什麼樣子呢？八月九日出版的美國「新聞週刊」，刊載該週刊記者蘇聚寫的一個題目是「良和：一座被圍的村莊」的訪問記，對這種情形有所描述。下面就是這篇訪問記的摘譯：

良和在西貢西面十八英里，位於一條河的兩個河灣之間。由於它處在越共控制下的蘆葦平原的邊沿，具有戰略重要性，西貢當局派一營三百名軍隊駐在那邊。但是它的周圍受到四鄉越共部隊的包圍。

良和這個村莊，白天的生活是沒有多大的變化的。農民照常用長柄鋤在菠蘿田裏翻土。沒有什麼軍輛會破壞村莊的寂靜。

我在良和度過的第一天晚上，駐軍司令接到情報，說越共軍正在悄悄地從蘆葦平原出動，乘坐小艇渡河來攻良和。於是直昇飛機出動，在河上用探照燈照射。飛機沿着河岸投擲砲彈紛紛落到村莊裏茅屋頂上，發出煌火般的火花。但是村裏的人們照常睡覺，狗也懶得吠叫，因為這樣的戰爭已經在這裏變成家常便飯了。

第二天，據探悉，大隊越共軍正在準備越村邊的河。到了晚上，線人報告說，三百名游擊隊已集合在離村兩哩的一座鳳梨園裏。於是開砲射擊，廿分鐘後射擊停止，居民又平安地睡覺了。

然後在早晨四點半，越共射來的迫擊砲彈又把人驚醒。最初的十分鐘是重要關頭。如果越共在這時還不進攻，這邊的生存機會就可以看好。我們方面軍隊也開始追擊砲回擊。接着直昇飛機向河面投擲照明彈，並向樹叢開砲和投射火箭砲。到了黎明快要降臨，距離開火後剛一個鐘頭的時候，越共軍退走了。

事實上，良和的一部份面積已經攤在越共手裏。這個村莊以前由十個富庶的小村組成。但是近年來被越共一塊塊地奪去了，現在越共佔區和西貢佔區只有一條十五英尺寬的河間隔開來。越共佔區被稱為良和下，在河之南；西貢佔區稱為良和4，在河之北。河以南居民的錶，比他們在河以北的親友們的錶早一小時，因為他們使用的是北越河內時間。河以南雖然是游擊隊的地區，但是河以北的人們把它看作一個「在越共佔領下的友善地區」。河的兩邊的居民經常涉小徑涉河到對方去。他們當中有一些人具備兩種身份證——一種是西貢政府簽發的；另一種則蓋有越南南方民族解放陣線的戳章。

在整個良和地區，越共設置了綜合性管理機構，計有法庭、地方機構、郵政局；下面還有一個政治支持財政性的機構，起着支持由年青農民組成的游擊隊的作用。在良和，有三百名左右的青年離開家鄉參加了游擊隊。

良和有一個地主，他擁有一家雜貨店、一家咖啡館和七畝稻地。以前，雜貨店貨物很多，現在由於越共的經濟封鎖，貨架上已無貨物，而只供應本地的稼菜。他的穀物可以賣給西貢商人，後者在河的兩邊都可以通行無阻。

良和以前一共有六千五百人口，現在只剩下二百八十五戶，其中一百戶住在越共區。在發生去年十二月事件（指民軍那時發動的大規模進攻——譯註）後，西貢政府調到一營三百人的部隊駐守良和。村中還有由六十四名青年組成的自衛團。那裏的美國顧問是二十一歲的哈波。他說：「我們等到我們具有充份強大的力量時，打到那邊去，把越共一腳踢走。」但是良和的村民們，對於哈波上面講的計劃，並不採取肯定的態度。

鹽在製冷中奇妙用

王鵬廉

在炎熱的夏季，人們總喜歡喝冰鎮汽水等消涼食品來消暑解渴。因為這些食品被冰塊冰鎮後它的熱量被冰的融解潛熱所吸收而冷卻。豈知食鹽在製冷中也有着奇特的妙用。因為水的最低融點是攝氏零度，在某些情況下光靠冰來降溫顯然是不夠的，如冷藏食品需要較長時間的儲存和運輸，工業生產上也須要更低的溫度等。這時如果我們在冰內加進一定數量的食鹽，就會使它的融點有顯著的降低。

原來冰的表面總是被一層水膜所包裹，當鹽與冰混合時，鹽就溶解在水膜中成為溶液，鹽在溶解時要從冰鹽混合物中吸取熱量，冰就會融化，冰的融化又要吸取很大的熱量，所以冰鹽混合物的溫度就會降到攝氏零度以下。因此冰內食鹽加得越多，溫度也就降低得越多。當我們在一百斤冰內加進三十斤鹽（最高數）時，它的溫度就可下降到攝氏零下二十一度。

太極高手

人可

甲乙二人在路上邂逅。

甲說：「碰見你真高興。請借十塊錢，可以嗎？」

乙答：「對不起，我袋裏沒有這麼多錢。」

甲說：「家裏呢？」

乙答：「他們都很好，有心了。再見！」

曬太陽勿過量

國丁

據醫學家說，日光浴所產生的影響，心理多過肉體。它給予人們一種安寧感以及對緊張有所幫助。但他們又指出，日光浴的害處大過好處。曬傷與皮膚壞死的危險只是其中較輕的兩項；更甚者，中暑是也。

令人激感眼花和頭痛是最輕的中暑現象。如果嚴重，它足以令人喪失記憶或者暫時性神經錯亂甚至死亡。若干年前，意大利有過一男子，中暑後以刀片割破自己的衣衫。又有一男子，中暑後擲向疾馳而來的電車。至於中暑致死，亦時有所聞。

此外，據澳洲方面統計數字指出，皮膚癌患者，百分之九十九乃經常受陽光炙傷而引起的。這可作為我們的警鐘。

也談平湖西瓜

倦鳥

十一日本版「夏日話名瓜」一文推許平湖西瓜為「江南第一瓜」；又說這種瓜「因產於平湖，又像枕頭一樣，所以名為平湖枕頭瓜」。這種說法有漏洞，且容易令人誤會。

以我所知，平湖所產的西瓜有兩種：一是圓形的三白瓜，另一是長形的馬鈴瓜（也就是所謂枕頭瓜）。論味道，三白瓜好過馬鈴瓜許多；因三白瓜的瓜瓤一律是蛋白色，甜而多汁，還具有一股濃郁的香味；而馬鈴瓜的甜香總比三白瓜遜色。因此當地居民選購西瓜都重視三白瓜，而三白瓜仍然擁有大量食客，故售價一向比馬鈴瓜為高。

但是，三白瓜有一缺點，就是不能久藏，熟後須即吃，否則容易腐爛。而馬鈴瓜熟後雖儲放一段時期，也不致變味。所以，平湖瓜農為配合需要，但種三白瓜，也種馬鈴瓜。因為通常在中秋節前後，平湖已難買到三白瓜，那時便可推出馬鈴瓜供應市場需求。

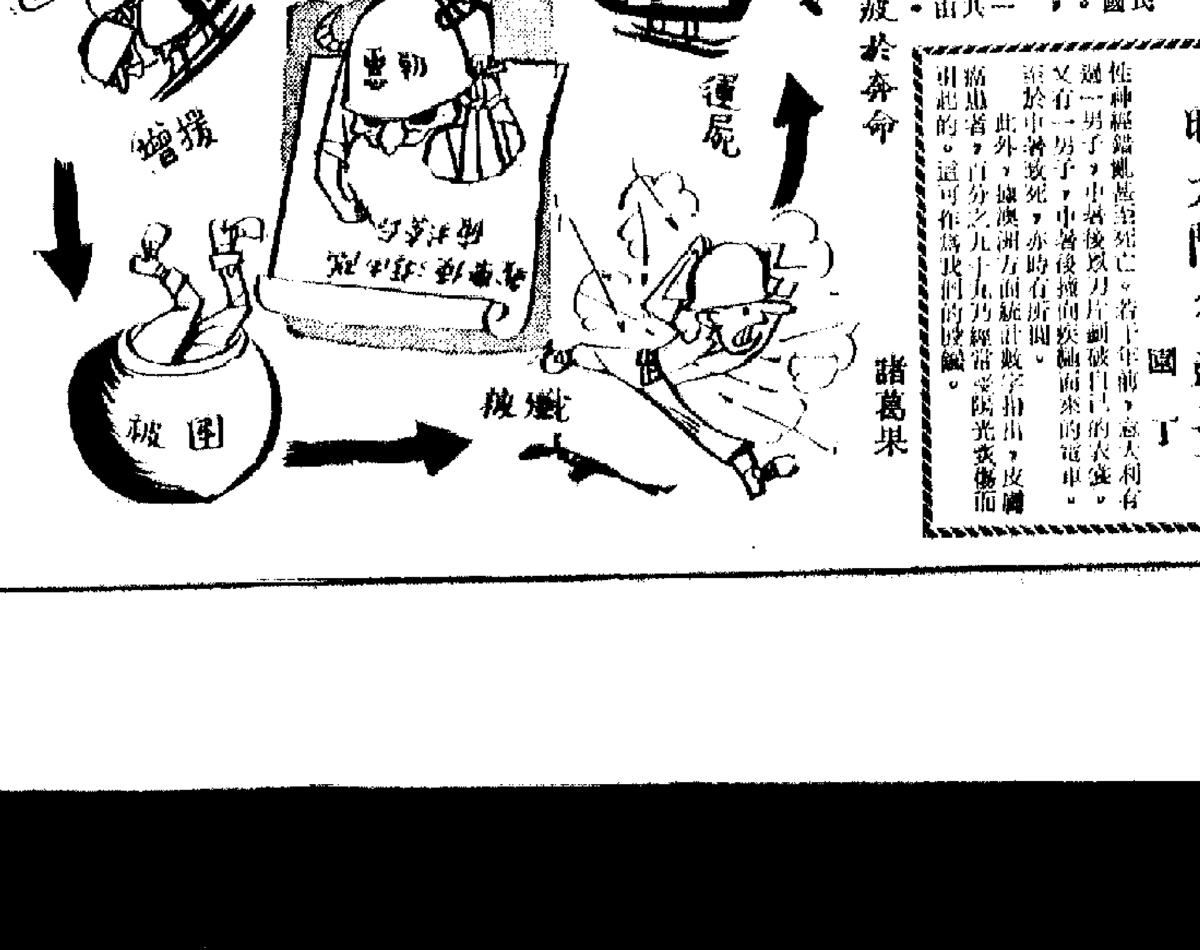
平湖西瓜曾數次運銷本港，都是長形的馬鈴瓜。而本港居民對三白瓜則緣慳一面，由於內地顧慮到三白瓜熱後容易變味所致。

平湖西瓜外銷以上海為集中地，而上海早年是全國經濟、文化的重心，經過當地居民口頭或筆下宣傳，平湖西瓜終於名聞全國。

至於枕頭瓜這一名稱則是上海人的叫法，在平湖是不通行的，如果你和平湖瓜農談起枕頭瓜，對方可能還不明所指哩。

是誰疲於奔命

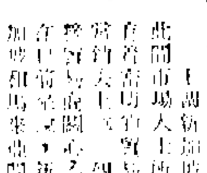
諸葛果



新加坡宣佈獨立與港星印尼三角貿易

·新民·

今後新加坡在政治上和經濟上將會發生那些變化，目前仍難逆料。它的獨立，對今後港星貿易的影響，亦不容過份樂觀。但是此間許多貿易商都認為，新加坡退出「馬來西亞」聯邦，對於香港對新加坡與印尼的出口，是一種有利的形勢。



目前港星貿易如常

[illegible]

做了幾件有利貿易的事

[illegible]

將會注重轉口與工業

[illegible]

局面有改善希望

[illegible]

三角貿易前景

[illegible]

管制入口的前途

[illegible]

有利的形勢

[illegible]

地產物業更為淡靜

據說好些建築公司整月不發市　按揭數字降低為行中之致命傷

容公

每月一談

過去一月來，地產物業更為淡靜，圈中人無不嫌悶。據說有好些建築公司整個月沒有發市。[illegible]

[illegible]

新界農產近況

黎愷

新界農村經濟在不景氣中，禾田荒耕者多，稻米產量減。今年七月颱風「法妮黛」掠港，少數地區的禾稻損失三成，其餘地區如沙頭角、林村、大埔、龍鼓灘等地，一般都有八、九成收穫。

可耕面積減少

新界農村可耕土地年來變化很大，面積逐漸減少。因為有等土地被改作菜地、厂地、廠房或開為馬路。港英政府新聞處今年四月廿二日發表的一篇本港米業資料透露：一九六二年至六三年本港產米土地面積比一九五八年至五九年時已減少百分之一十二點五，產米量減少百分之五十六。又據港府一九六〇年的統計，新界的耕地共有五十一平方英里，約等於中國畝的二十六萬四千英畝。每英畝約為四萬三千五百六十平方英尺，每斗種為七千二百平方英尺。

嚴重棄耕現象

新界穀米產量過去幾年都逐年下降。下降的原因，除了稻田面積縮減外，水災、旱災及風災的影響也有相當大的關係。大批農田的棄耕，亦是一個原因，據農民稱，他們棄耕的原因，是辛苦所得，仍無法維持一家生活。而過去數造禾田失耕後，農田野草叢生，若開耕須付多倍人力，除草翻土，甚不化算。因此新界鄉村青年多沒法轉行到港九市區，或遠赴海外謀生。

由於棄耕的現象普遍出現，尤其是在素稱本港產米之區的元朗、那裏的十八鄉、錦田、廈村等區，荒棄的農田觸目皆是。今年五月間，屯門鄉事委員會首先就棄耕的問題提出討論。至六月底，元朗理民府再分別通知元朗區的七個鄉事委員會（新田、屯門、廈村、屏山、十八鄉、八鄉、錦田等鄉事委員會），協助調查各該鄉棄耕的確實數字了。一般農民對填報荒田的工作不感興趣。他們認為港府當局如果無意對荒棄農田給予扶助或救濟，則填報亦於事無補。

各區的損產

今年新界早造禾稻，常因為一至四月天雨反稀疏，田地缺水，泥土乾涸，以致春耕受影響，至清明及穀雨前後，仍無法開耕，到立夏前後，才把田插秧，所以整個新界地區約有百分之八十的農田沒有開耕。至於能獲水源灌溉開耕的百分之二十農田，包括林村一帶，梧桐寨、鍾屋村、龍鼓灘、大澳、西貢、打鼓嶺、沙頭角、梅窩、鹽地、錦田、大埔、粉嶺和上水等地區。這等地區的[illegible]

[illegible]

股票「大王」之死

經濟隨筆

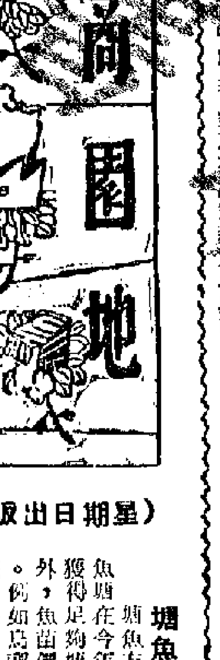
朱翊

上週，一家經營美國股票公司的經理跳樓斃命，消息轟動一時。有人說，死者是炒美國股票的「老行尊」；有人又說，他是香港炒美國股票的「大王」。在香港來說，死者炒美國股票的資格很老，他的公司又為所有炒美國股票的華商公司中生意最大的，都是事實。

一家公司除了炒美國股票之外，還炒美國地產。一般說都認為，股票「大王」之死，同炒美國股票虧蝕巨大，炒美國地產出失手有關。他的同行，說他虧蝕之大，「大到離譜」。一說他的虧蝕，以上千萬港元計算。有人還說不只此數。衆說紛紜，局外人是很難知道其詳的。不過，可以想像，對於這樣一個長袖善舞的人來說，為數不大的虧損，是不致以一死了之的。

今年美國股票市勢很不妙。由於美國金融界對美國經濟前途的發展不安，和對美國侵略南越處境日益惡化的焦慮，今年五月中旬以後，紐約股票市道連綿疲軟，拋出的多，貨進的少，行情不斷看跌。到六、七月間，跌風大作；美聯社報引述一個經紀人的話說，「這是我記憶中波動最劇烈的一次。」香港一些「隔山買牛」的人，損失自然不小。有些既代客買賣，自己更利用種種關係翻雲覆雨，大做其投機的股票公司，吃虧只有更大。特別是，香港金融風潮發生以後，市場銀根緊得很，做投機生意的人，銀根更緊，在這內外交困的情勢下，個別公司的新、舊問題相繼爆發，亦屬自然。

據說，有不少在過去買美國股票「撈了嘢」的人，近年間也因此吐個清光。近來有許多「隔山買牛」客，都對美股縮手不幹，理由是：「風險大」。綜合這些人的意見，他們對多種情況都有所顧慮：美國經濟危機因素的日見成熟，引起他們顧慮；美元危機或英鎊引起美元的危機，也引起他們顧慮；美國擴大侵略南越的局勢，更引起他們的顧慮；香港經濟情況的繼續疲弱，亦引起他們顧慮。有這些顧慮，都不是多餘的。對於今天美國的情況不能看「好」。「好友」就是可能因為忽略了這些，才吃了大虧，或者吃大虧。



（星期日出版）

蔬菜收成差

[illegible]

塘魚死亡多

[illegible]

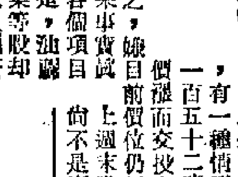
甜味無錫水蜜桃

「白花」「白鳳」最佳　佔今年上市量四分之三

[illegible]

港股會漲價嗎？

泗維



上週股市，在末尾的兩天轉旺，價格也在這兩天上升，尤其是週末市價上漲幅比較大。[illegible]

[illegible]

飛機時刻

（如要了解當日各航機有無臨時變動，請向有關公司查詢）

今日到港班機

國泰：新加坡來，上午十二時四十分到；東京、大阪、台北來，下午九時四十五分到；馬尼拉來，下午六時到；加爾各答、仰光、曼谷、西貢來，晚上十時到；
寮航：西貢、曼谷來，下午四時五十五分到。
快達：倫敦來，下午七時零五分到；雪梨、馬尼拉來，下午八時五十分到。
[illegible]
法航：東京來，下午五時廿五分到。
瑞士：東京來，下午二時廿五分到。
[illegible]：東京來，下午四時廿五分到。
泰航：曼谷來，下午三時卅五分到。
菲航：馬尼拉來，下午一時卅分到。
馬來亞航空：新加坡來，下午二時五十分到。
泛美：東京來，隨即曼谷，上午八時五十五分到；曼谷來，下午四時卅分到。
（以下從略）

上週股價、股息（單位：港元）

股名	最高價	最低價	收市價	週息率
滙豐	161	146	151	——
聯合企業	——	——	5.8	8.62
會德豐	12.3	11.5	12.3	8.13
九龍倉	——	——	47	6.10
黃埔	——	——	30.25	6.01
太古	——	——	14.6	——
均益倉	——	——	22.7	6.57
大酒店	——	——	19.5	7.69
城市	4.7	4.5	4.7	——
置地	68.5	61	63.5	8.77
和記	11.9	11.7	11.8	8.47
港機	13	12.5	13	6.15
信託	2.55	2.525	2.55	6.88
電車	33	32.75	33	7.87
中巴	——	——	52	7.11
九巴	39.5	39	39	8.46
天星	——	——	(按)32	6.87
油蔴地	45.75	44	44	8.40
九燈	18.5	17.5	18.5	——
港燈	22	21.3	22	6.81
電話	24	23.3	24	7.29
煤氣	14	13.6	14	7.14
太平	8.9	8.85	8.85	6.76
怡和	12	11.8	12	6.83
英泥	45	44.75	44.75	8.93
中奶	34	33.75	34	7.53
屈臣氏	——	——	(實)65	7.69
啤酒	——	——	68.5	7.66
連卡佛	24.6	24.6	24.6	7.11
會德豐紡	——	——	(按)3.8	6.58
南洋	5.1	5.05	5.1	5.26
聯合橡膠	——	——	2.8	10.71
橡膠信託	——	——	4.8	12.09

今明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		來自地點	停泊地點	公司
三笠丸	MIKASA MARU(上午十時)	日本	B11	日郵
如雲	KUYUNG(下午四時)	美國星加坡	A1	港郵
山成丸	SANSEI MARU(下午六時)	日本	B1	利成
莎厦	SAHAR(下午八時)	日本	A9	新興行
佑寶	YEWBANK(上午六時)	非洲	A3	銀行
寮國	LAOS(上午八時)	馬賽	九龍倉橋	法郵
李里諾總統	P.PRES.QUIRINO(下午一時)	美國	A32	美邦
安納達馬士基	ANETTE MAERSK(下午四時)	日本	A21	捷成
福安	FOO AN(上午七時)	高雄	油蔴地	遠東

今日出口船隻

船名		開往地點	停泊地點	公司
索馬利	SOMALI(下午)	歐洲	A4	鐵行
大偉達	TRAVIATA(下午一時)	美國	A[illegible]	多利順
富利時	FELIS(晨早)	美國	A33	太古
國孚	KUO FU(上午一時)	高雄	油蔴地	東[illegible]
大寶石	TAI POO SEK(中午)	新加坡駛龍	A21	順昌
三笠丸	MIKASA MARU(下午)	印尼	B11	日郵
高查拿士基	KOCHANOWSKI(上午七時)	歐洲	A8	天祥
喀士馬士基	JESSIE MAERSK(下午)	印尼	B6	捷成
福州	FOOCHOW(上午十時)	日本	B12	太古
飛魚	FLYING FISH(下午)	美國	A7	和捷
山君丸	YAMAKIMI MARU(下午)	美國	A10	大南
加西亞總統	P.PRES.GARCIA(下午)	美國	A11	美邦
芬灣	FERNBAY(上午十時)	曼谷	九龍倉橋	多利順
日光丸	NIKKO MARU(下午)	菲律賓	B2	大信
長沙	CHANGSHA(半夜)	澳洲	A31	太古
大興	TAI SING(下午)	基隆	油蔴地	大信
濟州	CHEJU(下午)	釜山日本	B18	OCEAN SHIPPING
邊多倫	BENDORAN(下午)	日本	九龍倉橋	邊行
高麗熊	KOREA BEAR(下午五時)	西貢	A1	美
東海	TUNG HAI(上午八時)	高雄	油蔴地	東[illegible]

明日入口船隻

船名		來自地點	停泊地點	公司
奧根菲	OCKENFELS	非洲新加坡	A	新興行
莎厦	SAHAR	日本	A	新興行
飛行努力	FLYING ENDEAVOR	美國	A	和捷
摩耶山丸	MAYASAN MARU	日本	A8	大阪
西克勞	CYCLOPS	歐洲	太古橋	太古
大阪丸	OSAKA MARU	新加坡	A6	大阪
芝萬宜	CHIWANGI	澳洲日本	九龍倉橋	渣華
羅斯福總統	PRES. ROOSEVELT	美國	九龍倉橋	總統
基連仕	GLENGYLE	歐洲	太古橋	渣甸
鐵力富	TRIGLAV	歐洲	A	華林
力打和路	NEDE. WAAL	歐洲	九龍倉橋	渣華
亞吉利士	ACHILLES	歐洲	A	太古
菲利士	FENICE	日本	A10	新興行
倫敦	LONDON ADVOCATE	美國	A22	海通
德通	TONA	日本	B12	東方
光和	KWANG HO	高雄	油蔴地	大恒
海昌	HAI CHIANG	高雄	油蔴地	大恒
基連路高	GLENOGLE	上海	A4	渣甸
新達	SUNDA	歐洲新加坡	九龍倉橋	鐵行

明日出口船隻

船名		開往地點	停泊地點	公司
利來	NELLORE	澳洲	A6	鐵行
之大藍	TJITAROM	新西蘭	B3	渣華
友華	UNION FREEDOM	美國	A30	[illegible]
士打順達	STRAAT SOENDA	日本	A5	渣華
寮國	LAOS	日本	九龍倉橋	法郵
山成丸	SANSEI MARU	台灣	B1	利成
快達	CAROLINA	古晉詩巫	油蔴地	海聯
羅斯福總統	PRES. ROOSEVELT	馬尼拉	九龍倉橋	總統
浩生	HO SANG	山打根	B32	[illegible]
捷利	JEB LEE	新加坡	A27	捷順
天勝丸	TENEI MARU	加勒比海南美	A2	日郵
松齡丸	SHOTOKU MARU	日本	B8	[illegible]

火車時刻表

九龍開	到羅湖	羅湖開	到九龍
上午 6時10分	上午 7時10分	上午 6時20分	上午 7時22分
6時40分	7時43分	6時50分	7時54分
7時38分	8時46	7時22分	8時23分
8時40分	9時44分	7時56分	8時55分
9時25分	10時29分	9時03分	10時06分
10時30分	11時34分	10時08分	11時11分
11時49分	下午12時40分	11時13分	下午12時17分
下午12時45分	1時45分	下午12時19分	1時23分
1時50分	2時50分	1時24分	2時28分
2時55分	3時55	2時29分	3時33分
3時45分	4時46分	3時34分	4時38分
4時50分	5時53分	4時25分	5時28分
5時40分	6時40分	5時13分	6時17分
6時25分	7時25分	6時01分	7時02分
7時13分	8時13分	7時04分	8時06分
8時20分	9時20分	7時52分	8時57分
(E)10時	10時37分	8時59分	9時58分
(S)10時45分	11時42分		

附註：逢星期六、日及公衆假期，以(S)代替(E)。

深圳開	到廣州（北京時間）	廣州開	到深圳
下午12時35分	下午 3時10分	上午 7時30分	上午10時00分
4時00分	8時40分	9時35分	下午 2時15分

BEN LINE

"BENCLEUCH"
邊谷輪
開往 利物浦，候路，鹿特丹，漢堡
八月十八日落貨　二十日開行

"BENLEDI"
邊利地輪
開往 倫敦，漢堡
八月廿四日落貨　廿六日開行

貨艙定價請電話二一一〇二一
邊行輪船有限公司接洽

Union Overseas Marine Transportation Ltd Hong Kong
快達輪 M.S. "CAROLINA"
八月十五日落貨　八月十六日開行
直放 古晉 詩巫
海外聯合海運有限公司啓
電話：四三九五〇四、四四五七〇九
[illegible]

捷利 M.S. "JEB LEE"
八月十四、五日落貨　十六日開行
直航 石叻
搭客搭船付貨請與本公司接洽
文咸西街六十八號
電話：四三五九七八、四三六三四
捷順船務有限公司啓

大寶石 M.S. TAI POO SEK（最新型客貨輪時速十八浬歡迎搭客）
即日落貨　即日正午開行（準上午十時點客）
直透 石叻 庇能

大寶宮 M.V. POI KUNG
八月十七、十八日落貨　十八日下午開行
直透 石叻 庇能

大寶來 S.S. TAI POO LOY（日客隨歡迎搭客）
八月十九、二十日落貨　二十日下午開行
直透 石叻 庇能

大華山 M.V. TAI WAH SHAN
八月廿三、廿四日落貨　廿四日下午開行
直透 暹羅

貨物請到干諾道西廿四號二樓本公司接洽為荷
電話：四四八〇二六、四四四五一二、四四四四一八
順昌航業有限公司啓

中文大學入學試放榜

三五八四考生一〇九一人及格

各學院所選及格生將另獲通知

【本報訊】香港中文大學本年度入學試的及格名單昨日發表。此次報考人數四〇四一名，實際參加考試人數三五八四名，及格人數一〇九一名，及格率為百分之三〇點四四。此次較去年度的及格率百分之三八點〇七，降低了百分之七點六三。

據中文大學入學資格考試委員會秘書張紹棠宣佈，及格的考生將由中文大學分別發出書面通知書。至於該校各學院（崇基、新亞、聯合）所選取的及格考生，則將由各有關學院另函通知。各及格考生應俟收到各學院函告面試日期後，再行依時前往。面試日期將由八月十九日至八月二十五日。如在八月二十四日後仍未獲學院通知面試者，作落選論。

該考試委員會又宣佈，及格考生赴學院面試時，須向學院呈繳中文大學所發的通知書，如其入學申請獲准，則該通知書將由學院收存備案；倘未被錄取或僅錄為備取生時，則考生可以領回通知書，以便向另一學院申請入學。該委員會籲請及格考生注意，如前往學院面試時未能呈繳中文大學所發的通知書，則其入學申請將不予考慮。

入學試及格名單如下：

六五〇〇〇一—六五〇一〇〇
鍾財文 關越強 鄭澄欣 王海師 丘集海 陳志璜 陳西兒 鄭潔陶 區嘉敏 何子義 汪正平 王錦成 黃錦鋼 王錫堯 譚伯行 尹海倫 黃振剛 陳瑞霞 馬珍波 潘展仁 胡敦志 鮑國宋 梁炳培 畢勝利 何家興 梁志明 布緒安 翁一恩 盧恩賜 黎鏡權 吳長和 唐大衛 歐智華 區洛沛 陳路加 毛為公 余旺根 羅耀玲

六五〇一〇一—六五〇二〇〇
潘富娟 蘇德嬰 黃九琳 黎碧英 周絳婷 胡國懃 袁淑雅 梁美貝 陳綺燕 梁似玉 林德施 陳偉興 黎浩康 鍾信明 周修坤 曾慶厚

六五〇二〇一—六五〇三〇〇
陳振華 麥建成 蔡菲鏗 俞偉徽 陳大彪 鄭鏘泰 朱東成 何衛華 王定揚 馬尚才 吳錦鈞 譚文忠 王治華 潘韜毅 屈啟正 黃鏞華 關仕濤 李紹棚 周幹榮 梁永安 章慶詒 黃思雍 王紀楓 區浩能 劉顯進 陳森春 譚毓瑋 梁孔德 朱明若 潘漢基 鄧秀華 劉潔梅 胡熙濤 黎國威 石濟時 葉愛薇 黃永康 陳驥

六五〇三〇一—六五〇四〇〇
張俊模 關銘煊 應義舫 唐逸周 黃家樂 羅桂林 沈梓康 陳兆源 梁國榮 鍾方欽 陳耀英 柯珂 陳明珠 李淑文 范智鏘 雷鋭良 余西就 許彬 林備標 朱瑪利 劉沛恩 譚韌質 陳玫芳 彭麗媚 黎佩玉 伍照帆

六五〇四〇一—六五〇五〇〇
陳曉韶 陳愛貞 關彭紅 霍譚心 鄭妙蘭 洗少紅 黃似珠 陳瑜芬 岑坤儀 梁國偉 楊淑華 黃小容 譚仲剛 梁詠霞 郭太惠 朱永兒 文應楠 陳大任 張衍源 余桐鄉 王乾 李鐵鈞 陳榮杰 梁以鑾 陳森 李衍華 盧德駒 陳灼然 余沛民 趙資華 黃立中 潘錫綿 鍾耀漢 譚思湛 鄧湃 李卓安 周逸 梁念慈 林樹榮 司徒尚攻

六五〇五〇一—六五〇六〇〇
陳淑久 姜物英 文傳駿 黃駿瓊 黃鳳清 吳少梅 潘淑賢 許禮如 黃余裕 蔡茹容 何彩多 胡碧意 譚容開 容應娟 曹安娜 林秀芳 顏維明 鍾美儀 陳桂芬 曾振邦 盧寶淇 許俊炎 鄧樹權 李大由 李沛鴻 陳頌紅 張寶雲

六五〇六〇一—六五〇七〇〇
伍超文 鄺永淑 關月聯 李英賢 蔡玉梅 伍新麗 胡雪英 馬茆霞 黃約肇 譚翠鳳 祖夢凝 劉燕韶 吳詠賢 梁冠鑄 黃裕鋼 王錫和 清寶揚 黃禮道 曾冠華 李順波 潘占達 梁金培 林后湘 梁國華 葉富強 侯永國 張兆斌 馮炳蘭

六五〇七〇一—六五〇八〇〇
馮有根 鄭鴻輝 歐陽堅 鄺衍明 鍾文正 馮錦鄰 顏光輝 方富麗 林潤明 劉鴻芳 阮旭昇 杜智富 蘇國泰 吳汝鈞 梅鼎光 周樹源 莊海洋 黎耀用 羅福鏗 劉鎔義 劉鉅燊 林啓明 區兆嫦 葉慶池 王善昌 王友成 郭淑遐 盛瑞年 郭錫權 譚成森 林啓蔵 梁覺民 潘昭源 李兆汝 黃紹典 鄧建功 池中原 黎銘助 黎錦佳 文小龍 林淑梅 龔延芷

六五〇八〇一—六五〇九〇〇
曾麗華 羅蘭 陳小霜 陳雅君 翁愛華 吳洛菌 鄧邦顯 譚佩瑚 王永鳳 鄭婉芬 梁數喜 李寶田 何寶珠 鍾蓓蒂 陳寶球 蘇靜嫺 麥潔明 馬美蓮 黎淑英 柯佩玫 王佩儀

六五〇九〇一—六五一〇〇〇
龍兆燊 陳京英 謝國興 高在凱 鄭燕華 吳四梅 張我揚 鄭國華 張國賢 周祭輝

六五一〇〇一—六五一一〇〇
黃鏞業 梁廷錦 利泉兆 朱傳一 張子修 楊丹林 趙丹心 周啓正 何健偉 林添波 梁文熙 李財興

六五一一〇一—六五一二〇〇
陸鴻輝 馬紹良 岑英楠 司徒榮宗 朱仲明 黃永佳 胡天富 吳明林 陳明揚 吳國華 田克強 陳永能 蔣家勇 周少華 高天明 李錦賢 吳志榮 冼恩炬 丘成煥 張傳熙 許紹熙 劉盛材 劉錫永 繆克任 趙昭明 賴長輝

六五一二〇一—六五一三〇〇
梁錦嫺 朱樂淵 張淑珍 曾伯文 林沛德 鄧淑儒 黃冰儀 莊愛貞 顧團圓 楊淑勤 何秀華 黃翠瓊 吳淑鈴 潘寶琪 顏鳳梅 鄭鳳霞 王錦燕 何秀瓊 鍾妙芝 許佳楣 鄧兆楨 游馨岳 黃維樑 吳小偉 何兆基 周結文 李淑珍

六五一三〇一—六五一四〇〇
姚淑卿 黃楚生 徐逢祥 周麗荷 黃健國 梁玉瑛 歐陽錦桃 梁裕江 何明佳 鄭恒蔚 任賢齡 黎炳銘 鄭錦波 黃愷坤 劉愷言 吳衍林 張展雄 黃德鎰 方資求

六五一四〇一—六五一五〇〇
杜祖基 吳國瑞 馬國生 林梓樑 唐麗蓮 曾健和 曾鑑祖 吳天賜 關未輝 徐金城 譚聯輝 鄭韶全 梁蒨波 關兆蕃 鄧國明 方濟民 羅秀珍 鄭橋芝 鄭武州 曾偉傑 余漢軍 譚伯樑 盧堅煜 韓炳光 徐文生 陳炳基 陳滿平 曾大雄 劉德榮 馬信健 曾邦彥

六五一五〇一—六五一六〇〇
謝慶祥 黃志堅 黃寶勵 吳國華 廖元潮 胡其建 羅平 張梓堯 林紀凱 馮毅德 顏爾昌 黎邦相 周莊 鍾婉琇 顏澄華 郭勳亮 陳彼德 梁國安 陳志宏 陳應楠 李懿如 麥湛江 陳美瑜 袁嗣奎 李鳳雯 彭韻洒 翁錦英 王瀚明 梅建華 周錦全 鄧世富 陳旭華 曾新賢 鄧昭明 丁福祥 葉嘉森 詹維康 劉貽華 范堅明 杜少端 陸潤蓮 鄧愛蓮

六五一六〇一—六五一七〇〇
黃錦儀 黃小燕 蔡曉璇 鄺貞美 常光慧 簡慧文 黃桂華 梁麗夏 謝笑顏 黃鏡珍 孫小穎 吳舜華 李文鑾 黎翠山 倪秀英 潘惠卿 梁勵楷 湯重慶 莫綺薇 鄭富鴻 何汝津 張倍驊 何永松 曹沛高

六五一七〇一—六五一八〇〇
黃寧表 林興一 黃懿如 張端芝 陳淑貞 梁惠卿 文麗英 楊毅明

六五一八〇一—六五七九〇〇
陳宏昌 葉煥桂 張鴻材 葉德華 阮國強 蕭信雄 陳秋卿 林無涯 周啓明 曾鳳英 黃樹文 張學民 何步正

六五一九〇一—六五二〇〇〇
程實順 張恐如 馬妙嬋 英鏡慧

六五三〇〇一—六五三一〇〇
陳宏基 陳勇錚 莊國良 陳宏略 唐小雅 余景華 周事祥 張正平 陳潤棠 文明 翁光梅 李瑞華 梁偉健 麥慶雲 張文娜 劉夢 石禮銘 梁紹林 何國儀

六五三一〇一—六五三二〇〇
黃錦祥 周漢光 馮蕙儀 劉俊然 陳翠霞 黃妙坤 陳作人 王玉強 林榮輝 鄭佩鑾 張嘉貞 陳鏡深 梁鳳齡 吳衍枝 鄭柏 林照天 唐振元 胡應成

六五三二〇一—六五三三〇〇
梁膺 盧姚 黃立生 黃合德 葉百圖 梁振輝 陳慶劍 劉寶慈 許妙珍 馮玉瑕 蔡為能 鄭灝妍 石信之 林嘉發 屈可兒 鄭創豐 盧以康 陳小明 李麗瑜 鮑雷 盧國明 何寶安

六五三三〇一—六五三四〇〇
林惠明 梁國柱 符月瑜 何守賢 談自力 葵永良 吳蕊靈 楊永振 潘貝聯 容智榮

六五三四〇一—六五三五〇〇
朱錫元 陳同昌 曾蕊培 彭蕙英 葉強鴻 陳和昌 梁志邦 黃定波 梁瓦年

六五四〇〇一—六五四一〇〇
蕭瑪明 潘國柱 李春茂 劉錯輝 張梓淇 謝百輝 吳松生 陳耀豐 黃婉兒 石新美 黎美芳 黎錦倫 葉佩玲 何景明 潘筱強 羅惠文 黃英之 馮貽華 姜蘭虹 陳竹筠 陳坤揚 蘇德園 鄭鑑鈞 楊學文 陳佩華 羅碧釧 曾偉超 區佩貞 許巧薇 李啓健 李穿瑀 杜祐蔭 宋向榮 李雅潤 勞錫棠 朱毓坤 蘇燈基 何沃光 廖潤華

六五四一〇一—六五四二〇〇
陸煥楠 孔祥炯 薛懿祖 彭蔭甫 彭樂鴻 吳超常 鍾漢華 何道強 李國垣 林華烈 蔡文德 廖遠志 周谷誠 鄧祖圖 凌榮燊 關鏡鍠 林榮華 阮祝斌 孔慶風 鄧兆華 何福興 劉玉良 鄭漢樞 蘇穎睿 麥子全 黃樹榮 李秀鏞 區礎拔 鄭國材 麥煥松 黃煥中 陳玉梅 高志和 陳維純 王中亢 黃炳堂 蕭穎淳 陳明生 馮煒強 趙寶樹 林港緒 蕭燦培 吳建舟

六五四二〇一—六五四三〇〇
鍾大璀 熊愛懿 康孟華 陳賀玲 黃淡燕 盛嘉賑 陳日華 陳嘉卿 鄭碩愉 范少薇 李碧嘉 張凝心 何廷琛 方癸森 張永健 姜秩福 胡文輝 鄭榮基 何其國 鄭成堅 陳錫儀 胡淑英 熊鳳玲 曾嘉寶 譚婉然 朱齊君 麥乃登 岑太平 葉大同 何寶玲 黃國倫 黃令盈 陳焯璐 梁稚萍 廖耀潔 陳光端 周白薇 譚穎嫻 劉蕙蕊 田德輝 區德琛

六五四三〇一—六五四四〇〇
鄭啟光 廖漢徽 莫潔芳 林師龍 李守誠 吳振明 孫鑑 鍾玲柱 葉妙泉 趙蕭英 劉允暘 陳玉儀 陳國泰 譚金榮 程文蕊 區伯權 顧孔光 鄒琛漢 張啓昌 宋紹聰

六五四四〇一—六五四五〇〇
楊天成 麥永昌 蘇基立 潘岳楠 陳頌坤 龔蔭蘊 梁承泰 王永文 陳成奇 孔慈輝 林鳳楓 劉國興 鮑漢威 余文博 曾玉瑛 吳鑑達 陳文健 劉彥洪 陳健邦 周蕊德 莫禎鈞 梁懿文 馮心寧 盧國明 詹小屏 李麗梅 張朝勳 劉楚演 鄔學宏 凌[illegible] 鄭建民

六五四五〇一—六五四六〇〇
李顯輝 黃健 盧炳儀 楊崇珊 梁進堅 全文有 陳人龍 潘西安 黃凱星 何蕙蓮 戴明仁 吳佩英 林永鈴 廖永兒 麥健梅 黃漱鈴 蘇以強 唐兆波 梁玉燕 馬秀芳 張瑞端 錢大愛 黃耀雲 金倩[illegible] 何淑芬

六五四六〇一—六五四七〇〇
李果正 方思平 蔡偉兒 周宗[illegible] 梁培國 曹子翰 馮輔寧 鄧劭祺 周秀鑑 黃大賜 劉英傑 梁秀志 劉振盤 林宗楠 蘇炫中 張立明 曾志堅 吳鳴飛 梁逸韜 梁文潔 劉育禮 劉穗生 郭兆棠 姜一行 蔡茂生 程本燦 陳力民 陳永鈿 鍾政楷 范漸好 江紹智 郭錦濤 羅殷華 馬麗芳 麥鏡軒 黃志強 黃明駿 邱鴻穗 李婉棠 余鳳鳴 曹美君

六五四七〇一—六五四八〇〇
梁玉芳 何淑兒 林步芸 關笑卿 梁錦洋 梁鑑兒 黃汝珀 麥坤儀 倪寧軒 朱小荷 何少蘭 李亮生 張慰貞 方幼蘭 梁國光 周浩 梁新培 李兆銘 甘定波 蕭炯柱 謝興炳 吳錦榮

六五四八〇一—六五四九〇〇
林大本 許劍明 陳順源 蘇德恩 葉有還 雷炳鏗 樊華昌 張其志 翁可敬 劉理卓 余清泉 馮啓鑑 周立華 何形翔 黃文安 莊明生 袁炳均 陳鈿源 譚國森 陳建熊 周少偉 吳志剛 鄧天啓 關鏗成 黃漢豪 陳國徵 譚敬齡 吳毓媛

六五四九〇一—六五五〇〇〇
耿靜慈 孔玉芬 陳耀雄 關家康 蘇叔琨 陳立楓 尹永康 尤迪安 林彥龍 陳鴻磊 梁小玲 梁健齡 曾影埔 羅汝珩 侯玉瑜 曹志勵 羅道遠 羅瑜 香蔭華 唐振勳 鄒如玉 梁炳堯 黃榮添 衛嫻文 潘超明 譚中嶽

六五五〇〇一—六五五一〇〇
趙靜嘉 陳崇階 林濩飆 連愛娟 陳明德 呂寧榮 區潤明 周永新 梁柏超 梁燕兒 黃漢蘭 鄒蕊珍 陳鏡雲 楊文聰 許炳權 梁立中 陳文龍 歐潤森 高振沖 李港貞 楊樹彬 余賜和 吳理存 梁子明 李永祥 林國平 鄺泉聰 鄒昭文 楊富燕 陳慶國 趙炳浩 麥海雄 陳魏珩

六五五一〇一—六五五二〇〇
羅紹光 馮紹基 葉有技 溫元京 陳品松 龍象驊 林明明 楊子德 彭樹勳 林永潮 鄭龍文 許自在 溫佩棠 蕭兆菊 吳樹聲 黃漢華 莫建明 陳立煊 溫頌安 羅聲賢 黃日德 伍步謙 黃漢良 李定鏞 鄒之敦 洛松林 鄭錦幹 胡仲傑 黎逸湖 汪德雲 陳啓明 姚大衛 馮榮駒 姚世民 葉漫天 黃啓源 饒漢生

六五五二〇一—六五五三〇〇
李登 劉志航 鄧志福 陳寶泉 梁佩儀 梁曉光 黃山 梁瑞英 周耀榮 徐守淇 關融虹 梁西鎹 梁美蓮 李國林 謝鵬元 姚本輝 林慧盈 李建心 梁準珍 張樹榮 周聲坤 羅宇睿 馮耀森 梁詩偉 林銘鴻 王新園 吳瑞華 李鴻光 張養氣 郭祖女 會令哲 馮裕明 梁妙華 陳錦新 盧煥珍 宋潔平 譚超駿 彭盛家 陳威海 區霖泉

六五五三〇一—六五五四〇〇
祁欣明 周綠芬 周詩劍 楊汝則 陳志強 李松柏 李子寧 蕭懇賢 劉懇明 連美玲 容婉萍 李日華 許冠文 潘文劍

六五六〇〇一—六五六一〇〇
陳健成 鍾元柱 何樹燦 薛力求 張文鄉 何伯鈞 鄭在仁 吳永恒 黃國勝 吳荷智

六五七〇〇一—六五七一〇〇
楊曼久 陳紹慈 吳清流 張柏榮 楊浦霖

六五八〇〇一—六五八一〇〇
葉志堅 李兆良 鄭伯賓 郭重德 黃耀芬 梁偉德 胡博能 余繼岳 李乘權 冼永新 蔡加鑑 冼定生 余漢培

談護理

妊娠期心臟病的護理

心臟病是妊娠期的重要併發症之一。在這裏首先談談心臟病與妊娠的關係吧。

在妊娠期間，體內發生一系列的生理變化：㈠孕婦的循環血量，從妊娠初期就逐漸增加。其中主要的是血漿，因此紅血球的容積相對下降；㈡隨着循環血量的增加，心臟排血量也逐漸增加，在這兩種情況下便增加了心臟的負擔；㈢妊娠期中因內分泌發生變化，以致體內的水份和鈉瀦留增加多，所以也加重了心臟的工作。由於體重增加，基礎代謝加速，因而心臟的負擔更加重了；㈣妊娠後期橫膈上升，心臟被向上推移，肺臟受壓，以致呼吸不暢，對心臟也增加了負擔。

以上各種情況隨着妊娠的發展，逐漸增加，尤其血量和心臟排血量的增加，在妊娠最後兩個月，達到最高峯，在此期間，心臟病患者很容易發生心力衰竭時。臨產時，子宮收縮或用力，都能使血壓增高，產後子宮收縮，腹腔內壓減低等血狀態解除，改善了循環，這兩種情況下，都使大量的血液進入循環系統，由於血量急劇的增加，使心臟的負擔突然加重。因此，患心臟病的產婦，在分娩二十四小時內，容易發生心力衰竭。正常的心臟有很大的代償能力，足以應付妊娠和分娩期的生理變化所引起的額外負擔；有病的心臟，一旦代償能力減退，就難於應付因代償失調的結果便會發生心力衰竭。

另一方面，心臟病對妊娠也有不良影響，心臟病孕婦的早產率和胎兒死亡率都比正常的高；在妊娠、分娩和產後往往容易發生心力衰竭和感染等併發症。產後感染是心臟病患者另一個主要死亡原因，其中以呼吸道感染和心內膜炎最為重要，同時感染又可誘發心力衰竭。因此，患心臟病的孕婦需要特別的照顧，在妊娠早期，就應當接受產前檢查，特別注意心力情況。體力活動應不超過醫生指定的範圍，如果有營養缺乏，貧血或感染，必需積極治療。凡病勢較輕，在妊娠期從未發生過心力衰竭之現象，應由醫生估計心臟功能可以勝任妊娠和分娩，只須在臨產前，和分娩後能得到必要的照顧，就能平安渡過。如果病情嚴重，而且在妊娠早期就出現心力衰竭的，需要中止妊娠。

在護理方面分下列三個階段：

一、產前護理：心臟病孕婦應在臨產前兩週入院休息和待產，並應注意幾個問題：

㈠休息和睡眠：凡過去有心力衰竭歷史，目前稍事活動易疲勞，並有心悸、氣喘或心絞痛等心臟機能不全症狀者，就應絕對臥床休息，以減輕心臟的負擔。病人一切的日常生活，均由護理人員代理，如產前都沒有心臟機能不全的症狀，可以下地做些較輕微的活動，如盥洗和去廁所等。限制體力活動，可以減少組織需要的氧量和降低新陳代謝率，因此，休息是減輕心臟工作負擔最好的辦法，對心臟病患者來說，不論是休息和充分的睡眠都特別重要。到臨產時，休息更加要多，精神緊張的人，由醫生指定用適量的鎮靜劑，以免產生過度疲勞；

㈡病人入院後，一般護理工作由護士執行，病者要和護理人員充分合作並接受護士的指導，如下肢有浮腫時，應抬高雙腳，用支架支起被子，以免受壓，有呼吸困難時應作半臥勢。

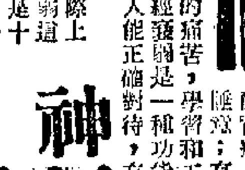
㈢營養：需要好的營養，但過量時，對心臟病患者則不利，故宜少食多餐，並由醫生指定低鹽，無鹽或少鈉膳食，避免食有刺激性，或使胃腸氣的東西，否則橫膈上升，增加呼吸困難。

㈣藥物，服食醫生所規定的維生素B及C，以增加營養，或鎮靜劑，助病人休息或減心臟負擔。

㈤預防感染，常因上呼吸道感染，而引起心力衰竭，因此，必須避免着涼。室內空氣要流通，避免與呼吸道感染的患者接觸，稍有感染即通知醫生，積極診治。（上）

——小　容——

神經衰弱究是何病



神經衰弱是一種常見的疾病。得病的以青壯年人較多。長期心情緊張，生活無規律，缺少適當的文體活動；對學習和工作安排得不好，不能勞逸結合，以致使大腦皮層過度疲勞，功能不能及時恢復，於是，就可能引起神經衰弱。

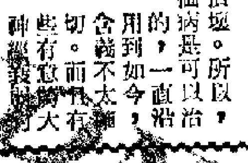
得了神經衰弱的人，往往白天精神萎靡不振，昏昏沉沉，記憶力衰退，注意力不能集中，還常感到腰酸背痛，四肢無力。相反，晚上覺得精神很好，沒有睡意；有時睡了也容易做夢或易醒。這樣，造成精神上很大的痛苦，學習和工作也受到一定的影響。

神經衰弱是一種功能性的變化，神經組織本身沒有損壞，只要病人能正確對待，有堅持與疾病作鬥爭的信心，這個病是可以治好的。所以，用到如今，一直沿用着這個名稱，還有點不太切合。

實際上，「神經衰弱」這個名稱是十九世紀六十年代開始用的。因而，造成一般人對神經衰弱的恐懼心理。得了這個病，就[illegible]自己身體中的神經組織功能已經變「弱」。於是，悲觀[illegible]，甚至[illegible]……[illegible]只要經過較全面的科學[illegible]，效果是顯著的，而藥物治療只[illegible]起到一定的輔助作用。

——梁宗華——

睡覺吹電風扇有害



在睡眠時吹電風扇會把人吹死，這在醫學上是缺乏根據的。不過，吹着電風扇睡眠，常常會使身體受涼，影響健康。例如說，電風扇吹着腰背部，時間一久，腰背受涼，便會引起腰痛。又如頸部肌肉受涼會造成斜頸（俗稱落枕），有時身體受涼又會引起感冒和周圍神經炎（手足麻木無力或酸痛）。睡覺時吹電風扇所引起的受涼和突然而來的穿堂冷風所造成的受涼是相似的。

為什麼吹着電風扇睡覺容易受涼呢？這是因為在睡覺時，體溫下降，體內一系列主要器官的功能活動都減弱，體溫的調節功能減弱，對外界氣溫的變化適應較差，而汗分泌亦比較旺盛，身體表面往往是潮濕的，在這種情況下，長時間讓電風扇的涼風吹着，身體由於熱狀態迅速轉涼，加上表面的濕汗迅速蒸發，這些因素都容易造成局部的或全身的受涼，尤以頸部、頸後部、腰部和足部最易受涼。

由此看來，吹着電風扇睡覺雖然不會令人致死，但也流弊不小。

——陸　內——

細菌性痢疾

分普通型、輕型、重型、中毒型四類

以中毒型為甚，常在胃腸道症狀出現前

就出現昏迷、驚厥和呼吸衰竭等嚴重中樞神經

系統症狀。患者會在一二日內死亡。

細菌性痢疾是以夏秋兩季發生較多的一種腸道傳染病，是由各種痢疾桿菌引起的一種腸炎。這個病在近月來已出現的相當多，且其中呈凶險過程的中毒型痢疾也並不少見，因而似乎有須要在這裏提出來介紹一下。

本病的病原體是各種痢疾桿菌，在我國發生的細菌性痢疾，以由弗雷納氏（Flexner）痢疾桿菌引起的為最多。痢疾桿菌存在於病人或帶菌者的糞便裏，這種大便直接或通過手指與蒼蠅等媒介污染了餐具或食物，便會[illegible]……[illegible]佳環境，很快地繁殖起來，並產生[illegible]毒素。毒素[illegible]

外毒素（各種痢疾桿菌中只有志賀氏痢疾桿菌能產生外毒素）由腸部吸收，可以作用於中樞神經系統及循環器官，而致全身[illegible]，甚至在痢疾局部症狀未出現之前，就發生高熱、驚厥與昏迷等嚴重的中毒症狀；毒素還使大腸粘膜的上皮受到損害，發生卡他性炎症，形成淺表的潰瘍，使從小腸下來的痢疾桿菌能有很好的生活環境，並擴大了潰瘍。

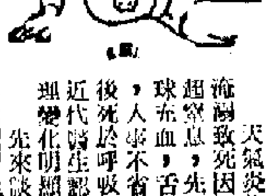
吃了帶菌的飲食物後，普通經過二至四天，有時可以短至幾個小時，就出現症狀。急性細菌性痢疾症狀輕重的差別很大，可以大致分別為下列幾個類型：（一）普通型：起病比較急，有發熱、腹瀉、腹痛等症狀。熱度高低不等，起病後數小時就開始腹瀉，伴有噁心、嘔吐及陣發性腹痛，大便後有沉墜下墜的感覺（裏急後重）。大便每日數次至數十次不等，開始時為水樣便，以後糞便很少，但有明顯的粘液和膿血。患者的下腹部先有壓痛，以後有壓痛的地方擴漫到全腹部。這型的病程約一至二星期。（二）輕型：發熱不顯著，大便次數增多，伴有輕度腹痛，糞便較稀，有粘液，可能有少量膿血。經過數日症狀便可消失。（三）重型：起病急，發熱和腹瀉很顯著，大便每日十次，有較多的膿血。可有短時期的驚厥和昏迷。病人常有脫水、酸中毒及全身無力等症狀，病程比較長。（四）中毒型：起病很急，在早期多數有高熱。常常在腸道症狀出現之前，就出現驚厥、昏迷等嚴重的中樞神經系統症狀。有些病人還有呼吸不規則，呼吸衰竭的現象。病人很多在一二日內死亡，有的則遷延日久，並發生嚴重的中樞神經系統後遺症。

這個病的預防：在個人方面，應注意飲食衛生，特別是街邊擺檔上暴露的飲食，如切開的瓜果等，最不應吃。飯前飯後應洗手，膳食物要加蓋，[illegible]滅蠅。治療方面：藥物可使用磺胺藥、鏈黴素、金黴素等。但必須將病者隔離，並將病者排泄物的消毒，以免傳染別人，故應請醫生來處理，或進醫院治療，以補充體液和糾正酸中毒等。對於中毒性痢疾的治療，最近採用人工冬眠療法，效果較好。

——鏡　兒——

醫藥　第一六六期　逢星期日出版

鹹淡水溺斃有分別



天氣炎熱，游泳者多，但被水淹斃者常有出現。淹溺致死因口和鼻腔都被水堵塞，空氣不能吸入而引起窒息，先有強烈的咳嗽，繼而臉部青紫和腫脹，眼球充血，舌頭大，口腔和氣管都充滿泡沫，全身冰冷，上腹脹滿等，人事不省，脈搏細微，呼吸停止，以後死於呼吸衰竭與循環衰竭。為何淹溺致人死地呢？近代醫生都認為所淹之水是鹹是淡，其產生之病理變化明顯不同。

先來談談淡水淹溺，由於肺內很快吸入大量水份，而引起反射性肺高壓，面色青紫。淡水是低張液體，被吸收而引起血液循環量增加，紅血球破裂溶解而放出細胞內鉀，因而水份被吸收而引起血液循環量增加，血鈉降低，患者多因快死於心室纖維性顫動。治療宜給高張溶液，必要時需要人工呼吸，糾正循環，維持平衡。如果出現血紅蛋白尿和電解質紊亂，……如果是鹹水淹溺，因為鹹水內電解質含量較血漿內為濃，故為高張溶液，所以液體都跑到肺內而致肺水腫、血濃縮、血容量低、血蛋白降低、血鈉過高，治療須補液稀釋，可用百分之五的葡萄糖，同時可用百分百之純氧氣作正壓呼吸，並要靜脈輸入液體來糾正血漿缺乏。若水淹於氯化淡水其主要表現出嚴重的是肺水腫和缺氧，出現溶血現象，或出現較快，但比較淡水輕得多。治療關鍵在於肺水腫和吸入性肺炎和缺氧，可用百分百純氧，間歇性吸入治療。又有所謂在水內死亡者，並不是因為淹溺，可能是因為神經受到刺激而使心跳停止，或者因喉頭受抑制所致，再者是突然發生休克、痙攣之類，受到焦傷性損傷如腦出血，亦有關係。

如果你遇到有人被水淹，而又沒有醫生或救傷員在旁，怎麼辦？首先要鎮靜，立即將溺者口內污物除去，使其背部向上，提起腹部，頭部低下。這樣可使水從氣管、肺、胃和口腔內流出；其次解開衣服，拉出其舌頭，作人工呼吸，其方法有二：人工呼吸，將受溺者俯臥，急救者跪在其頭部前面，用雙手拉動上臂往上往外伸張約三秒鐘，使其吸氣，在吸氣之末又將他兩臂放下，呼氣時用雙手壓於受溺者上背部用力往前推，使能將肺內氣體呼出，這有人主張用吉老的口對口的吹入法作人工呼吸。總之，人工呼吸是極重要而不應間斷，持到救護車到來，或直送往醫院救治。

青春期延遲

正常青春期的開始時間，常與種族、家族及其個人的體質有關。家族中有幾小身材個個的兒童，其性器官的成熟往往較早。男孩的性器官變化最早者為十一歲，而陰毛也在十二至十三歲開始出現，跟着生殖器官及鬍鬚也就很快地發育了。腋毛、鬍鬚和喉結等則陸續發生了，只是精蟲要在十五歲而後成熟耳。女孩的發育常較男孩為早。

月經初潮平均為十三歲至十四歲左右，但在初經還沒有來潮之前，乳房的發育和陰毛的發生早已開始，而骨骼的發育常在十七歲左右停止（男孩可繼續至二十一歲）。

但有些青春期延遲的兒童直至十六、七歲還未成熟，某出入口莊的太子梁炮山就是這樣。梁炮山足齡十六歲了，個子矮細，看來好像十二三歲。他自己固然有點不安，而他的父母也非常擔心。前幾天他媽媽帶到我的辦公地方來，要我替他想辦法，我只好為他檢查，可是檢查結果，除了性器官尚未發育外，並無別症。便對她說：「梁太太，貴山雖然稍嫌瘦弱一點，但身體十分正常，他到這個年齡還未發育，只是青春期延遲而已。我相信再隔若干時日，他就可以正常發育了。」

我是根據一般理論來而加解釋的。因為有的內分泌的學者告訴我們，青春期延遲是[illegible]……[illegible]

疑染上梅毒　了解病徵疑慮消除

醫藥信箱

讀者先生：

梅毒的傳播百分之九十九是通過不潔性交引起，其餘百分之一是通過接吻、共用飲食器具、煙斗、玩具等。某些醫務人員，如牙醫、婦產科醫生或皮膚科醫生，常有機會與梅毒患者接觸，如皮膚有創傷時則隨時可感染梅毒。此外如輸入梅毒患者的血液也可感染梅毒。一般只有極不潔性的接觸才會發生，其餘由輸血或皮膚外傷後感染的極少數。你既然沒有下疳發生的，那麼陰頭上的紅點可能是一般炎症，決不會是梅毒。

[illegible]……

你知道嗎？

勞動工作後勿大量喝水

人們在體力勞動或工作以後，往往感到口渴，有的人一下子大量喝水，這樣很不好。因為胃腸道的血液集中到肌肉中去了，胃腸的吸收能力很差，如果此時大量飲水，水分就容易停在胃腸中，使人感到腹脹，不好受，並且引起消化不良。同時剛工作完畢，心臟正需要休息，如果此時大量飲水，心臟要進行有力的收縮，這樣反而增加了心臟的負擔。

正確的辦法是勞動以後先喝水漱漱口，稍微休息一下，[illegible]

牙齒何以酸痛

有時吃一些帶有酸味的食物後，牙齒會感到酸痛。牙齒外面是一層堅硬的牙釉質，裏面有神經末梢。[illegible]……

——李　竹——

自我按摩　免費治病

——梁樂友——

[illegible]……

北京多賽項亞軍獲得者
日本乒隊午間抵埗
出師伊館夜戰香港
七時半舉行門票有預售票價二元四

【本報訊】前往北京參加一九六五年北京國際乒乓球邀請賽的日本乒乓球隊，定於今天下午到港，即晚在九龍伊館室內場出戰香港男、女子隊。比賽由晚上七時半開始，比賽制度則採取團體制。門票一律售二元四角，由上午十時起預售。

日本乒乓球隊此次在本屆北京邀請賽中，男子隊獲得團體賽第二，女子隊位列第三名，戰績很好。該隊的球員雖然都是新手，但仍很好的技術，壓倒強手，取得良好的成績，本屆北京邀請賽，就獲得了五個單項賽的四個亞軍和兩項第三名。

日本隊男子隊員中，以長谷川信彥表現最出色，他的橫執球拍和直板快攻型的打法，予人甚大威脅；拉攻弧圈球是他的鋒利武器，他曾戰勝過朝鮮的鄭良雄、柬埔寨的江楚南兩名不同的球路的名手，在本屆單打賽中僅負於冠軍周蘭蓀；河野滿則有「日本莊則棟」的稱號。他們和其他幾人，都保持着日本隊的傳統打法，但又有新創造，技術不容忽視。日本隊今晚出戰港隊，相信將有良好的表演。

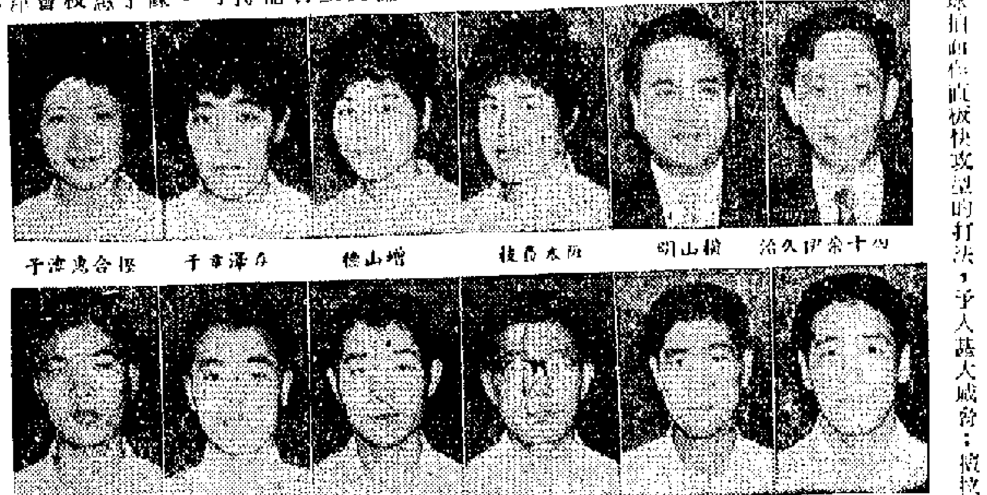
香港隊仍以劉錫晃、趙善誕、鄧鴻波、劉長春、陳華等為主力，他們均屬香港一時之彥。他們今晚如能保持佳態，相信是可予客隊威脅的。

日本女子隊隊中有森澤幸子、增山德、櫻合惠津子、阪本義枝等人，其中以曾挫世界冠軍深津的森澤幸子最為凸出，她的正手進攻與側身進攻十分凌厲，起板快，勁度足，在北京賽中獲得高度評價。增山德肯削肯拚，一手削球十分出色；櫻合惠津子是快攻型選手，技術不容輕視。香港隊擁有黃碧瑜、樊佩君、劉惠康、吳玉珍、李玉珍等，頗有老的嫩較老，嫩的較嫩之感，但只要全力作戰，是不無機會從客隊身上搶分的。

今晚雙方職、球員名單如下：

（日本隊）領隊兼教練四十榮伊久治，教練橫山明，男子球員長谷川信彥、河野滿、加藤傑、鍵本肇、內野國芳。女子球員：阪本義枝、增山德、森澤幸子、櫻合惠津子。

（香港隊）領隊余潤興、周琼，教練周振球、蔣耀初，男子球員劉錫晃、鄧鴻波、趙善誕、劉長春、陳華。女子球員黃碧瑜、吳玉珍、樊佩君、劉惠康、李玉珍。·歐陽長·



四十榮伊久治　橫山明　阪本義枝　增山德　森澤幸子　櫻合惠津子

長谷川信彥　[illegible]　河野滿　加藤傑　鍵本肇　內野國芳

日乒隊不敵廣東
女負零比三　男敗一比五

蕭潔雯林美羣連挫日橫直拍選手
昨戰粵青年小勝五比四

【本報廣州十四日電】日本乒乓球隊今天晚上在廣州體育館與廣東青年隊作訪問廣州的第二場比賽，在男女九盤的比賽中，日本隊以五比四獲得勝利。

【據新華社廣州十三日電】日本男女乒乓球隊今晚在廣州同廣東男女乒乓球隊分別進行了男、女團體賽，結果廣東女子隊以三比〇、男子隊以五比一雙勝日本隊。

有五千多人在廣州體育館觀看了雙方的精彩表演。

在女子團體賽中，廣東女子隊由兩名橫握球拍的選手蕭潔雯和林美羣出場，日本隊則由最近參加一九六五年北京國際乒乓球邀請賽的四名選手森澤幸子、櫻合惠津子、增山德和阪本義枝上陣。

第一盤單打，蕭潔雯以穩健的削球以二十一比十八先贏第一局，第二局，櫻合不時拉出前衝力很強的弧圈球，蕭潔雯不大適應，以十四比廿一失利。在決勝的第三局中，蕭潔雯以旋轉多變的削球控制着球的落點，並伺機起板反擊，結果以二十一比十五獲勝，為廣東隊首先贏得一分。

第二盤單打，由林美羣對森澤。森澤利用發球搶攻力爭主動，但林美羣打得很冷靜，削球又穩又低，而且常常起板反攻，結果以二十一比十七、二十一比十四連贏了兩局。

第三盤雙打，主隊仍由蕭潔雯和林美羣上場，而日本隊卻換由兩名橫握拍的選手增山和阪本出戰。這兩對削球手開始都打得很沉着，主隊選手在比賽中打得積極主動，又削又攻，最後以二十一比十三、二十一比十五、二十一比十三獲勝，從而結束了女子團體賽。

男子團體賽雙方出場的都是直握拍選手，在比賽中爭奪得很激烈，主隊選手雖然獲勝，但有三盤都打了三局才分勝負。這場比賽的具體比分是：

區盛聯　勝　鍵本肇　二比一（二十三比二十一、十八比二十一、二十一比十四）

楊滿盛　負於　長谷川信彥　一〇比二（十三比二十一、十八比二十一）

陸巨芳　勝　河野滿　二比一（十六比二十一、二十一比十七、二十一比十七）

區盛聯　勝　長谷川信彥　二比〇（二十一比十七、二十一比十三）

陸巨芳　勝　鍵本肇　二比一（十八比二十一、二十一比十七、二十一比十三）

楊滿盛　勝　河野滿　二比〇（二十一比十三、二十一比十六）

日本乒乓球隊是在十一日由北京來廣州的。他們將在明晚同廣東青年隊進行第二場比賽。

中國男女排訪古再雙捷

【新華社哈瓦那十三日電】中國男女排球隊昨天晚上同古巴男女國家排球隊進行了第二次比賽。中國隊以三比二和三比〇再次戰勝古巴隊。

女隊的比分是：十五比五、十五比〇和十五比五。男隊的比分是：十五比六、十二比十五、十六比十四、六比十五和十五比四。

這次比賽是在奧連特省省會聖地亞哥的體育城舉行的。

專家評述

新人·新技·新風
——一九六五年北京國際乒賽綜述
△新華社記者　華文▽

積極主動與攻守全面

這次邀請賽的全部比賽進程顯示出，參加比賽的這些國家的乒乓球選手的技術，正在努力朝積極主動、攻守全面的方向發展。人們注意到，越南、印度尼西亞和柬埔寨的球隊中，橫握拍選手不僅能守，而且能攻，此外還出現了好幾名快攻型直握拍選手。日本隊中也第一次包括了四名打法各異的橫握拍選手。各國選手雖然打法不同，但在比賽中都表現了積極主動的風格。在邀請賽的全部三百三十二盤比賽中，沒有一盤是打滿規則規定的時間限制的。

相輔相成與互相促進

各國選手的打法，百花齊放，各有千秋，使比賽中出現了豐富多采的爭奪場面。柬埔寨的江楚南以堅韌的削球防守和突然進攻，擊敗了中國兩名左手直握拍的快攻型選手李其光和陸巨芳，但卻輸給了日本右手直握拍善於拉弧圈球的選手鍵本肇，而鍵本肇又敗給了以推擋快攻有力著稱的中國選手周蘭蓀。日本橫握拍女將增山德和阪本義枝以旋轉多變的削球，戰勝了直握拍攻勢猛烈的朝鮮選手金邦子和尹貞子，卻又輸給了印度尼西亞和中國兩名能守能攻的橫拍小將馬滄洲和何玉蘭。這些事實再次證明，乒乓球運動中的各種打法是相輔相成、互相促進的，不能機械地說這種或那種打法絕對優越，因為關鍵是在於掌握這些打法的人。

新興力量人民新風尚

比賽精采，友誼更動人。在比賽場內外，在賽前賽後，到處都洋溢着互相學習，互相幫助，共同提高，並肩前進的新精神，顯示出亞洲和新興力量人民在國際體育活動中的一種新風尚。各國選手在賽前進行了共同練習，比賽期間又相互觀摩，相互切磋。各國乒乓球隊的領隊和教練在賽前也舉行座談會，交流經驗。

國際體育比賽的創舉

這屆邀請賽組織委員會倡議並安排的賽前共同練習，博得了各國代表隊最熱烈的稱頌，他們認為這是國際體育比賽中前所未見的創舉。在練習場上，每個選手都有機會和幾十名風格各異、實力不同的其他國家選手同恰對練，其中不僅有將和自己在正式比賽中遇不到的選手，也有在正式比賽中交鋒的對手。直握拍進攻型打法的巴基斯坦的橫握拍男選手，很容易就找到了中國、日本、朝鮮的打快攻的選手，直握球拍打弧圈球的朝鮮女選手很希望多同橫握拍女選手共同練習，越南、柬埔寨的女削球手一次就同她們練上一兩個小時。尼泊爾乒乓球隊隊長巴·普·洛哈尼說得好：「我知道有許多國際比賽，不少選手為了奪取勝利在賽前對自己的技術都是互相保密，甚至不擇手段地損人利己。兩者對照一下，我不能不為我們這個邀請賽所開創的新風尚感到驕傲。」

最珍貴的友誼的勝利

正是由於各國代表隊普遍懷着「為友誼而來，為學習而來」的良好願望，因此，他們把通過互相幫助，互相學習活動中所結成的友誼，當做最珍貴的友誼；把他們取得的勝利，稱做友誼的勝利。這種新型的比賽，深深地吸引了人們。日本乒乓球隊領隊兼教練四十榮伊久治曾經表示：像這樣的邀請賽，應當一年、十年、一百年地辦下去。當各國選手分手的時候，他們都懷着依依不捨的心情，道出了共同的願望：明年秋天在北京再見！（下）【新華社北京十二日電】

中學生田徑運動會
八破少年全國紀錄

【據新華社長春十三日電】在長春舉行的一九六五年全國中學生田徑運動會經過五天的比賽，今天結束。

比賽中，有四個接力隊和六名運動員打破了八項少年田徑全國紀錄；參加比賽的五百四十五名運動員有四百八十二名達到了等級運動員標準，獲得團體總分前三名的是：遼寧隊（一六三分）、上海隊（一四三分）和河北隊（一一九分）。

參加這次運動會的運動員來自二十七個省、市、自治區，包括漢、蒙古、回、藏、滿、維吾爾、哈薩克、僮、布依、朝鮮等民族。運動員中有百分之八十五以上是第一次參加全國性比賽。

這次運動會男女一共舉行了三十三項比賽，其中遼寧隊獲得的第一名最多，共十一項；上海和山東隊分別獲得五項第一名；河北隊獲得四項第一名；北京隊獲得三項第一名；湖北隊獲得兩項第一名；吉林、湖南、江蘇隊各獲得一項第一名。

港場管權更易
足總將派人與市局共同管理
兩名代表定首次執委會產生

根據港府新聞處透露：掃桿埔港府球場，今天開始正式由市政局管理。該球場主要的用途，仍舊是以足球比賽為主。但是，私人或社團有欲借用者，可以直接向港府市政局城市措施部申請。至於足總參加管理這一球場的小組的兩名代表，將於日內產生。

足總定於十八日（星期三）召開首次執委會議時將推選兩名代表參加共同管理港府大球場。該會主席莫慶認為梁兆綿與陳樂川兩人是較為理想的人選。

昨據足總主席莫慶稱：港府大球場管理權改變後，足總將要開會選出兩名代表，共同負起管理之責，人選將要在召開執委會時始能確定。

根據莫慶表示：代表參加管理委員會的人選，必須能夠說流利英語，又具備有關方面的知識或經驗，他覺得梁兆綿與陳樂川兩人比較適合出任這兩個職位。（編者按：有關港府場租用辦法，詳見第四版）。·時延炳·

傑志新閣陷難產
翁國裕傳將復出

最近數年來，傑志時而搞巨型班，時而搞中型班，這是要看每屆所組成的「新閣」之人力與財力如何而定。如人力與財力均雄厚，便相應組巨型班；否則便量入為出的搞組中型班。以往對於成立「新閣」必獲得重臣翁國裕從中支持，而如何組班，亦往往以翁國裕之意見為意見，但是，由去屆起，翁國裕對傑志會務據說已不再過問了。

到了今年，由於歐陽良決定引退，並聲言對傑志不再負任何名義。這一來，影響到傑志「新閣」改選，有羣龍無首之感，故自新執委選了出來之後，對於會長、主席、足球部主任各重職之人選，尚未物色到，因此「新閣」遲遲未產生，對於組班工作，亦為此而拖延。

該會有若干元老，鑑於最近各友會已紛紛組班，發動球員簽字，惟該會尚無聲無氣，故此他們約晤在一起，商量成立「新閣」及如何進行組班大計。有一二元老主張再請翁國裕、何除陵、蔡寶生等較有份量的重臣出來「拉頭纜」，或者介紹幾位適當的人材出來領導該會，無論如何要儘快成立「新閣」，同時籌集組班經費。

雖然就情勢來說，傑志在今屆決無可能組成較為可觀的班底，然而，組一能夠「有得打」的中型班亦非難事。據一位元老對記者表示，傑志總有辦法搞掂的，且以時日無多，再過幾天便會搞掂了。·司徒展·

東華班費有着落
下周一進行遴角
李志剛代表出席足總

東華體育會的首腦們，昨午一時在中環大同酒家四樓集會，商談組班工作。

昨日東華的高峯會議，到會的有會長廖烈武、副會長梁錦勳、董事李志剛、何鴻路、廖烈道、梁南省等。這是屬於秘密集會，主要是籌集組班經費。聽說經過集會後，約籌集「兩盤水」，只並決定放棄預備組，集中人力與物力來搞甲組。這項工作由「至尊南軍」梁南軒出面與未落班之球員揭介，並由梁找郭石幫手組班。東華組班經費既獲解決，準備在下星期一到足總領取球員註冊紙，立即發動球員簽字。該會副會長兼義務秘書李志剛將參與組班工作。另外，推舉李志剛代表東華出席足總。·武卿霸·

元朗組軍將竣事
月中將展開集訓
黃卓橋已加盟謝炳權中

元朗足球隊組軍繼續進行，前天得黃卓橋投效，現又積極邀謝炳權加盟中。

元朗本屆決組中上型班，前天得黃卓橋簽字，現又積極邀「臭豬」謝炳權加盟。在此以前，該隊已得何保雞、孫志強、黃志光、林尚義、高保強、何志坤、司徒森、吳澤鑾、劉繼照、黃卓稱、莫振華、吳偉文等簽字，組軍工作已接近成功階段了。

元朗準備本月中旬展開集訓，務求在季初時爭取較好的表現。·袁孫安·

美國田徑隊在嘉山表演

美國田徑隊定於今天上午十時至十二時，在嘉路連山南華場作示範的表演，南華將派出一隊正在參加訓練班的學員陪同出場。

今天在嘉山作示範表演的美國田徑選手一共七人和教練一人。他們今日的表演項目包括短跑、長跑、鉛球及跳遠、三級跳等項目。屆時，南華將派出田徑訓練班學員陪同演出。·小旋風·

電話小球今賽昨果

第九屆電話杯小型足球賽，今天有一場出線球隊決賽秩序上演，在維多利亞三號球場舉行，由文員A對工場A，上午十一時正開賽。昨天兩場球賽結果：十五EC勝東區聯三比零；九龍工場勝文員B二比一。

東昇流浪球員十五人昨註冊

昨天有東昇與流浪兩間甲組球會將球員註冊，送入足總，註冊的球員共有十五名，他們是：

東昇：陳國洪、陸國雄、駱德興、黎寶忠、梅永達、姚卓然、徐柏烈、阮潤邦、林英傑、葉錦洪、黎予福、葉健賢。

流浪：廖榮立、黃文光、吳志強。·武卿霸·

修頓伊館局部減租
籃聯租用每晚八十
其他團體租用待遇不同

香港業餘籃球聯會自修改章程之後，便得香港兒童遊樂場管理委員會答覆，說今後籃聯租用修頓球場與伊館室內場，只收場租底價八十元。

香港兒童遊樂場管理委員會自從六月一日起調整了修頓場與伊館場的場租後，各體育團體嘩然。後來，該主管當局在輿論壓力下，重新調整了租值，大致分為：㈠商業性質而收入場券的租用者，場租底價五百元，收入的百分之廿；若超過五百元，則收百分之廿。㈡非商業性質收入場券的租用者，場租底價八十元，百分之十的收入超過此數則收百分之十。㈢非商業性質而不收門票的租用者，最高收費一百元，最低收五十元。㈣商業性質而不收門票者，學校在下午五時至七時租場收費卅元。

這一租值公布後，籃聯為了獲得非商業性租用者的待遇，該主管當局又勸人修改組織章程，以爭取作為非商業性租用者的待遇。於是，香港業餘籃球聯會乃於開年同人大會上修章，說明該會以推動籃運而不牟利為原則，並將全年收支向香港兒童遊樂場管委會呈報，要求減租。最近，該會獲得答覆，說今後每次租用修頓場、伊館場，其場租底價為八十元。·籃下客·

默迪卡賽昨今戰訊

「默迪卡」足球賽，今日續在吉隆坡舉行兩場，由南越對台灣，香港對緬甸。

昨日開鑼戰戰果是：日本對「馬來西亞」，加時比賽仍為三比三，抽籤定勝，由日本取得勝利。另佐泰國勝南朝鮮三比二。

足聯執委十七會議

華足聯會執行委員會第二次會議，原定八月十一日召開，但因出席委員不足法定人數，會議決改在八月十七日（星期二）下午六時正仍假華協會再行召開。

元朗借花墟作主場

元朗組軍經已完成，該隊正擬爭取借用花墟作為主場。據悉，花墟場主營業隊，在每周球季中，除已以該場作為主場以外，還可讓別的兩支球隊作為主場，現在，九巴已「捷足先登」獲准作為主場，而最近剛成軍的元朗隊，也正多方設法，希望爭取此一「旺丁旺財」的球場作為主場也。·夏侯風·

普慶·國泰　今天十二時半特別場映
中國科學教育片　今古奇觀　·第二輯·
內容包括：保護牙齒　鴨　蝦　青蛙　保護視力　一支鉛筆
普慶票價：前中座七角　後座二元　樓座一元二
國泰票價：前座七角　後座一元二　樓座一元七
南方發行

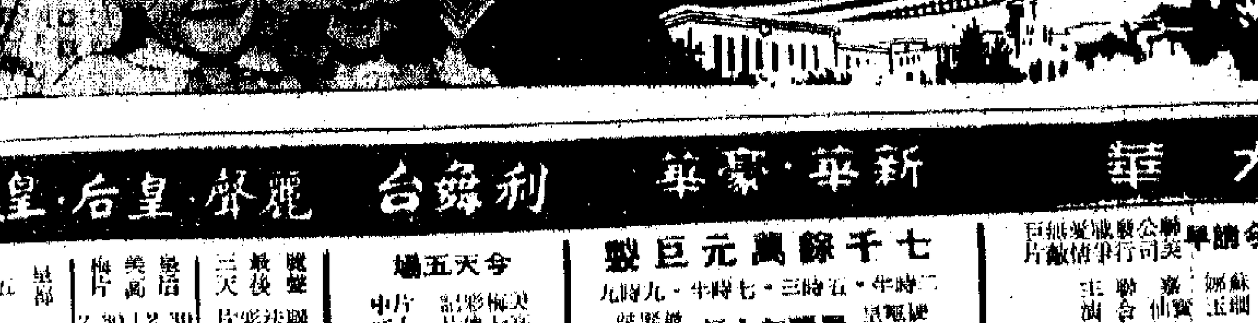
新世界·香港·京華·皇宮·英京·皇都·光藝
越映　週末　早場　巨星雲集　倫理悲劇
寡婦
觀衆讚好戲，睇到落淚者有之
南紅　張英才　李香琴　羅艷卿　麥基　主演　編導：盧雨岐　監製：薛兆璋　俞明

大華·北河·普慶·九龍·城南·荃灣·油麻地·利舞台·星光·平安
八今院天
獻給青年情侶的愛情電影！
謝賢　南紅
情花海花
監製：光藝　何處是岸　愛情啟示　浪子回頭　導演：楚原

京華·黃金·樂都　百老滙
最後四天　今日加開十二點半
本片十四國名曲　風靡萬千觀衆
小雲雀
陳厚　顧媚　主演
彩色巨片

百樂門
今天五場：十二點半、兩點半、四點半、六點半、九點半
運財童子　特別七彩　中文字幕
十九日映：歷史古裝片「王昭君」

珠江·普慶·國泰·高陞
夢遊奇遇記
今天繼續獻映　最奇妙！最有趣！最得意！最生鬼！
北京電影製片廠出品　真人木偶合演　奇妙彩色電影
木偶打乒乓球　木偶樂隊合奏　木偶表演歌舞　木偶朗誦詩篇
古今中外木偶各顯奇能　真人木偶同台落力拍演
謝添·陳方千　導演
石小滿·馬佳　主演
加映　精彩短片　鮮艷彩色　一九六四年北京國際乒乓球邀請賽
南方發行



銀都　今早十一時半映　鍾馗嫁妹　錦繡戲曲
今明散場後　鳳凰七彩神話片　劉海遇仙記　石磊　江漢　王丹鳳主演
下期獻映　孫悟空　七十二變　八門大仙

珠江　今天早場　10點九映　七彩卡通　火焰山　12點半七　彩歌舞片　中國歌舞
明天早場　王與桂芳傳
今四場續映　北京出品木偶合演彩色片　夢遊奇遇記　編導：謝添　陳方千　字幕：中文

麗斯　今第16天仍映　驕美國又一鉅片
鐵翼三雄　七彩·中文字幕
下期獻映　冷月驚魂
今早十二點半　一一四

樂聲·普慶·娛樂·荷李活
避免擁擠今天五場　盲俠聽劍集　盲俠續聲集
第十八天　海上長城
今天四場續映　北京出品木偶合演彩色片　夢遊奇遇記
避免擁擠今天五場　盲俠聽劍集　盲俠續聲集

新聲·仙樂·大華
週日滿座今續映　漫天風雨待黎明　特藝七彩

新華·豪華
七千餘萬元巨製　鐵路敢死隊

利舞台
今天五場　童話世界

麗聲·皇后·皇都
最後三天　一二七勇破特務黨
雙城記
七一一特務

桃花江畔

東明

長城眺望

臺天

表示它的性能是完好的，或者國是光圈之後，改為撥動快門，提高一級或降低一級，指針也跟着迅速移動的話，那也表示它的性能完好。但也仍一定準確可靠呢？一般說來是肯定的。但也可以再進行檢查。

大衆會今日旅行
沙田火炭村獵影

香港大衆攝影會定今日（星期日）上午往新界沙田攝影，由火炭村三田則返回大隊組織招待，在該別墅拍攝室外人像，想該會會員到時又有不少收穫。

又該會在月初舉行八月份月會時，邀請攝影名家與會建議演講人像攝影問題，詳論所攝主題之光、構圖、佈景、擺佈各要點，更涉及

怎樣檢查照相機

F・東雷

這裏介紹五種自己進行檢查相機的方法，從而知道自己的相機是否工作良好。這是利用自己的有限設備來檢查相機的五大重要部份：菲林輸送、對光、感光、快門和鏡頭清潔。

一、菲林輸送

菲林在相機內由一個心子轉到另一個心子的輸送應該要十分圓滑，不會刮傷菲林。這方面的檢查必須要實在的拍過一捲菲林顯影沖洗出來之後，方才可以明確地知道。

如果是小型機，要使用原裝有盒的新鮮菲林，不可以用翻捲或加盒的菲林。用舊的菲林盒剛花菲林，那就檢查不出相機是否有毛病。菲林放入相機之後要使菲林平正地通過快門後面的孔道，菲林盒子的絨口上可能有微粒的牙齒配合。當將菲林前端帶頭拉出扣入另一端的菲林心子時，要利用手的關係來判斷菲林盒子的絨口是否咬得菲林太緊。如果是的話，就可能弄傷菲林，或在輸送時惹出麻煩來。

關好相機背蓋，空拍兩三張之時，轉換菲林時，一方面要看着相機頂上捲過菲林盒子的轉鈕是否跟着轉動（不轉動的話表示菲林的齒孔沒有和牙齒咬緊，因而菲林不能輸送過去），另方面則要把相機放在耳朵旁邊，細聽機內的聲音是否圓滑而有規律。如果機內有不規則或特別的雜音，那即表示輸送菲林有問題。當一捲拍完之後，將菲林倒捲回去時，也要留意細聽機內的聲音。

如果是一二〇機，菲林放入相機時，要注意那個位置是否放置輸出心子的。紙端拉出插入空心子的內軸時，左右兩側要保持平正。如果稍有偏斜，那以後捲過來的菲林就會一邊鬆一邊緊，嚴重者拍到一半時，機內為鬆起的菲林頂着，不再能夠轉動。是自動停片的相機，設法使背紙兩側的箭咀號停在相機內有標點的地方。關上相機背蓋轉動菲林時也要仔細傾聽機內的聲音是否圓滑而有規律。

菲林拍好取出沖洗之後，記得晾乾之時不要用東西揩抹，等它自行乾燥。乾了之後用放大鏡檢看全條菲林有沒有電車路一樣的花痕。如果花痕連續不斷拖得很長的，那是由於相機內接觸到菲林的某一部份刮傷的。如果綫痕斷斷續續的話，那是由於兩旁的滾軸所刮傷的。可查花痕的高低位置來仔細檢查，用指尖小心撫摸，很容易發現出來的。這時候可以用很細的砂紙把那部份打磨圓滑。

如果底片上下兩邊有黑斑或黑點，那可能由於裝卸菲林是在強光下進行，因而漏了光。但也可能由於相機背蓋關不嚴密因而漏光。一般說來，完好的相機很少有漏光的可能，除非是跌碰過或粗手粗腳撬弄過之後，那就很有可能的。如果全條菲林從頭到尾都有同等程度的漏光情形，那相機背蓋就有很大嫌疑了。

二、對光問題

檢查相機的對光是否準確可靠，須要一塊像底片大小的砂玻璃或是奶色的膠片紙。而且要有一個強力的放大鏡，另外最好還有一塊將頭遮過得用來檢視影像的黑布料。如果相機只有B門而沒有T門，那還要一根有鎖的快門線，好讓快門長期打開。相機用腳架固定，打開機背，開了快門，將砂玻璃貼在菲林感光的位置，距離撥至無限遠，這時用放大鏡來檢視砂玻璃上的影像，遠方的景物應該是全部清楚的。如果看不真切的話，可將黑布連頭帶機一同蓋着，防止側旁光線的干擾。

然後將鏡頭轉至近距離，譬如說十五呎或十呎、五呎等，即同時在砂玻璃上檢視這些影像是否清楚。如果發現有不清楚的話，那即表示對光設備有問題，要拿去檢修了。對光、距離的標尺方面是不重要的。方面用久了的相機，要注意的，就是從對光圈內看到的部份景物，在砂玻璃上是否也同樣清楚。如果彼此配合的話，那就不會發生問題。

桃花江畔　東明

三、感光問題

如果你的相機是有測光錶的話，那麼檢查測光錶就是檢查它的準確性是否可靠。可找一支同牌子同型的測光錶來比較一下，兩支測光錶在同一位置，同一方向，對着同一景物，測得出來的曝光數如果一樣的話，那就證明它是準確的。有些相機的測光錶指針通常出現在觀景器內，與某一點重疊便表示感光準確。那檢查起來也是很方便的。對着照明均勻的牆壁，用一般的菲林速度，將相機對準它，選擇一個經常用的快門，如1/125秒，然後將光圈轉來轉去，前後移動，看指針是否活動，如果指針很靈敏的，那即表示它的性能是完好的。或者固定光圈之後，改為撥動快門，提高一級或降低一級，指針也跟着迅速移動的話，那也表示它的性能完好。

性能完好是否感光一定準確可靠呢？一般說來是肯定的。但也仍可以再進行檢查。譬如買一捲一百度的菲林，相機上的菲林速度撥在一百度。依照那內裝測光錶測出的光圈快門感光，譬如是f11號和1/125秒的話，拍了這張之後，跟着再開大一級光圈拍一張，和縮小一級光圈再拍一張。即一共用f8號、f11號和f16號光圈分別各拍一張，沖出來看哪一張的感光準確。如果是f11號那張，那表示測光錶完全可靠。如果是f16號一張準確，那表示測光錶慢，以後凡用一百度的菲林，相機上要撥作二百度，即要比用的菲林撥快一倍。如果是f8號一張準確，那就要相反而行，相機上的菲林速度要比實際用的菲林速度撥慢一半，一百度作五十度用。

長城眺望　藍天

四、快門問題

現在，在一般家庭中檢查快門的準確性已沒有困難了。五十分一秒或以上的快門可用電視機來檢查。電視機的影幕一般是由四〇五根線組成。電子會在廿五分一秒的時間內播描這些線條一次。所以利用這些線條，可以相當準確地測驗由1/25至1/1000秒的快門。相機用腳架固定，使放映幕佔滿觀景器，將電視機的反差撥至最強，等候全幅畫面都有明顯線條之時拍攝。可從最高的快門速度，每級拍一張，拍到1/25或1/30秒。

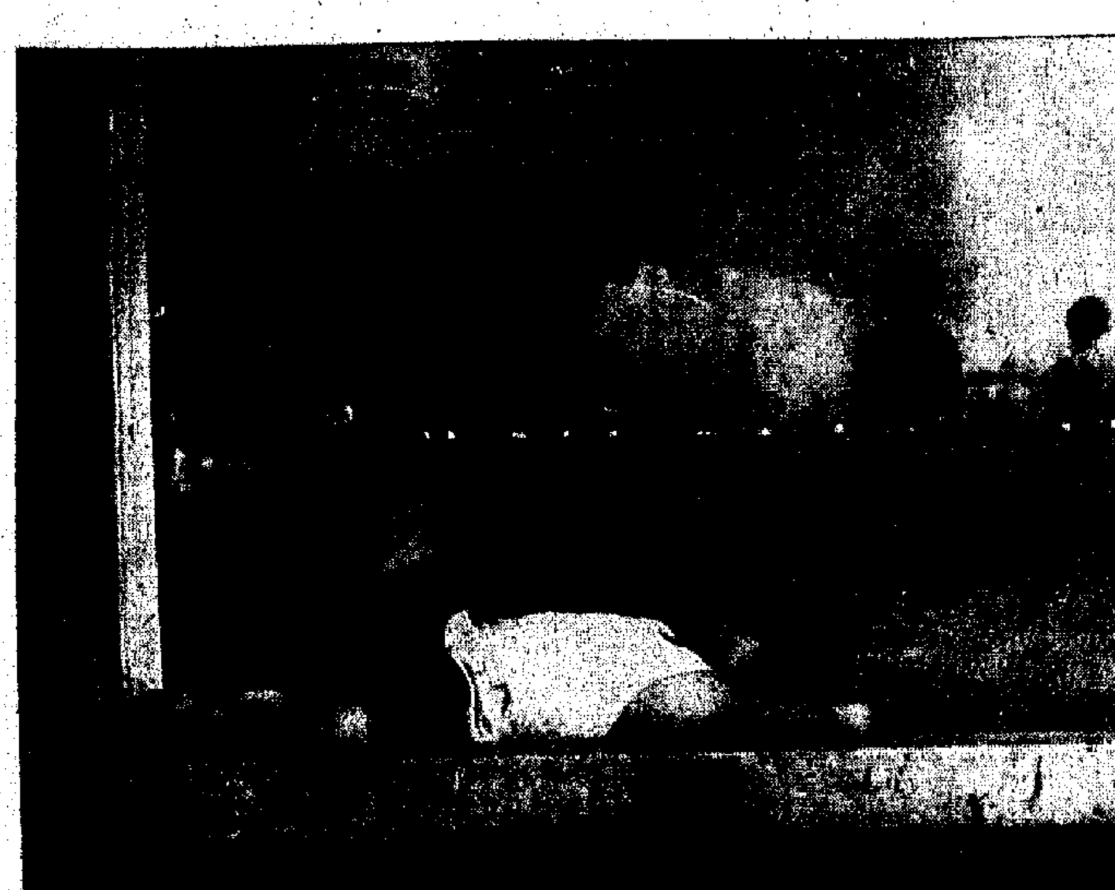
顯影出來之後將底片放入放大機，將線條投射落在大格上，那麼數這些線條時就很方便了。一千分一秒的底片大概有十根線，五百分一秒是二十根，二百五十分一秒是四十根，一百二十五分一秒是八十根，六十分一秒是一百六十根，三十分一秒是三百廿根。再慢些的快門就可以拍到全幅的影幕。如果是簾幕快門，效果會更準確。不管怎樣，只要拍出來的線條是逐倍遞增的，那就表示各級快門是相對地準確的。

試驗慢檔的快門就要用電唱機。可撥每分鐘四十五轉的。剪一條半徑略長些的白紙，一端開一小孔套在唱盤的軸心之上，其餘部份貼着唱盤放平。相機用腳架對準唱盤，開動唱機，從一秒至十五分一秒，各級快門各拍一張。顯影出來的照片，唱機上白紙的幅度即表示出各快門的準確度。一秒鐘的白紙部位等於四分三轉，半秒鐘的白紙部位等於一秒鐘的一半，其餘類推。

五、清潔鏡頭

如果眼睛直望入鏡頭，可能覺得它一些塵粒、花痕都沒有。但如果將相機對着色調均勻的牆壁，開B快門，打開機背，光圈開至最大，從光圈後直望入鏡頭，那些微粒油漬就可以顯現出來。如果你要去除鏡頭上的手印或油漬，要先用柔軟的駱毛掃除。有些駱毛掃附有噴氣器，用來吹走鏡頭上的塵粒，更為安全。擦拭鏡頭要用專門的擦料，切不可用那些浸過藥料用來擦眼鏡的布。有專門洗去油漬的一種藥水，切不可用汽油一類東西，這些東西滲入鏡頭裏面會使膠合起來的透鏡分脫開的。（南譯）

黑白　第三〇九期



香港屋簷下　黃鷳飛

大衆會今日旅行　沙田火炭村攝影

香港大衆攝影會定今日（星期日）上午往新界沙田攝影，由火炭村三山別墅主人陳照藩招待，在該別墅拍攝室外人像，想該會會員到時又有不少收穫。

又該會在月初舉行八月份月會時，邀請攝影名家吳甦建演講人像攝影問題，詳論所應注意之燈光、構圖、佈景各要點，更涉及商業人像及沙龍人像之不同，並以數十幀作品示範，最後舉行彩色幻燈片及初級黑白照片比賽。

風景會話　活的構圖

葉中華

丙：攝影的構圖方法，我覺得是不可捉摸的。有些師兄說，構圖一定要依據方法。但也有些師兄說，構圖法不是死的，而是活的，不一定要遵守的。究竟怎樣才對呢？

甲：我是認為好的就拍，不管它構圖不構圖！

乙：學構圖跟學顯影不同。顯影是在什麽水溫下沖若干分鐘，沖多些就厚，沖少些就薄，都有一定準則的。但構圖則不然，譬如主體的位置可以放前，可以放後，也可以放左或放右。這裏面只可以意會，不可以言傳。構圖方法不是用數目字可以計得出來的。

甲：所以我不管什麼構圖不構圖，只要照片好看就得啦！

乙：構圖方法是活的，不是死的。這話是十分對的。我們知道所謂構圖，就是把照片裏面的景物安排得悅目好看，而照片是從現實世界中取材，世界上的事物是變動不息的。我們不可能將消逝去的景物再次拍攝出來。這就是說，我們每一次拍攝的題材都是不同的，所以每一張照片都應該有它本身獨特的構圖方法。構圖的應用不會雷同的。

丙：社會現象是不會重復出現，但是風景的題材……

乙：你是說山啊、水啊的題材不會改變嗎？譬如沙田，那些山勢似乎是沒有改變，但由於季節、陰晴、以及雲霧等的影響，沒有兩個人拍出來的沙田照片是完全一樣的。這說明了就是風景的題材也是與時不同的。

甲：拍友的心情也有關係，我去沙田，有時喜歡搭巴士在半山下車，有時喜歡搭火車轉到何東樓。沒有一趟是站在相同的角度的。這樣當然不會拍出相同的照片啦！

乙：就是這個原因啦！一方面是題材本身起着變化，一方面是拍友本身的感情起着變化。他有時喜歡拍山，有時喜歡拍水，他有時喜歡用長鏡，有時喜歡用短鏡。所以每次拍照時的構思都是不同的。這樣，構圖方法的運用就不可能墨守舊法，每次都必須有每次的不同處理。

甲：這是說每次都要有創見啦。

丙：我說構圖不可捉摸就是這個原因。既然每張照片都要有創見，我們又怎樣去學構圖呢？

乙：其實，構圖並非神秘不可測的。它有很多法則讓我們去遵守。但我們並不是像計算術那樣一板一眼的去遵守，而是遵守它的原則，領會它的精神。將所有的法則放在自己的腦海裏加以消化吸收。這樣我們才能夠掌握着構圖的基本精神，在實習之時能夠因題材的不同而靈活地運用。這就是因材而施的具體體現了。

丙：這樣說起來，我以前學構圖的方法是不對的。我是將一條條的構圖法則，像衣服一樣，一件件原封不動的收在衣箱裏，等到應用時又一件一件的翻出來，看那一條法則能夠用得上當前的題材。這最大的缺點是沒有消化，是生吞活剝的，所以構圖變得是死的、呆板的了。

乙：構圖的基本作用就是給人以完整而又悅目的印象。

甲：所以我是不管構圖不構圖的，只要好看就按快門。

丙：似乎這樣也很對，可以省去很多煩惱。

乙：這說法是對？還是憑着一時的衝動，用碰撞的方式去拍照。這是不經過大腦，而只憑直覺去活動。若了解構圖的法則，透徹領會它的精神，那麼拍照時，就有如無形的引導，指示自己怎樣去取景，怎樣去突出主體，怎樣去安排景物。一切進行都是有原則、有計劃、有目的，比之靠撞自然要可靠得多。

甲：我是拍照之時不管什麼構圖，要到放大之時才考慮構圖的問題的。

乙：放大照片時，當然是要根據構圖的方法來剪裁畫面。但構圖方法對拍照的指導是雙重的，第一次是在拍攝之時，第二次則是在放大之時。如果只在放大時理會構圖，拍攝時則不理會構圖，那就等於只用一條腿來走路，變成跛子嘛！

丙：另一方面，學會了構圖，欣賞或批評別人的照片也比較容易的。

簡・覆・影・友

胡星影友：相機及鏡頭都可以在入境時登記帶入，將來出境時按照同樣數量原件攜帶出境。如一定要自己顯影成藥，由海關按實際情況處理，必要時完稅通關。彩色負片及正片，廣州一樣有專門機構可以沖洗。

×　×　×

呂原光影友：酸性堅膜定影藥，市面上有名廠的成藥出售，它的作用是急制、堅膜、定影同時進行，尤其是在大熱天沖洗軟片，可以防止藥膜易脫及刮破的毛病。

在水溫八十度左右沖洗底片，流動水約沖洗十五分鐘便可以了，用不着過它兩三個鐘頭，這樣反而有相反的效果。（明）

長城半日遊

藍天

經過了大概四個鐘頭的汽車行程後，我們終於從北京到達了心目中嚮往已久的萬里長城。那時已是中午時分了。

首先映入眼簾的是居庸關。大家都忙着拍攝到此一遊的照片。「喂，我站在這裏城牆之下，當我抬首望着『居庸關』這三個字時，你最緊要給我拍一張哩！」友人們爭着要我替他拍照留念。

到了八達嶺，萬里長城的壯麗雄姿，開始湧現在我們的前面。城牆曲折，高低起伏，四面萬山環抱，氣勢磅礡。我手裏拿着相機不知怎樣去拍攝，才能表現它的雄偉呢？怎樣表現它是一個古戰場的遺跡呢？這些問題的確是難倒我了。加上我的拍攝水平有限，要表現一些不平凡的角度，實在顯得心有餘而力不足。

我看見了這個大好的美景當前，但是又感到有如身入寶山，是否真的空手而回呢？這的確是一個考驗。

尤其是中午的太陽，十分強烈，拍攝人像照片，我就感覺得陰陽差過強，而人的表情又難於把握。

陽光直照着長城，顯得長城在綠色的羣山中，特別閃耀顯目。如果拍攝彩色照片，色彩當然是十分豐富的，因為城牆是灰白或黑褐色，磚和磚之間則現出鮮明的白色，羣山是翠綠色，天空是蔚藍色，再加上變化莫測的雲彩，有時是層層疊疊的幾片，像一陣陣的波浪翻滾而來。可惜我只有黑白菲林，無法表現它豐富的色彩。於是只有選擇陽光較弱的方向前進。

長城蜿蜒的通路，有些地方是三四十呎寬的，整個城牆都是灰黑色的磚塊構成，磚塊約一呎多長，厚達五、六吋，高八、九吋，同時長城的外邊城牆上，都有凹凸形的圍腳，內裏圍腳雖沒有凹凸，從所有城牆部分，都顯出無限的細緻優美，磚和磚之間的組織細緻，已是夠增加畫面的條紋和有規則的線條的美感。我所用的相機，本來配有鏡頭對於構圖是很有幫助的，但是有時我感覺得容納不下，還是畫面太大了，鏡頭一吃不盡。所以除了有關的城牆照片外，來這裏最好配有闊角鏡頭的相機。

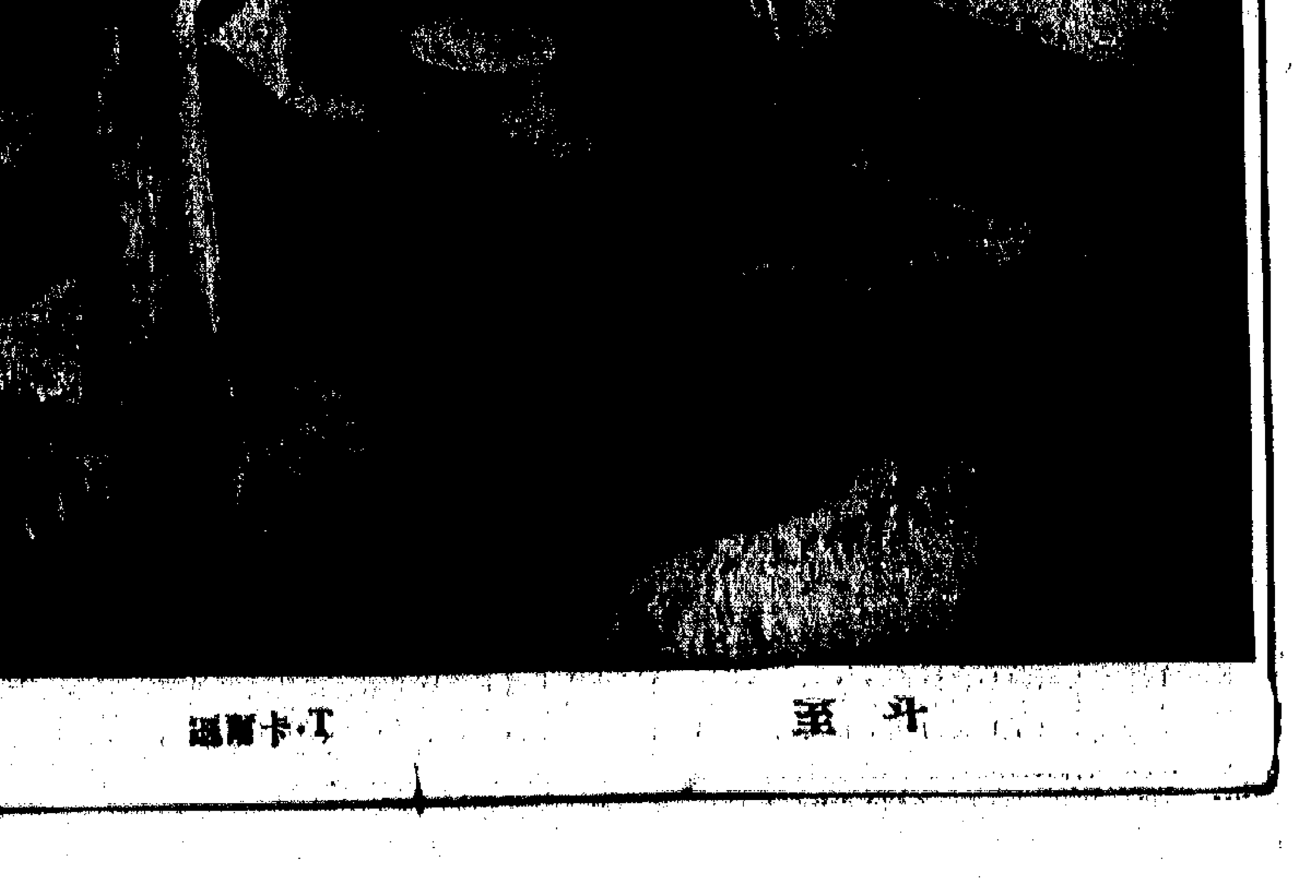
到了大約二點多鐘，我們沿着舊路北上，不一會，發現到一個拱形的門口。如果利用城牆的圓形拱門引導向畫面走入去，直走到拱門那裏，在拱門下加上一個人物，構圖剛好合適。剛巧天上的雲彩出來，我採用了二號黃色濾鏡，快門是二百五十分之一秒，光圈F八。

隨後利用圓形拱門作前景，向前面拍攝幾條萬里長城的起伏線路，也是一般攝影家們所喜好的取景角度。

長城的取景角度是無窮無盡的。在到長城之前，我欣賞過一本「江山如此多嬌」畫冊，那美妙的角度，寄與各會友親友依時觀賞。多嬌一畫冊裏的長城真有了攝影家不小的心血。

中華會學術講座節目豐
徐慶堂講：安裝菲林新設計　麥烽講：長短鏡頭的運用

中華攝影學會學術研究組定本月十六日（星期一）下午八時在會所舉行學術講座，是晚節目特別精采豐富，由會友徐慶堂先生主講「一、略談安裝菲林新設計」，徐君為名攝影家，亦係本會現屆沙龍委員，最近對攝影器材研究甚多，對相機的構造改進，設計新穎，本組有見及此，邀請徐君講述近期各類相機對「安裝菲林的新設計」，闡析其性能，使到一般影友明瞭此項應用方法。二、麥烽君為名攝影家，亦係現屆沙龍委員，今次特別邀請主講「長短鏡頭的運用」，麥君亦為寫作專家，對長短鏡頭各種的運用方法，分別指出其優點及性能，並備有照片多幀示範，機會難得，希各會友親友依時蒞臨。



斗笠　T・卡爾遜

謀得利琴行 相機部
經售名廠相機，服務、配件最齊備，定價最公道，歡迎蒞臨。
電話：二三八七七二

1965年最新型　全世界唯一五種自動相機之王
KONICA康藝卡 Auto S2
本機係AUTO-S改良型 設計十全十美 品質超羣 勝過任何同類機
全港九相機行均有出售　總代理：大通公司
KONICA-EYE 半格 F1.9 30mm鏡頭 快門1/30-1/800
KONICA-EE 全自動 F2.8 40mm鏡頭
KONICA-FM 單鏡反光 F1.4或F1.8 52mm鏡頭 CdS測光 快門1/1000秒

第八版

相輔相成與互相促進

各國選手的打法，百花齊放，各有千秋，使比賽中出現了豐富多彩的爭奪場面。東埔寨的江赫南以堅韌的削球防守和突然進攻，擊敗了中國兩名左手直握拍的快攻型選手李景光和陸巨芳，但卻輸給了日本右手直握拍的擅於拉弧圈球的選手鎗本毅，而鎗本毅又敗給了以推擋快速有力著稱的中國選手周蘭蓀。日本橫握拍女將增山禮和阪本義枝以旋轉多變的削球，戰勝了直握拍攻勢猛……

國際體育比賽的創舉

這屆邀請賽組織委員會倡議並安排的賽前共同練習，博得了各國代表隊最熱烈的稱頌，他們認為這是國際體育比賽中前所未見的創舉。在練習場上，每個選手都有機會和幾十名風格各異、實力不同的其他國家選手同……

當各國選手分手的時候，他們都懷着依依不捨的心情，道出了共同的願望：明年秋天在北京再見！（下）〔新華社北京十二日電〕

情花海　南紅　謝賢
木偶表演歌舞　古今中外木偶各顯奇能　真人木偶同台落力拍演
皇・后・都

粵片選談

金蟬脫殼的魔術

——談「情海茫茫」

陸沙北

謝賢在「情海茫茫」這部片子裏飾演千萬富翁的兒子，本來是一名花花公子的反派角色，但在編導的技巧手法處理之下，卻成了一個令人同情的風流情種。影片開始時，謝賢正在旅店的房中穿上衣服，床上躺着個半裸女人，眼看謝賢把手中的鈔票扔到床上，然後是一派滿不在乎的、懶洋洋的離開了旅店。[illegible]相，如在旅館設詞，是謝賢表自己的，答應娶她為妻。她告訴謝賢，肚裏已經有了孩子。謝賢却脫他後悔了，因爲他愛的是一家咖啡館做女侍的南紅——謝賢許與麗萍拆散他的荒唐和罪過。與麗萍恐嚇就這樣去寬恕謝賢吧，她把真相如實地告訴了南紅，揭穿他的口蜜心的伎倆，痛責他玩弄了此地不數以上婦女的荒唐行徑！但謝賢却反咬與麗萍是存心破壞他和南紅的「愛情」！試問，謝賢有什麼權利說這句話呢？這分明是顛倒是非。

如果劇情真的這樣簡單發展，觀眾又怎會同情謝賢呢？劇情最「妙」的地方是安排了南紅這位咖啡女郎，自從謝賢遇過了她之後，他便鍾情於她，而且是真正的深深的愛上了她，三次在夜深時送她回家，謝賢表現得這樣的瀟灑斯文，彬彬有禮，在夜總會裏，倚友姿中不時中把汽車放過南紅的酒裏，謝賢却悄悄的把那杯酒換給了老婆，讓老婆在夜總會中大出洋相。後來謝賢被與麗萍用手槍打傷了，他躺在醫院裏痛苦呻吟，頻頻地喚着南紅的名字，觀眾會不會覺得：花花公子不是對南紅愛得死心塌地麼？那裏是鍾情王魁？

影片在結束時，被謝賢欺騙過的與麗萍突然跑到醫院去向謝賢表示「歉意」？感激他不依法追訴她的謀殺！與麗萍流着眼淚把支票給她的那張十萬元支票退還給謝賢，在呻吟中她又伸出了手，和謝賢緊握着，然後便留下南紅和謝賢雙雙離開醫院……卑鄙成了「偉大」；浪子成了令人同情的「情種」。

當謝賢躺在醫院時，忽然恍然大悟的指着妻中本說，他的變壞完全是老婆教的。言外之意是說：罪過的是別人而不是他！這是很巧妙的「金蟬脫殼」的魔術。

南美情調

黃宇

每一個人對音樂都有點偏嗜，有人喜歡爵士，有人喜歡歌劇……雖然每個人的偏嗜各有不同，然對音樂的深愛卻都一樣。但，我卻又不能不告訴你，在這個希奇古怪的世界上，討厭音樂的人也多着呢。

我曾屢次提及南美洲的音樂，可能有人會認為這是難登大雅的「下里巴人」之樂，因為在那些音樂裏，找不到那些他們認為了不起的大師的作品，有的，都只不過是些在我們聽來相當陌生的名字，不錯，沒有大師名字出現的作品，並不一定就不堪入耳，大師們的作品，也不是每一部都精采的。或許有人認為南美音樂之所以被貶為難登大雅，與大師無關，而是因為那些作品已經變質，變成不倫不類。是否確實如此？倘若可能是存在的。因為，任何一位下評論的人，必須曾經對被評論的對象，有深刻的研究。——君袞還祖人還不多。

一週一片

「With Love From Mexico」是一張南美音樂的唱片，片中錄有二十八首樂曲，幾乎最流行，而又最受人稱頌、注意和旋律最佳的南美樂曲都包括在內，當然，在一張三十三轉唱片中，一口氣錄入二十八首樂曲，似乎是嫌太擠了一些，不過這張唱片，從頭到尾一氣呵成，錄音位置比其他唱片多出了不少，其次，本片中的樂曲，每一首都只演奏一次，而且比較長的，則又僅錄入主要旋律，另方面又經過精細安排，每首樂曲的首尾接續得很和，與聽來並不覺得有什麼不調和的地方。

我所以介紹這張唱片的原因，是想給一些喜歡南美音樂，甚或不喜愛南美音樂的人欣賞，既然本片所錄的樂曲，是如此齊全，又如此具有代表性（指樂曲的型式與風格而言）對他們說來，是相當合適的。

在本片中，欣賞者會聽到不少非常熟習的樂曲，那些樂曲到現在仍在電台中播唱，又或將之來作為插曲，例如「Estrellita」「El Rancho Grande」等等，就多是仍在電台日夜播唱的樂曲，要想將全部樂曲抄下來作參考，幾乎是不可能，我只能將若干首最吸引人的樂曲，抄錄下來：「Quizas Quizas Quizas」「La Cucaracha」「Mexico」「Ond go」「Amor Amor Amor」「Cielito Lindo」「Mexican Road」「Perdido」「Cerveza」，除非平日不大欣賞唱片的人，否則，那些樂曲應該是相當熟悉，可能稍了曲名，而一時忘記旋律，但你只要播唱一次，便會「哦」一聲說：「原來就是這一首樂曲。」

本片是Polydor公司最新出品的唱片之一，編號是：立體效果18(036)普通效果84006。

至於演奏的樂隊，實在不能盡錄，因為有十幾個樂團之多，包括有名的Monte Carlo輕音樂團，Ray Martin樂隊，Bart Kaempfert樂團都在內，那些樂團都是演奏輕音樂名重一時的。這張唱片，據我看來，一般家庭都應備一張，因為不論什麼時候，將之播唱，效果都相當特出的。

娛樂

美人遲暮　垂垂老矣

蘇珊史德拉絲寶

威廉

蘇珊・史德拉絲寶（Susan Strasberg）一向是歐陸片演員，在十多年前已經嶄露頭角了。由於歐陸片在港上映不多，影迷無法多窺她的影片。她曾在「木馬屠城記」飾演海倫的妹妹，在片裏也曾作驚人預言。也曾在荷里活影片「狂戀」露過臉。那時的蘇珊青春十足，頗夠吸引力。

時光是「逝者如斯夫，不舍晝夜」，現在的蘇珊，已成遲暮美人了。看她演「特務突擊隊」（The High Bright Sun）的劇照，使人有這個感覺。「特」片原名：「赤日炎炎」。故事以塞浦路斯島為背景。狄・保加第（德寶主演）飾塞島高級官員，佐治・查格里飾塞島之革命士兵。蘇珊・史德拉絲寶飾周旋於兩者之間的女人。這是一套彩色片，由[illegible]影片公司發行。

影聯匯演今日總排

石燕獨唱皇夢朗誦

「華南影聯」本月下旬的音樂舞蹈大匯演，日來密鑼緊鼓加緊排練，並定今日下午假大會堂音樂廳作總排，徵求文化界提意見。匯演除精采的音樂、舞蹈節目外，更格外加料，據悉除由石燕獨任黃河大合唱中的獨唱「黃河怨」之外，夏夢亦參加演出，朗誦黃河大合唱的序詞。（阿樂）

「影聯」會演節目之一「手鼓舞」。圖爲影星江濤、杜菁、若冰及王小燕等練舞時所攝。

週日銀幕

孩子都愛小鈴鐺

「小鈴鐺」，是個木偶；也是現正在普慶線上映的「夢遊奇遇記」的原片名。通過這個小鈴鐺，他帶了我們遊覽北京風光，見識中國精湛的木偶戲劇藝術，和生動靈活的木偶戲操縱技術，在看得笑逐顏開，嘻嘻哈哈的歡樂笑聲之中，也教育了我們愛國家，愛集體，一不貪圖自私自利。

「夢遊奇遇記」是一部既富娛樂性同時也富教育性的影片，不但木偶可愛，參加演出的兩名小演員也[illegible]人心疼。同時參加客串的，更有[illegible]的孫道臨、上官雲珠、于洋等名演員。

除了這一部戲值得特別推荐之外，上週曾推荐過的那套「今古奇觀」第二輯，本週繼續在普慶、國泰兩院上映特別場，時間是中午十二時半。

介紹了國語新片，再談談幾部首輪西片。大華線的那部「漫天風雨待黎明」，陣容雖強，由威廉・荷頓、嘉寶仙、蘇珊娜・玉蘇主演，但却是一部手法極之惡毒的冷戰片。

「盲俠聽聲劍」在香港有一個滿意的票房紀錄，於是片商又把這一部片分別在新聲、樂聲、仙樂和國華四院推出。不過，這類日本打鬥片新鮮，但看多了，就不免會膩的。覺得比較一般的日本打鬥片新鮮，但看多了，就不免會膩的。這的東西，除非在內容充實，是難以永遠都顯得觀衆的。

倫教線映謝利・路易主演的「糊塗白天使」，他所製造的笑料，雖然幾乎都可以想得出來，太過陳俗爛耐了。

皇后獨家上映的「雙城記」，郎叔高路文的演技確有獨到之處。

至於粵語片，近况似較好。太平線映的是南紅和謝賢主演的「情海茫茫」，普新線上映的也是由南紅主演的，形成南紅「打」南紅的局面。另一條金國線，映的則是「血染蝴蝶山」。

廣播音樂

德彪西的夜曲

丁羊

香港英文電台今晚九時開始的星期音樂節目是繼續轉播英國的樂隊。今次介紹英國廣播電台諧噸管絃樂團，由雷洽・許斯特指揮。節目包括有馬羅沙的「經理人前奏曲」，德彪西的「夜曲」和興德密斯的「韋柏主題交響變奏曲」。夜曲和小夜曲的分別是它並非是着重抒寫愛情的音樂。夜曲當也有表達纏綿的情意，但它所能表達的意境更廣闊。

德彪西的名作「夜曲」一是由三首管絃樂曲組成的。「雲」——描繪假莊嚴的雲在天空流動，灰暗的音色逐漸溶化在蒼白的光芒裏。「節日」——活躍跳蹈的節奏和突然的閃光，交織成歡日和變幻無窮的節日情景。「女妖」——希臘神話海上的女妖，她們迷人的歌聲，使航海的人喪失意志和生命。除了管絃樂之外，德彪西加入了無詞的女聲合唱，增添神秘的效果。

指揮棒像是畫筆，各種樂器是德彪西依照自己的顏色感受，描出的圖案有濃淡的技巧，把握着剎那間獲得的印象。使別人看了各有不同的體會。其中的差異距離往往是很大的。說作者有客觀的作風嗎？但他們是極端個人從觀自己獨特的風格。這就是所謂印象派。

圈中事

夏萍林韻初拍檔

上官楓

一連幾晚，在不同的地方——金冠、百麗、瓊宮酒樓夜總會，我都碰見到「藝叢」的老闆林瑞德、夏萍、胡楓及「藝叢」新人杜韻在一起，談談笑笑。我想在紅燈酒綠的場所談公事，情緒上一定比在寫字樓輕鬆一些，講到「介口」，相信會順利得多。

我的猜想沒有錯，後來悄悄的問夏萍，她直爽的答道：「不錯，「藝叢」訂我拍戲，講完戲後，我立即收到一千元定洋，隨時可以開檔打番四圈。」

「這一來你又有賭本了。」我打趣說。

「誰道沒收到定洋我就要戳白頭片？」夏萍瞪我一眼，轉身而去。「小撈家萍」的作風便是如此，心直口快，想到什麼就說，決不轉彎抹角。

在幾晚的酒樓夜總會碰到過夏萍他們之後，昨天在沙田馬料水的雅雖山房，又不期而遇，我不禁失笑道：「這倒應上了「何處不相逢」的老話，怎麼老是碰到你們。」

他們一夥，多了兩個花旦——歸碧影與林韻。

林韻客氣地，讓個位子，硬要我坐在一起。話題還是離不開拍戲。林碧說，原定計劃是請夏萍拍「新永春三娘」的，因劇本有問題擱住了，導演本定吳回，但吳回近來忙得不可開交，推荐他的拜把兄弟龍圖負責，龍圖已着手改動一些場口，短期就開拍，擔戲的是雙生雙旦，林韻、夏萍已然定實，雙生仍在考慮中。

同時在雅雖山房的，有方榮與金霖，共座吃茶，狀甚投契。乍一見頗以爲異，何以有此親切鏡頭。鳳凰、邵氏兩公司雖稱已結束當年的冷戰狀態，但各自的演員同在一起的鏡頭却仍不多見。

一問之下才知道方榮與金霖不只同座吃茶而已，且已共租一室，住在加連威老道，金霖過去一直住在淺水灣邵氏演員宿舍的，搬到市區來才是最近一個月的事。

她們說曾分別徵求公司同意，而後「同居」的，原來她們在未入影界前，就是青梅竹馬從小玩到大的好朋友，何況又同是出身於台語片圈。由於大家在港都沒有什麼親戚，住在一起互相有個照顧，比孤零零的好，而且還可互相分擔租金，減輕負擔哩！

鼠輩的圈套

西門穆

二一、想辦法

「錢到手了嗎？」吉蒂問他。

「已取來了。」他答，聲音是顫抖的。

「五萬元，是不是？」她問。

「不。」鄭國良搖搖頭，答道：「保險箱裏沒有這麼多錢，只有一萬一千元。」

「一萬一千元？這怎麼辦？」吉蒂有點失望地說：「西眼佬那傢伙，他說要五萬，一萬一千，他怎肯收下？」

「當然。」鄭國良苦着臉說道：「但可以先交這個數目給他，我們繼續想辦法。」

「這個，也不是不可以的。」吉蒂說：「只是要在他給我們的期限之內，再取來三萬九千元，你有辦法麼？」

「我，我，盡量想辦法好了。」鄭國良說：「我會想到辦法的。」

這時把車駛到占美他們的天台木屋所在地附近停下來，和鄭國良匆匆走出車外，走上幽暗的樓梯。

天台木屋內，點燃着一盞火水燈，占美和佐治，在眼角上都吊着一支香煙，正在來回的蹀步。

他倆一見了鄭國良和吉蒂到來，都不約而同的停下步來，一齊把咀角上的香煙摘下。

「錢拿到了？」他們異口同聲問。

「拿到了。」鄭國良顫聲答。

「那好極了！」占美把香煙滑拋掉，拍一拍手掌，喜悅地說：「快把五萬元拿出來。」

「五萬元？」吉蒂冷冷的說：「只不過取來一萬一千元吧了。」

占美和佐治兩人的笑容倏的消失了，佐治嘆息一聲道：

「原來只有一萬一千元。」

鄭國良把那些鈔票拿出來，放在桌子上，占美伸手向鈔票撥了一下，說道：

「這怎辦呢？還差三萬九千元。」

「我會再想辦法的。」鄭國良說：「先交這一萬一千，還有六天的時間呢！」

「國良。」占美問道：「你估想什麼辦法，你父親是不會再把錢放進保險箱的了。」

「或許，我們在外邊想辦法。」鄭國良說：「我們大家想想辦法吧！只要可以拿到三萬九千元，我什麼都幹。」

魔鬼的祭禮

古思典

一二八　倫

的確，關錫麟的病確很嚴重。

關錫麟最擔憂他的這位小女兒，李美賢自然也知道，故與在他病中，她不敢把女兒的遭遇向他提半個字，儘管這樣，豈知關錫麟當時卻清醒，對李美賢的臉色，起了疑心，他從她人的口裏，獲知了事件的真相，可是他卻從[illegible]關小山他女兒的一切。

[illegible]

他沒有當場失，卻瘋了，也可以說也不省人事。但兩者比較，李美賢仍寧願他患的病，最好是屬於前一種情況。

關小山儘管知道他父親的病，情形不輕；但他正心煩意亂，提不起精神去探望。他這時的處境，可說是泥菩薩過江——自身難保，何況他們父子之間，本來就相處得不十分的融洽哩。

關小山剛幾之路，又一次不通，看來，非去求高鑑衢不可了。他回到高鑑衢那裏，高鑑衢不在家，這怎辦呢？

[illegible]

技嘢係臨記

新人記　八甲

樂機巷丁老九講幾句話，示意華嫂請多個後生仔送貨，不料華嫂都有佢先生叫到海，搖頭冷笑曰：「無謂嘞，走咗又唔係好，好都話請多個人，一日至多送一次至兩次貨，九叔做得有餘，但大賊十而已……」[illegible]

我苦笑。華哥夫婦之利害，我也曾身受其苦，共座吃茶，[illegible]

[illegible]

一陣笑談，有銀紙開餐室，點會架氣呀？得閒過頭想搵份風流工打下，就算。本來呢，你返來呢處幫手都好，我地做東家好念……」我。」跟住又曰：「你知阿華的點嘢冇？」我佯作不知，搖頭。於是華嫂話題一轉，直落咁講華哥曰：「佢出便又試有枝嘢行埋矣，你話死唔死吖？唉，就來做第二任老豆，重甜兩生性，阿華份人都係有用著矣。」我因為知道此事，一時忘記作驚奇狀，幾乎被華嫂識穿。華嫂曰：「你都知耶？」我忙曰：「不知，不知。誰者？」華嫂曰：「點會假？我查得好清楚，係差在未知佢嘅邊處，幾時查到佢門牌地址，不怕講出失禮，佢住個肚粗身大勢都要踢佢嘅實，枝嘢雖服害，廿零歲，細細粒粒者。嗱，阿華邊玩女人都係旺過人，有心湖，搵個似唐美嘅都話佢約眼光吖，呢個時代邊處重興細細粒粒嘅病癲矣？如果佢真係美，病態都有所謂，擰在一的咁樣！」我失笑曰：「你見過佢耶？」華嫂曰：「人未正式見過，見過幅相，觀仔樂同佢影左一幀生活相，好裝唔覆界我搜到。翻到死，又細粒，佢當然唔認嘅，唔係同學個妹，乜乜物物。我即刻發散人馬去查，果然查到佢唔服，重估邊位人家小姐，車，原來係臨記！」（一九二）

龍鳳宝釵緣

梁羽生

第七回：意欲牽牛隨織女　心圖逐鹿角紅顏

只聽得方辟符緩緩說道：「我知道你和牟世傑是一對很、很要好的朋友，我不想瞞你，我最初知道這事的時候，我曾經很感痛苦。牟世傑，他是綠林盟主，武功高強，人又英俊，不論在那一方面，我都比不上他。但我雖然痛苦，却也衷心盼你得到幸福。所以我在痛苦之中，同時又在為你高興，覺得你和他真是一對天造地設的佳偶，我豈敢有絲毫妒忌之心？

「後來到了長安，牟世傑的人品如何，我是漸漸知道得多一些了。他與我的鐵師兄分道揚鑣，他為了有求於那妖女，不惜拋棄朋友，甚至不惜對你負心。我這才知道，牟世傑他並不是像我所想像的那樣完美無瑕，他實在是配不上你。

「後來你離開了隊伍，我猜想得到，你是要到吐谷渾來看他，但我還猜想不到你的用心。因而我一直擔着心事，怕你還要上他的當，怕你對他還是，是……藕斷絲連，我實是怕你對他還未忘情。

「我聽到了你對牟世傑的勸告，我看到了你行事的磊落光明，不由得我又是驚喜，又是佩服！」

方辟符的這番獨白，沒有提到一個「愛」字，但每一句每一字，無不透露出對她的一片深情！尤其難得的他還能深深的體會到自己來見牟世傑的用心，使她不能不生知己之感。不知不覺之中，韓雲娘再一次與他雙手相握，說道：「師弟，你太過誇讚我了，我實在沒有你想的那麼好。你心地純厚，俠義可風，却是比我所想的還好得多。你只有一點不好——」方辟符心頭一跳，說道：「請師姐指教。」韓雲娘笑道：「你的缺點就是你不知道你自己的好處，看輕了自己，老是以為比不上別人。其實你只是除了武功暫時不及牟世傑之外，那是別比他好得多了。一個人最重要的是人品，牟世傑根本不能和你相提並論。」

方韓二人經過了這次深談，頓然間親近了許多，雖然方辟符尚不敢明言，兩人已是心心相印。彼此都明白了對方的心事之後，也就不約而同的避免再提及牟世傑了。

黑牢裏不知日夜，兩人談論劍法武功，江湖見聞，倒是很不寂寞。每隔一些時候，就有人送飯菜進來，韓雲娘料想史朝英為了還要利用她，決不敢在飯菜中下毒，也放心食用。從送來飯菜的次數，大約知道是過了兩天的時間。這一天他們正在談談說說，忽聽得隱隱有鼓樂之聲。（四一一）

・版權所有・

小說林

一九〇、帥樓乎跳下去……

正當他沉思中，焦園撞了進來。還未坐下就破口大罵：「媽的！這賽翻可真械威呵！」居然在你一露面時，就逝上了！」

羅天健只輕輕地笑了笑，他道：「在這個地方，還不容易找嗎？他們不會就佈下了眼線，要兵千日，用於一朝呵！」

「那麼，你今後的行動可非十分的不便？」

「也沒有什麼？」羅天健溫和地笑了笑：「殺使我要擺脫他們，也還是有辦法可想的。不過現在我不想擺脫他們，而且還想利用他們。」

「利用他們，怎個利用法？」

「很簡單呀，老焦！」羅天健將頭俯到焦園的耳邊道：「我要將他們的注意力集中到我的身上，好讓你能自由活動，所以，在平常的行動中，你應盡量避免和我接近——但又不能完全沒有接觸，否則會引起別人的懷疑。第二呢？我正好利用跟蹤我的人做我的保鑣。他們既是張約翰派來的，那些牛鬼蛇神就得讓之三舍，懂嗎？」

「對，你果然是個鬼大—拍細天健的肩膀道：「你在外面活動，故弄玄虛，要含糊一點，虛虛實實，要人家捉摸不定。到時自然就有收穫的了。」羅天健又說道。（一九二）

「我一個人在這裏。」她首先想到的是這個，「她一定氣壞了，拿走他五萬塊，不知他不在乎，他有的是錢。」「他們不會再登報紙的了。」她沒想到母親，只考慮到今後怎麼辦，「她們是不會找我的了。」已經夠難！這一次他們還不會放過我的了。她都地有感嘆，也沒順到窗上抱雜，就光着腳立在窗口，默默地望着西環海面，望着團圓的月亮，心頭突然遭受到刀刺一樣，失聲而泣道：「我怎麼……」她頹然仆向床上，啜泣着，又怕給人在這裏，偷偷摸摸的……潮濕鬢兒，是不得人聞！……」她頹然仆向床上。

梁太聽見，沒頭沒腦用被子蓋住了自己的頭，想着哭着，哭着想着，感到什麼也沒有了。她傷痛地感到失去了家庭，失去了愛，失去了學業，失去了前途，失去了一切，五萬元有用完的一天，可是活着的日子還長，她不能一輩子住在這個地方，也不可能和梁太相處幾十年，更不可能有所有的親友家人……有的親友家人遠一捉迷藏……

有個有錢，而自己怎能永遠躲避？她猛發地哭泣着，幾乎爬出窗外，縱身下地，用短短幾分鐘結束她所有的時間。

但是她在一陣痙攣之後逐漸冷靜下來，耳邊響起羅天聞的聲音，那是他在課堂上抨擊一個電影明星自殺消息時說的：

「有勇氣去死，為什麼沒有勇氣求生？這太懦弱，實在不得同情！正因為她是個電影明星，有更壞的影響，有些頭腦不清楚的人會說：『嘖嘖，她是個電影明星，有錢有勢，呼風得風，喚雨得雨，事業了人間的繁華，但她都想去死，可見這個人間僅不得留戀……』」

丁麗兒耳邊裏似乎充溢着採老師慷慨激昂的聲音，眼前也出現了他嚴肅的神情，他是不喜歡她的，她對他也沒有好感，但她心頭對他有一份難以言喻的尊敬，特別是這個時候，她恨不得抱住了他的雙腿痛哭一場，她願意長跪聽訓，永他拯救她卑弱的靈魂，她愈來愈感到自己是個罪人……

月亮，下去了……

丁麗兒，石像似的立在窗口。

然後，在一聲遙遠的雞啼聲中，窗口這個身影一個踉蹌，往後倒了下去……

月光悄悄地從敞開的窗門溜進房裏，丁麗兒有如驟然迴到久違了的朋友，一征，情緒從床上坐起來，再也睡不着了，賓但地咪一咪手錶：三點。

寃色年代

[illegible]

大馬生涯

五六王：人地用得多

我大笑，何虞亦笑，我話佢太頭波。

「我冇嘔，」何虞曰：「佢她水皮而已。不過以後我亦不願出主意了，今天有東風，大抵去清水灣。」

「是那一位做主人？」我曰：「我是不速之客。」

「是我的一個世伯，」何虞曰：「佢姓王，是一個醫生，我地叫佢做王五者。」

「大刀王五乎？」我笑曰：「醫生叫做王五，都幾好，一定地做外科者矣。」

「非也，」何虞笑曰：「佢醫婦科出名，佢本來不叫王五，另有一個名字，不過佢排行第五，大家叫佢五叔，我亦如此叫，叫叫下，好多朋友都叫佢王五。因為那些人笑佢，同王六差不多，好一的，高過王六一皮！」我忍不住笑，何虞亦笑，我問佢之醫術是否真係同王六差不多。何虞曰：

「此亦未必，據說工夫不錯，不過我因係未嫁過，我的世伯呢，以至我後俾都係佢病人。」

「一定是收費甚貴那一種真實貨了。」

「所以就叫做大刀王五，」何虞笑曰：「佢並非做外科，但佢開單之時，就好比大刀王五一樣，舉起刀，大力斬落來，一些也不客氣。」

「說時遲，我們個車到了一間餐室門前停下，何虞話進一間餐室不大好，我曰：

「現在趕時間，不必問邊間餐室好，只求趕飯，但求問口有地方停車就是好餐室。」

何虞無可如何，一同入內，隨便叫了一些食物，我又再問及那個王五的事，何虞曰：

「佢大把水，而又孤寒到死，佢的身家，不止買一隻遊艇有所謂，連一隻遊洋船都買得起。」

「可惜買了遊洋船亦冇地方用耳。」我笑。

「總之，佢係出名孤寒者。」何虞曰：「中意遊船河，成日同我爸爸借船，一個禮拜，借兩三日都照死，你知道啦，我地根本就少落船河，以前我爸爸身體好，每一個禮拜六禮拜日都少不免出海一行，現在則週週末都懶得去了。那一條船，就自自用得少，人地用得多。」

「通常遊艇都是如此，」我曰：「好少話自己坐嘅，所以不少遊艇，都係幾份人者，並非一個船東一分開負擔，可免得大家惜。」

「是的，」何虞曰：「不過我老豆又怕同人夾份，所以一直自己作主，而王五乘我爸爸冇時多出去遊，但就成日叫借，但借到唔使預先開口。」

科學新知

當你參觀中國的大醫院的時候，可以在診斷部門看到有一塊幾光屏，幾光屏上有許多跳動着的曲線。在外行人看來，很難知道這些曲線究竟有什麼作用；但醫生會告訴你，這些曲線說明病人的病狀怎樣。——這就是新式的「腦聲診斷」。……聲音是有可疑的。你在山谷裏大

大型水利工程發揮威力　台山烽火角大豐收　江華武

大公報分類　電話七二六九

寧痛舒用節抽　胃病救

威趙館醫　邵英

中國使用聲學治病取得成績

聲學包括許多方面，其中用於醫學上的「超聲診斷」，能夠探測被檢查的組織器官的病變位置。診斷的病種和效果上，中國「超聲診斷」在有些方面還超過了外國……

江　浩

科學新知

當你參觀中國的大醫院的時候，可以在診斷部門看到有一塊熒光屏，熒光屏上有許多跳動着的曲線。在外行人看來，很難知道這些曲線究竟有什麼作用；但醫生會告訴你，這些曲線說明病人的病狀怎樣。——這就是新式的「超聲診斷」。

人們知道，聲音是有回聲的。你在山谷裏大喊一聲，將會聽到一陣回聲。從發出聲音到聽到回聲的時間差，可以算出你離開山的距離。超聲診斷就是利用回聲來檢測內臟厚度和病變區所在深度的。

例如，用超聲檢查肝臟，超聲射到肝臟表面的時候，一部分反射回來，在診斷儀的熒光屏上跳起一個波峯；另一部分穿過肝臟，在底面上反射回來，熒光屏上又產生了一個波峯。這兩個波峯間的距離，就代表肝臟厚度。用超聲檢查人體內部腫瘤的時候，超聲射到皮膚先產生一個回波，接着射到腫瘤又產生一個回波。這兩種回波在熒光屏上產生兩波峯間的距離，就代表腫瘤的深度。同時，由回聲圖上波的多少、波幅的高度、形態和活動規律等，還可以知道被檢查的組織器官的性質。由測到的部位，又可以估計腫瘤和病變區的範圍、位置和輪廓。

中國的超聲診斷事業可以說得是大躍進時期的產物。一九五八年後，中國的超聲診斷發展很快，不僅應用的病種範圍廣泛，效果良好，而且有關工廠還生產了許多種超聲診斷專用的儀器。在診斷的病種和效果上，有些方面還超過了國外。

超聲除了在醫療方面應用外，在材料力學特性和缺陷的檢測以及在金屬工業和化學工業中的加工處理中，超聲都是強有力的工具。目前在超聲探傷、焊接、冷凝、金屬處理、去除放射性污染、粉碎染料等方面的工作都有很大的發展。

超聲診斷是聲學中一個分支。那麼，其他部門利用聲學的又有那些成績呢？參觀過北京人民大會堂的人說，人民大會堂不但在建築設計、結構設計、施工技術等方面是世界上第一流的，在聲學處理上也是比較突出的，直到今天在世界上音質良好的大型會議廳中還站在前列。它能保證一萬人聽報告或欣賞音樂和歌唱表演所需的音質條件。一九六四年完成的北京科學會堂的學術報告廳的建築設計完全滿足聲學需要，它有效地安排了聲學反射面，只用了很少的吸聲材料，就使全廳都聽得完全清晰。

對於振動和噪聲控制方面的研究，如工業中的焊接、鍛造、採掘、大型機器、高速運載工具所產生的振動和噪聲的研究，也隨着中國現代化工業的發展取得了成績。

語言聲學在中國也受到很大的注意。如在通信中應用載頻技術以提高抗干擾能力和設備的工作效率，對判斷通信系統質量的清晰度測試方法以及清晰度的計算方法，各種語言單位的清晰度間的統計關係，對語言傳遞理論等方面的研究工作都取得重要成果。這些工作使我們對粗略語言增加了理解。

在電聲學方面，中國已建立了從小型到大功率揚聲器的一系列生產。在擴聲系統方面的研究亦取得了重要成果。若干種聲學測試儀器已開始生產了。

中國對於聲學的研究範圍正在日益擴大。隨着電子工業的發展，聲學的應用也將更進一步提高，在不久的將來，中國在聲學方面的捷報，將會一件一件地傳到我們的耳朵裏。

廣州香花又豐收
茉莉和白蘭遠銷全國許多省

花香鬧四季的廣州，今年春夏兩季香花又獲豐收。在香花旺產季節，每天從廣州用飛機空運各地的香花達三千多斤，目前每天外運的仍逾五百斤左右；預計秋花也將豐產。

今年春夏，廣州盛產的茉莉、白蘭和米仔蘭等幾種香花，除大量供應廣州市百花香料廠專製各種香料、香精以外，還遠銷湖北、河南省和北京、上海、南京、石家莊等三十二個省和大中城市。到八月初，供應這些省市的茶廠製茶需要的各種鮮花、乾花，已超過二十七萬斤。（嚴築輝）

各地通訊

大型水利工程發揮威力
台山烽火角大豐收

江華武

今年提前建成的烽火角大型水利工程，已經發揮了巨大的威力。今年夏收，台山濱海地區烽火角一帶，豐收喜訊頻傳，凱歌遍奏四方。這些日子裏，記者訪問了烽火角水利工程受益的好些公社、僑鄉，到處都是一派喜豐收的歡樂景象。

早稻增產

在著名的「魚米之鄉」都斛公社，人們到處傳揚着大綱大隊鹹酸田「大翻身」的事跡。原來這個大隊有一片面積六百多畝地勢低窪、常受鹹潮侵襲的稻田，年年種植都得不到好收成。社員們把它叫作「發瘟田」。今年由於興建了烽火角水利工程，有效地擋住了鹹潮上溯，社員們又發揚了艱苦奮鬥的精神，疏河挖溝，改良土壤，終於使這片田地的早稻收成比去年同期增產了一倍半。

記者來到號稱「台山糧倉」的斗山公社，收割已接近尾聲。斗山河畔的國家糧食倉庫，一派歡騰熱鬧：滿載新穀的汽車、牛車、自行車、船艇從四面八方趕來，成隊結隊的社員，喜洋洋地在向國家交售公糧和出賣餘糧。在這裏，記者遇到了正在忙着安排社員糧食入倉的公社社長陸寬秀。她喜形於色地說：「今年公社獲得前所未有的良好收成，總產量比豐收的去年同造增加了四萬多擔穀子。這都是國家的大力支援，興建了烽火角水利工程的結果。」

烽火角水利工程是一個防潮、抗鹹、排洪、蓄淡灌溉的大型水利工程。受益地區佔台山全縣稻田面積三分之一，包括東南部沿海的廣海、斗山、端芬、冲蔞、都斛、赤溪等六個公社和一個農場的二十多萬畝農田，這些地區是台山的主要糧產地區。今年這些地區栽插的早稻，普遍喜獲增產，實收總產量比歷史最高產量的去年同造增加了兩成五左右。

糖蔗基地

烽火角水利工程受益地區，不僅改變了農田生產面貌，使早稻獲得良好收成，而且新種了大批甘蔗，初步形成了一個新的糖蔗生產基地。

記者在訪問旅途中，看到沖蔞、斗山河、都斛、鎮口河一帶，沿河兩岸過去許多經常受鹹潮侵襲的鹹潮荒坡，如今都種上了一片片濃綠的甘蔗。斗山河畔的中禮僑鄉，今年利用荒廢的鹹灘新種了三百五十多畝甘蔗，長得一片茂盛。社員們說：「如果沒有烽火角大水閘把鹹潮擋住，這些鹹荒灘不知要多少年才能翻身。」

和中禮僑鄉一樣，烽火角水利工程受益地區的六個公社和一個農場，今年利用河灘、鹹荒圍種植的甘蔗，總共就有一萬多畝，比去年增加了一倍多。

在斗山墟，記者看到一間日榨甘蔗五百噸的「台山斗山糖廠」，這正在加緊施工興建。這間生產白砂糖的糖廠，在今冬榨季投入生產後，台山糖業生產將進入一個新的發展階段。台山人們知道，解放前的台山是個「拔入糧食，僅僅文半年」的缺糧縣，糧食尚不能自給，更談不上甘蔗生產和製糖工業。解放後，台山隨着糧食生產的迅速發展，甘蔗種植面積也不斷擴大，並且相應地發展了製糖工業。一九五二年，在三合興建起第一間糖廠，隨後又在端芬興建一間糖廠。去年今春，台山全縣產糖是歷史上最高的一個榨季，總產量比上一年度榨季增加兩成多，比起一九四九年的零星土糖產量，則增加十五倍多。今年全縣種蔗面積又比去年增加一點七倍，並且新建了糖廠，蔗糖生產將獲得更迅速發展。

豐收喜悅

記者在訪問中接觸到的社員、僑眷歸僑，個個都洋溢着豐收的歡樂之情，盛讚三面紅旗的偉大勝利，烽火角水利工程的巨大威力。

據歷史記載，一九三六年七月間，台山烽火角沿海一帶暴潮上漲，水位高達二點七一米。當時大風挾起海潮，淹到冲蔞、斗山、端芬、廣海、都斛、赤溪一帶，足足淹浸六天之久，受淹地區房屋、人畜、農作物等損失慘重。而今年七月十五日，正當早稻收割大忙的時候，八號颱風襲擊台山沿海，又適逢潮漲，水乘風力，海濤翻滾，烽火角一帶暴潮水位高達二點七六米。但是，烽火角水利工程的四十八道大型閘門和長達八公里的堅固攔潮海堤，像鋼鐵鑄的一樣，擋住了暴潮襲擊，確保了這一帶沿海地區的村莊人畜安全。不僅如此，這項水利工程，在今春還發揮了蓄淡灌溉作用，使鹹田得以插早稻田擺挾。四月下旬，當地連續降雨數天，雨量達三百毫米，山洪暴發。水閘又及時排除洪水，使農田免受內澇，稻禾能正常生長。

藍田縣公王嶺又掘出動物化石

據去年十月發現藍田猿人頭骨以後，中國科學院古脊椎動物與古人類研究所的科學工作者，最近在藍田縣公王嶺繼續進行野外發掘工作。他們今年新發掘出的動物化石約十種以上。其中新發現的小哺乳動物有：蝙蝠、鼠類和兔類等。原來發掘出的牛、犀、馬、羊等化石，今年都大大增加了數量。所發現的許多動物化石，對於了解藍田猿人的生活環境，提供了重要的材料，並為與其他地點出土的猿人化石，進行時代早晚的比較，提供了根據。圖為在藍田縣公王嶺新發掘出一個完整的牛頭化石。古人類學家吳汝康（左）正在指導青年科學工作者進行工作。（李一方攝）

尋寶記
——天津文物揀選工作的小故事

文　田

不久前，天津文物公司舉行的「揀選文物匯報展覽」，其規模和內容，與我們祖國浩瀚如海的珍貴文物相較，也許算不得豐富多彩，但是，這個展覽中的三百餘件文物，其中也不乏稀世珍品，如商代紫銅爵，形制樸素、厚拙，為目前所僅見；周伯狄盨（古代食器）、周叔旅魚父鐘（古代樂器），紋飾之精美，亦為稀有的珍品；其他如銅綠斑爛、造型各異的鼎、爵、觶（古代盛酒用）、像大碗）、鐃、匜（古代盛水用）、矛、戈等古代兵器和革命根據地的證章、錢幣、銅質錢幣、書刊等珍貴革命文物，也是琳瑯滿目，美不勝收。

這些珍貴文物，是文化局等部門幾年來收集、揀選的五千餘件重要文物中的一部分。

天津市文化局為貫徹黨的文物保護政策，一直重視文物保護工作，採取了很多措施，收集和保護文物。揀選，就是他們收集文物的一種方式。如天津電解銅廠所用的原料，有些是從全國各地調選來的雜銅，而這些雜銅中，就夾雜有大量的珍貴的古代銅器，又如天津一部分造紙廠，也採用部分廢舊書籍做造紙原料，一些絕版書刊和稀世孤本就有可能摻雜其中……

這裏，我們就向讀者介紹一個文物工作人員揀選文物的小故事。

一九六三年夏，電解銅廠從河南、山東、內蒙古、山西等地運進了幾千噸雜銅，在儲銅場上堆成了幾座「銅山」。這些雜銅，看去殘破零碎，銅銹斑斑，其中却藏有稀世珍寶，這些珍寶如不及時挖掘，就要投入熔爐毀掉。於是，文化部門的六七位揀選人員，便冒着烈日的曝曬和銅氣的薰蒸，傾身於「銅山」之下，一件件、一片片的揀選、鑒定。這種工作，需要精神又費力：精神不集中，稀世珍寶就會在手邊溜走；不花費力氣，就翻不倒這些「銅山」。就這樣，他們在工廠職工群眾協助下，連續戰鬥了兩個月，才將幾千噸雜銅，徹底「過濾」了一遍。辛勤的勞動獲得了豐收的碩果。他們在這裏一共揀選出三百餘件珍貴的古銅器和九百枚稀有的錢幣。這次展出的西周獸面紋鼎，戰國錯金紋三系壺（古時一種圓底酒杯），以及形制奇特的漢細柄盤足尚形器等重要文物，就是這次揀選出來的。

保護文物，是一件全民性的工作，保護文物，人人有責。這次展出的文物中，很多是通過各有關工廠、供銷部門、回收站、金銀兌換門市部的廣大群眾之手收集而來的。

下面我再講述一個群眾揀選文物的小故事：

又一批雜銅從外地運抵了電解銅廠。倉庫的幹部們在過磅入庫時，看到從一隻破裂的麻包中掉出幾塊古銅碎片，經他們平時協助揀選文物積累的經驗，看出這幾塊銅片不同一般。於是，他們立即打開麻包，仔細檢查起來，結果找出了春秋楚國和戰國時代的兵器、鼎、簋……美中不足的是鑄紋鼎已殘缺了。會不會在其他麻包中呢？倉庫的幹部們乘勝追擊，中午也不休息，連續翻找了許多麻包，才將殘腿找到，同時又揀獲了一件有銘文的殘鼎。經專家考證，這個殘鼎是春秋時曹國一個名叫赤的伯爵所鑄造的鼎，曹國有銘文的器皿，在國內還是第一次發現，有着很高的歷史研究價值。

就這樣，許多珍貴文物，經通過文物工作人員和廣大群眾之手，一件一件地被搶救出來，成為研究我們祖國歷史、政治、經濟、文化、藝術等等方面的寶貴資料，也成為我們的一項重要的社會財富。

當我們欣賞這些珍貴的文物時，不能不想到文物工作人員和為收集、保護文物貢獻了力量的人們的辛勤勞動。

1400……漫遊「塑料世界」

塑料——萬能材料

寫塑料，怎麼翻新聞？我們開始時頗擔心讀者會這樣責怪。然而，當我們跑到那些生產塑料製品的工廠和合作社去看了一遍以後，可以說是吃了「定心丸」——五羊城裏，原來竟有一個如此神奇美妙、如此天地廣闊的「塑料世界」！

您穿過用塑料配製的衣服嗎？前幾天，我們在廣州塑料廠看見一種像呢絨般的衣服襯裏——「塑料絨」。它的本名叫做聚氯醋酸乙烯泡沫塑料。它潔白如雪，全身疏鬆多微孔，又輕又軟，握在手裏有彈力。據廠裏負責試製「塑料絨」的技術人員說：這種「塑料絨」的保暖性能特別好，一件短外衣用上三市兩來作襯裏，比厚度相同的毛線衣還要暖和。

怪不得有人讚美塑料是一種「萬能材料」。看來，這話兒並非誇張，塑料確是富於千變萬化的。它的「觸角」伸到人們生活的很多角落去：有時候，甚至您自己還沒有發覺，它已悄悄地闖進您的生活中來了。從廣州坐第十五次特別快車去北京的乘客，要不是留心觀察，他們會不知道有些車廂的地板是用塑料做的。珠江塑料製品廠生產的一種塑料印花面毯，用一種特殊的彩色顏料，把圖畫繪在面毯上，再通過化學作用，讓它很快地滲透到塑料裏面去，久洗不掉。於是，齊白石筆下的蝦子，黃胄筆下的新疆姑娘，也紛紛走進了「塑料世界」。

神通廣大　何止七十二變

塑料，不光是處處爲人們的生活服務，它爲工業生產、農業生產以至商業工作服務的本領更大。您猜猜，廣州生產的555牌電池，爲什麼能征服赤道的炎熱，勝利渡過紅海，遠銷非洲、拉丁美洲？原來這當中，塑料也有它的一分功勞。因爲，這種電池上的塑料蓋，代替了原來的鐵蓋，就能防潮防酸蝕。更值得一提的是今年六月間，南光塑料廠新組的一個產品投入生產後，廣州市的工業部門又獲得了一種新型的建築和工業材料了。它結實而耐化學腐蝕，既能做化工設備的內襯和建築材料，又可做成家具。還準備拿它去做汽車的外殼！而另一種能使房間變得安靜，獲得冬暖夏涼的泡沫塑料隔音板，也已在平安福塑料製品廠生產了。

還有，那些泡沫塑料救生圈、救生衣，耐壓防潮的包裝盒，以及魚絲、浮子、薄膜等等塑料製品，真是琳瑯滿目，不勝枚舉。據有關部門統計：目前，全市四十幾家塑料製品工廠和合作社生產的塑料製品，共有一千四百多個花色品種，比一九五七年增長了五十倍。在「西遊記」裏，用七十二變來形容孫大聖的神通廣大。塑料，又何止七十二變！

暢銷港澳和國外

廣州塑料行業的「老行家」，在敍述這些顯示塑料工業突飛猛進的數字和它們背後那深刻含義的時候，他們流露出多麼自豪的感情！這裏，用不着詳細描述塑料工業在解放前那完全空白的「可憐相」了，因爲「老廣州」誰都會記得：那時候充斥市場的什麼「原子褲帶」、「玻璃牙刷」，以至小梳子之類的塑料製品，全部是外國貨。直到廣州解放了，塑料工業還是留下一個「零」字。可是如今，在廣州市生產的一千四百多個品種的塑料製品中，像塑料鞋、雨衣、涼鞋、面盆以及各種玩具等等，都已暢銷港澳和國外了。

從「零」到一千四百幾，從進口到出口的變化，是由甚麼巨大的力量促使的呢？在一九五八年大躍進的戰鼓催動下，廣州市建立起第一座生產塑料原料的工廠；從此，廣州塑料部門的「原料家族」中的主要成員——聚氯乙烯、聚苯乙烯、酚醛玉粉等，也陸續誕生了。廣州塑料部門的科學技術人員和職工們，還自己動手製造加工塑料的機器，於是，機器也從無到有，從手搖機器到電動機器，許多塑料製品工廠和生產合作社，就這樣一步步地被現代化機器武裝起來了。

前進道路上的第一步

但是，「塑料世界」是如此廣闊，好多位塑料工業的技術人員和職工們告訴我們，他們只是在前進的道路上邁開了第一步吧了。現在，他們正在千方百計提高產品質量，繼續增加花色品種，好讓羊城塑料為人們的生活和工農業生產服務。

廣州市化工和塑料部門的職工，正在研究利用廣東大量生產的工農業副產品蔗渣、松香油等作原料來製造塑料。上面提到那種能做冬衣褲裏的「塑料絨」——就是用廣東農村幾乎到處都有的甘蔗渣、花生殼等提煉成糠醛然後製成的。還有許許多多名字念來一長串的塑料新原料，已經試製成功或正在進行試驗中，這裏就不一一列舉了。

我們跑了這幾天，彷彿是在「塑料世界」漫遊了一次，增長了不少見聞。

梁志瑛

訪哈密瓜的家鄉

于滄春

臥遊祖國

「吐魯番的葡萄哈密瓜，庫爾勒的香梨人人誇。」哈密瓜是新疆著名的特產。記得我初次到新疆路過哈密，第一次吃到哈密瓜時，覺得香甜異常，同行的朋友們也都讚不絕口。但在新疆住下後才知道，那裏的哈密瓜還不是最好的，最好的哈密瓜出產在新疆鄯善縣的東湖。

名瓜出於東湖

東湖在鄯善縣的東風公社境內。在東湖，我們參觀了不少瓜田。但見在茂密的綠葉下面，到處臥出大小和枕頭差不多的哈密瓜來。殷勤好客的維吾爾和回族社員一邊給我們切瓜，一邊向我們介紹：「東湖瓜甜如蜜，香如梨，脆賽……的瓜也比不了。有的瓜刀剛一碰上，就自動地裂開，脆極了。」「東湖瓜一切開滿屋清香，而且經久不散，所以誰家吃瓜，一進屋子就知道。」我們這次的實際體驗，證實了他們說的一點也不誇張。東湖瓜的含糖量很高（據說一般甜瓜含糖量只有百分之幾，而東湖瓜達百分之十二三，最高達百分之十六七），吃完瓜連手指都是粘的。後來，一位年輕的社員又抱進一個大瓜，老社員吳天賜說：「你們再嘗嘗這個，保證又是一種味道。」

哈密瓜的品種很多。根據縣農業技術推廣站專門研究哈密瓜栽培技術的技術員介紹，全縣的哈密瓜共有四十四個品種（約佔全縣品種的四分之三）。最早的六月中旬就開始上市，而晚瓜要在十月才能成熟。主要用來晒製遠近聞名的「哈密瓜乾」的東湖瓜八月成熟，也唯有東湖瓜才能晒出這麼好的瓜乾來。今年東湖瓜豐收，晒出的瓜乾比哪年都多，現在社員們正在把色澤金黃的瓜乾，精心地整理、包裝起來，準備外運。晚瓜大都有耐儲藏、耐運輸的特點，有的不用冷藏設備就可存放到來年三四月。所以一年四季都可吃到哈密瓜。

遠銷香港受歡迎

除東湖外，鄯善其他地區也都大量種瓜，有的品種也相當優異，和東湖瓜不相上下。這些年農技站在全縣推廣許多優良品種。如「紅心脆」，爲全縣第一，這種瓜肉質特細，鬆脆多汁，甜而可口，品質極佳。但解放前被一家地主所壟斷，瓜種從不輕易外傳，並以他的名字命名爲「艾依斯汗可口奇」，直至解放後才得到推廣。他們推廣的「黑眉毛蜜極甘」也是一個優良的晚熟品種，這種瓜除具有產量高、味道好的特點外，還很耐儲運，受到內地和香港市場的歡迎。

在東湖，還聽到這樣一個故事：前幾年維吾爾族社員司馬義在拆房子時，發現一包存放了大約三十年的甜瓜子，試種結果證明，這種瓜有甜、香、脆、早熟四大特點，後經農技站鑑育，已大量推廣。這種瓜本來早已絕跡。因為這次是司馬義發現的，最初就把它稱為「司馬義蜜極甘」，現已正式命名為「一包糖」。

得天獨厚的瓜園

從有關的記載看來，鄯善一帶種瓜已有長久的歷史。「西遊記」上並且具體地說：這裏的「甘瓜如枕許，其香味蓋中國之未有也」。鄯善、特別是東湖瓜爲什麼這樣香甜呢？主要是因爲這裏的土壤、氣候條件特別適於甜瓜的生長；而當地廣大瓜農又一代傳一代地積累了十分豐富的經驗。

東湖位於吐魯番盆地的東側。吐魯番盆地向有「火洲」之稱，「西遊記」裏描寫的火焰山就在盆地的中部。每當瓜熟季節，這裏氣候燥熱，晝夜溫差達攝氏二十度左右，十分有利於糖份的積累。東湖的土壤也很特殊；種瓜長得特別好，但因含鹽鹼太多，其他作物則很難在這裏生長；年年種瓜，也不施肥，但瓜仍然長得又大又甜。

大家知道，雨多瓜不甜。吐魯番盆地幾乎終年無雨，農作物主要靠灌溉，適於種瓜。至於東湖，既不下雨，也不須灌溉。那裏地下水位較高，而且它的升降和甜瓜生長期的需水情況基本一致，所以不用灌溉，只靠發達的根系吸收地下水，甜瓜就能茁壯地生長。東湖瓜對地下水的要求非常嚴格，水位低了，瓜會乾旱而死；水位高了，瓜又不甜，甚至把瓜秧淹死。這正如一位老瓜農講的那樣：「見水不得，離水不得。」

哈密瓜大量外運

雖然東湖具有這樣獨特的自然條件，但解放前甜瓜生產根本得不到什麼發展。你聽聽鄯善瓜農出身的東巴扎大隊隊長吳天賜的控訴吧：那時候整個東湖幾乎全被大地主馬睿市一人霸佔，其他貧苦農民要生活就得種瓜，要種瓜就得租他的地。吳天賜祖孫三代都是種瓜的能手，他自己也是從八九歲就開始種瓜。租一畝地要交二百四十斤糧食的租子，但一斤瓜乾却只能換二斤糧食，所以交完租子，所剩無幾。一到春天，買青苗的投機商人就來了。這時你吃他八十斤糧食，秋天就要還一百斤瓜乾，這是多麼殘酷的剝削啊！

解放後，特別是近年來，鄯善的甜瓜生產有了很大的發展。前年全縣甜瓜的產量比解放前增加了六倍半，去年又獲得大幅度的增產。瓜是鮮貨，不耐長途運輸。在解放前以毛驢馬車為主要運輸工具的年代，就連只有二百多公里的烏魯木齊也很難吃到一個鄯善的哈密瓜；至於內地，只是聞其名而已。解放後，隨着交通運輸條件的改善，特別是蘭新鐵路通車後，鄯善出產的哈密瓜，已大量外運。每年來運往北京、上海、哈爾濱等內地大城市和供應香港的哈密瓜，都有增加。

棟利號　分期付款
遊艇定製　工廠裝修
波斯富街73-75號樓　電話：……

英國新型小腸氣帶
袖珍 $150
西德　英國　耳聾機

明新花店
地址：水坑口十一號
電話：四三六八四二

總經銷：上海梅林牌罐頭　福建水仙花牌醬油
新到醬油：金標醬油・黃標醬油
大發食品有限公司　德輔道中288號
批發部電話：443458　443422　438596

買唱機搵我

開業

大公報分類廣告
電話七二六九八○

余永銳針灸
主治：內科・婦科・兒科・痔科・跌打損傷
診所：銅鑼灣波斯富街七十五號三樓後座
上午十時至一時・下午三時至八時半・星期日下午休息

英語　數理　30元

招生

汽車學徒

聘請

廠房出租
香港九龍道74號　工業大廈五樓面積九千餘方呎設備俱全即可開工
電話四四八二九六

安全貨倉

游水抽筋用舒痛寧
即擦即愈　功效神奇
小瓶一元　可用多次
各藥行均售

胃病救星
「鷹星牌」胃中寶

風濕精
蔡啟超
特效秘方・根治風濕・骨痛軟脚

耳鼻　喉科　頸癧　痔瘡　皮膚
蔡氏中醫診所
增設專門中醫外科

麻瘋・喉症
古玉清　女若清
男婦兒科・經驗多　包醫大癢　免收診金

惠刊廣告　請撥電話　七二六九八○

潘柏頑症

趙教文子醫館
跌打內外傷科
醫館

談惲壽平的花卉畫

鄭齋

惲格字壽平，後以字行，又字正叔，別號南田草衣。清初江蘇常州人。他是清代的花卉畫大家，惲派（亦名常州派）的創始者，三百年來畫工筆花卉的畫人，殆無不受其影響，真可說是稱霸一代的人物。

現在試就這幅白芍藥來談談他的畫法特點。這幅畫的中央，畫白芍藥花一朵，大小與真花差不多。芍藥的花瓣很多，而且中心和外圍的花瓣，大小和形態各異，很不容易表現得恰當。惲氏畫此花朵，雖僅用白粉和淡青兩色，但用白粉有輕有重，染青色有淺有深，能把一朵正面盛開的芍藥，表現得極為出色。畫就後再在花的四周，微微暈染青色，這樣使花頭潔白，鮮明突出在紙上。按畫工筆花卉，其功夫全在用粉。惲氏善於用粉，尤其對脂粉和白粉的調法，有很多的秘訣。例如畫桃花，他先用白粉和脂色調好，然後再以胭脂筆描瓣尖，使兩種色自然調和，這是他的新創造，前人未見用此法。所以他畫的花朵，真是生香活色，鮮嫩無比。

凡畫芍藥、牡丹等花，都須配上許多葉子。這幅畫花頭雖只有一朵，而綠葉卻有十餘片之多。惲氏畫這些葉子，有正有側，有俯有仰，婀娜生姿。「甌香館集」有「題芍藥畫」云：「凡畫花卉，須極生動之致，向背欹正，烘日迎風，挹露，各盡其變，但覺清芬拂拂，從紙間出乃佳耳。」這幅白芍藥，正如他所說的，婀娜嫵媚，確是寫生的聖手。

他的詠「甌香館畫跋」云：「[illegible]以婀娜為工，亦所難能。」[illegible]惲格的特點。惲氏中年前畫，比較精工，晚年則歸於平淡自然。他曾說：「近日寫生家宗余沒骨花圖，一變為穠艷，以供時目。然傳摹既久，將為濫觴，余故亟宋人[illegible]，使脂粉華靡之態，復還本色。」這幅畫是他五十三歲時所作，為晚年的作品，嫵媚而瀟灑，高雅風韻，實是難能可貴的。

這幅畫上，無論花朵葉片，都運用色彩來描畫，沒有一根墨線勾勒輪廓。這種畫法，名叫沒骨法。按中國畫的畫法特點，是以毛筆線條，用線條來表現物象，無論人物、山水、花卉畫，都先用墨線繪成，然後再塗上顏色，名叫鉤勒設色法。六法中僅次於「氣韻生動」的第二法是「骨法用筆」，就是指出這筆骨在繪畫中如何的重要。但相傳六朝時梁代的張僧繇，已創沒骨畫法，不用墨色的筆線。到唐代的楊昇，曾有沒骨山水「峒關蒲雪圖」，整幅用顏色畫成（明董香光曾見之，因而仿其法）。到北宋時，徐崇嗣也創作沒骨花卉。但這種畫法，屬於別體，始終未能盛行。而且徐氏的畫風失傳，也不知究竟是怎樣的風格？

觀此惲壽平的沒骨花卉，雖說是遠宗徐氏，實則是深感時弊，力圖革新的一種新創造，所以能別開生面，時人競相仿效，遂形成一個畫派。

按關於花卉畫的演變情況：五代兩宋，都是精細刻畫寫實，色彩濃麗。畫法是花葉都用墨勾，然後設色，色彩很濃重。元畫變刻畫為超逸，花卉畫就有勾花點葉法出現。花頭雖仍勾線，而畫葉則只用色彩點出。這樣，形態比較自然，且顯露了筆意的趣味。這種既精工又帶寫意的畫法（又名半工半寫），到明代大為發展，如沈石田的設色花卉，即多作這勾花點葉體。到了陳淳，便無論花和葉，都用顏色來點染，已近似沒骨，且色彩很淡，筆意放逸，寫意花卉更進一步發展。到徐渭更多潑墨，花卉形象簡化，筆墨狂放，形成大寫意花卉。優點是表現個性，筆墨自然，缺點是形象不真，則致流為江湖俗派。花卉畫到此，已是山窮水盡的地步，不能不變。惲氏洞察這種情況，認為兩宋寫實主義的優良傳統，不可不繼承，而刻畫板重的缺點也應避免，於是適當吸取寫意花卉的技法，創造了沒骨畫法。張庚說他「斟酌古今，一洗時習，獨開生面，為寫生正派。」王翬說他「擬議神明，真能得造化之意。」「花卉畫到南田，超乎法外，合於自然，為寫生之極致。」實是很公允的評價。

這幅畫上，題有七絕一首，詩意清新，詠物細膩。書法學唐褚遂良體，娟娟秀潤，得其神韻。昔人評褚氏書以為「字裏金生，行間玉潤」，「如美女嬋娟，不勝羅綺。」用這些話來評惲氏的書法，也十分合適，無怪有人說他書品可在董香光之上。惲氏畫必有題，詩書畫三者配合得很好，故人稱「南田三絕」。後來學惲派花卉的人，往往能得其精工纖麗，而乏腴潤雅淡之致，至於詩和書法，則更瞠乎其後，可見他盛名傳世，實在不是偶然的。

晏殊不作婦人語

楚望

晏殊詞：「綠楊芳草長亭路，年少拋人容易去。」他的兒子晏幾道說：「先君平日小詞雖多，未嘗作婦人語也。」有人就指出這兩句說：「這道不是婦人語？」晏幾道於是舉出白居易詩：「欲留年少待富貴，富貴不來年少去」，可見年少並不指所歡。現在看來，實在有點不可解。晏幾道自己作的小山詞，幾乎無一不指所歡，而且還舉出名字，實有其人。晏幾道自己作的婦人語，又有何不可？[illegible]

八道六難

——書城八記之二

晦庵

從前的人大都把買書包括在求書或者訪書裏面，因而有八道六難之說。什麼叫做八道？八道就是宋朝鄭樵所說的八求：一即類以求，二旁類以求，三因地以求，四因家以求，五求之公，六求之私，七因人以求，八因代以求。八求既包含着方法，也說明了目標。不過根據鄭樵自己的解釋，還是以目標為主，即是說可以向之求書的人，因為他的希望是借抄，而當時所謂求書，主要也是指借抄，和後來有錢便能購下不同。清人葉昌熾在「藏書紀事詩」裏，說什麼「漁仲求書有八道，腐儒經濟搭絕倒」，把鄭漁仲當作了笑柄，時代不同，看來真不免有點隔膜了。

但是，剛是清人的祁承㸁，卻在「澹生堂藏書約」裏加以引用，八求之外，又補充了三點：一、對於已佚的書，從前代書籍中輯錄引文，恢復其部分面貌；二、古書中有往往多於本文的，析而為二，使注釋另成一書；三、從詩家文集中，類輯書序，別為一目，以便按目求書。祁承㸁雖然把這三點放在「購書」項下，大體上未改前人求書遺意，特別是他所舉的「北堂書鈔」、「太平御覽」、「太平廣記」等類書，和「曾稽先賢傳」、「會稽典錄」，還從他所輯佚主張，對當時頗有影響。後來魯迅先生輯「會稽郡故書雜集」，始終得出了不少重要的材料。可是挑個把一本書分為兩本，但求目錄多，不問披讀是否方便，那可不見得比鄭漁仲高明，因為這雖然不是「腐儒經濟」，卻多少有點「商人伎倆」，為那些改頭換面冒充古書的人張目，給學術界帶來了更大的壞處。

分已經過時，不適於作為方法，而讀書的因類以求，因代以求和因人以求，卻可以有新的含義，仍不失為積累資料的一個門徑。記得上海涵芬樓文獻圖書館裏藏的一批戲曲書籍，為至德周氏幾禮居捐贈，數量不多，卻有一些他處不易見到的材料，不能不說是收藏者當初因類以求所獲得的成果。友好之中，西諦早歲留意彈詞、寶卷，後來轉到版畫、戲曲，晚年又大量收購清人文集，欲盡收清人文集，可曲，對說部極有興趣，尤致力於晚清小說。這些都和他們研究的俗文學史、版畫史、晚清小說史的撰述有關。還有一些從事作家研究的人，因人以求，專門搜購有關某個作家的著作。最近兩三年來，陶淵明、杜甫、白居易、楊萬里、陸游等都已出有資料專書；新文學方面，魯迅、郭沫若、茅盾、鄒韜奮等的作品，也都有人在認真地訪求和收藏。

無論是鄭樵的八求也好，祁承㸁的補充也好，雖然前人想盡辦法，大概還是遇到了一些困難，所以明代的胡應麟提出五難，清人孫慶增在「藏書記要」裏，又衍其意而改為六難。

他說：「知有是書而無力購求，一難也；力足以求之矣，而所好不在是，二難也；知好之而求之矣，而必欲較其值之多寡大小爲，遂致坐失於一時，不能復購於異日，三難也；不能搜之於書傭，不能求之於舊家，四難也；但知近求，不能遠購，五難也；不知鑑識真偽，檢點卷數，辨論字紙，貿然購求，每多缺蕪，終無善本，六難也。」孫慶增平生勤於收書，其中不無甘苦之談，然而正如他自己所說，「念茲在茲」，古書之外別無所知，說到底，仍不免使人有「所見者小」的感覺。

其實天下無論做什麼事，要幹得出色，哪會沒有困難。惟其有困難，又終於克服了困難，這才能得到真正的樂趣。求書也是這樣。即以缺佚而論，有時並不都是購書者主觀的毛病。「古學彙刊」第一集記錄雲樓買宋版「漢書」、「後漢書」的故事：據說初時缺「後漢書」兩本，遍覓書賈，大索天下，一直沒有消息。一天傍晚，賈維作食，麵店主人從敗紙中取出舊書兩本，將為包裹，徵睨之，宋版「後漢書」也，書賈大喜。只是首頁已缺，問之主人，知道剛為鄰翁裹麵以去，結果又把這一頁也追了回來。這一趙子昂故物、王元美舊藏的宋槧前後「漢書」，才得完整無缺。後來絳雲樓失火，孤本秘笈，大都化為灰燼，班、范兩書因收藏別室，得免於難，不久[illegible]

藝林

白芍藥（惲壽平花卉冊一）

桃花（惲壽平花卉冊二）

筆墨之功 剛柔之性

俞劍華

畫論隨筆

發於無意

清·張庚「浦山論畫」云：「氣韻有發於墨者，有發於筆者，有發於意者，有發於無意者。發於無意者為上，發於意者次之，發於筆者又次之，發於墨者下矣。何謂發於墨者？即就輪廓以墨點染渲暈而成者是也。何謂發於筆者？就筆鉤擦，淡彩點染，各得其當是也。何謂發於意者？走筆運墨，我欲如是而得如是，若疏密多寡，濃淡乾潤，各得其當是也。何謂發於無意者？當其凝神注想，流盼運腕，初不意如是而忽如是，是也。謂之為足，則實未足；謂之未足，則又無可增加。獨得於筆情墨趣之外，蓋天機之勃露也。然惟靜者能先知之，稍遲未有不汩於意而沒於筆墨者。」

純恃筆墨，固不可；徒恃意思，亦不可；空望天機之勃露，則尤不可。蓋天機意乃畫之根原，亦即畫之發動機，雖流露於一時，實儲養於平日。而筆墨乃畫之面目，亦即畫之工具。

由空虛之天機進而為實際之意匠，再由意匠進而為具體之畫形，必賴筆墨以為之階梯。筆墨佳，則表現天機之力強，可以揮灑如意，如庖丁解牛之無不中肯。若筆墨不佳，則雖有天機，雖有意匠，而筆墨拙劣，心欲如是，筆墨偏不如是，塗抹狼藉，如代大匠斲木，木未成而已指破血流矣。學者當先求筆墨之精熟深造，涵養意思之寬閑自在，心運筆為手使，我欲如何便能如何。務求其手隨心運，妙合自然，不求氣韻而氣韻自然生矣。若學養不足，習練不勤，胸無書卷，目無丘壑，妄冀天機之勃發，何異守株待兔？且既云「初不意如是，而忽如是」，又曰「然惟靜者能先知之」，亦未免自相矛盾也。

石田學雲林

清·惲壽平「甌香館畫跋」云：「昔白石翁每作雲林，其師趙同魯見輒呼曰：『又過矣，又過矣。』蓋宗伯稱子久筆未能斷，縱橫習氣，惟於迂也無間然。以石翁之筆力為雲林，猶不為同魯所許。蟹翁與畫道之極微，益不可問矣。」

雲林方潤，尚不免於縱橫，故知胸次習氣未盡，其於渾厚之道，難乎千里。倪迂自是高手，然終不免於淡也。一筆兩筆，千筆一律，一遠一近，毫無變化。倘以為之極，則無不可，終身如此，未免乏味。如斯而云畫之極則，則畫亦不須有乎。縱橫習氣固非佳，然必欲死守傳統，毫無生氣，始為勝乎？

畫是以表現人之個性，性剛則筆亦剛，性柔則筆亦柔。性剛者故意畫柔，與性柔者故意畫剛，均非易事，而徒陷於矯揉造作之病。石田翁之筆，剛之極也；倪雲林之筆，柔之極也。石田翁之筆剛而且強，倪雲林之筆柔而能韌。同為名家之作，即以石田之筆力，雖努力模仿雲林，然仍不免有剛健之氣，以其筆力強勁，終未使之與雲林筆姿相合也。雲林之筆力雖柔靜，然內含骨力，至於其畫，則純為雲林，無絲毫骨力，故渡其書畫，僅得其色以為雲林，無絲毫骨力，遂亦不知雲林之筆也。夫子久之畫，尚嫌其布局板滯，生氣太少，而再用之為有縱橫習氣，然畫必由之而日落於靡而不振之境。畫之極致乎？簡潔不過畫中之一格，豈可據一以概其餘？自前人揚高而抑後人，遂多趨於平淡而簡，遂多取倪、黃之各以自文其陋，而畫道之壞乃益不可問矣。

記曾剛父

吳則虞

剛父，名習經，號蟄庵，揭陽人。近世粵之詩人亦稱蟄庵也。「蟄庵詩存」一卷，宋如、葉玉虎曾序之矣。剛父早歲出入黃仲則、寫照，中年取經宛陵，晚年所得在於入陶韋，其風格近剛父甚矣。曾剛父晚年所詣，後不如前，卓如之說，似為近實。其不如卓如之所以言之者也。要其所詣，

予曾一一觀察之。第一首「遊，後四首雲人無此大雅，可閒中知剛父之詩，蟠其精，以別夢五客之才，所以為元無此才情者，曾重伯[illegible]李亦元無此才情，曾重伯[illegible]剛父早歲所作，以別夢五為冠，宮苑故實，牛腰金，「秋河別夜太淒涼，一曲伊州淚萬行。記得五陵年少事，金鞭玉勒逐王昌。」微波終日不通辭，相見曾無不見時。正是思君未老，銀燈留照已多時？……

從「燈照淚」而推想到「淚」，如秋雨澹入，以靈心慧幹，夜來猶有，南四月孝亦可惜，江前路殘春亦可惜，江南四月孝亦可惜。又別任父詩：「一枕寒燈別影橫，接人秋色又今年。中庭已少閒花草，每到斜陽獨倚然。」又如剛父「翠幃隔雨長[illegible]」[illegible]

我是玉孫舊賓客，眼看舉此生休。粗淺戔戔，一覽無餘。又如題爲樂詩：平常還本不淮服，偶寒茲編亦大奇。紙與維毀成一冊，不知閒却已多時。又落江西下乘。剛父與二傅交最親，播、涂故後，題其詩卷云：「少日常為文字飲，餘生同有海桑哀。新墳萬蒙萬三尺，幾負何時匹馬來」。「既落無物，直學大味，不知虎豹無文，犬[illegible]

我嘗即一番心願，才到加倍的愉快和喜悅。從表面看，剛父在其所處時代已不能如他自己的願，但這並非說他的一輩子，可一事無成。他自己確實有他的理想，有時想不到的痛苦，他也並非沒有，因而，剛父所作的詩，是可以說明一些問題的。

[illegible]

漢蔡邕九勢釋義

沈尹默

藏頭，圓筆屬紙，令筆心常在點畫中行。

護尾，點畫勢盡，力收之。

「藏頭」、「護尾」之用，是寫字的最重要的筆法，因為非這樣做便不容易使筆力輸入字中。「圓筆屬紙」，是說當筆尖逆鋒在紙上落下以後，順勢將毫挨拖下去，使它平鋪，就是向來書家所說的萬毫齊力。平鋪紙上，也就是落筆輕、着紙重的用法。這樣一來，筆心（被外面短一些的副毫所包裹着的一撮長一些的毫）就可以常常行於點畫中，而不易偏倚，筆鋒中鋒，就能做到，可以說，藏鋒和中鋒不能分開。以「護尾」之說，能說就是已經會用中鋒了。「護尾」之說，亦復如此，也就是要用全毫力收，回收鋒尖，便筆做到護尾。這也和藏鋒一樣，無論豎、橫、撇、捺、點、挑、行、草，都非如此不可。

疾勢，出於啄磔之中，又在豎筆緊趨之內。

前面四節，所說的是貫串於各種點畫中間共同使用的方法，至於以下則分別地說不同點畫各有它所適宜的不同行筆方法。「疾勢」是宜用於「啄磔」和「趯筆」的。

掠筆，在於趲鋒峻趯用之。

[illegible]「掠」是長形的撇，是豎筆行至中途變中行筆偏向左行的動作。當它將要向左邊時，筆鋒必須稍微挨下去一些，便顯得豐滿而粗些，然後作收，是把緊行的毫放散了一些的[illegible]

澀勢，在於緊駃戰行之法。

[illegible]緣故，所以這裏用「啄磔」說明它，啄有較急之意義，因此之故，「啄」字，使它與啄的動作加上一個「嗟」字，使它與「磔」之寫法為一致的，方合體的用法。但因爲它所承接的筆勢有緊和緩的區別，所以本節裏說明要「峻趯」，以防失勢，不是有兩種寫法。

行筆不但有緩和快之分，一般地說來，緩和快都可以做到，緊而遲，一味遲緩，是不應當的，必須快慢結合，澀勢配合着使用才行。澀的動作並非停滯不前，而是使毫行時速度不遇要緊結住。戰字仍當作戰鬥解釋，快字）地「戰行」。戰行並不是無阻礙地，而是審慎地用力推進，而不是無阻礙的，有時遇到阻力，也就是它的意義，就是書譜中所說的「澀」。這樣才能把澀勢。書家有用「如撐上水船，用盡氣力，仍在原處」來作比方，這也是極其恰當的。

橫鱗豎勒之規。

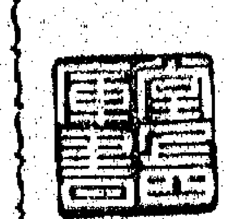
橫、豎二者，在字的結構中是起着骨幹作用的筆畫，故專立一節來說明用筆之規。鱗就是魚的鱗甲，鱗是具有依次相疊而平生的形狀，平而實際不平，勒的行動就像勒馬繮那樣，是在不斷地放的過程中而時時加以收緊的作用。這兩者都是應用相反相成的規律的。不平和平，放縱和收緊，互相結合，才能完成橫豎兩畫合法的筆勢。筆勢運行中，亦會經有過無平不陂，無往不復的規律[illegible]

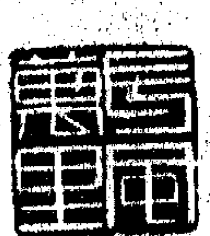
來，這本是一種辯證規律，書法藝術也必然具有同樣的規律，不可能有例外。作一橫若果是一味寫平，作一豎若果是一往直下，是用不出筆力來的，無力的點畫形象，必然是死的，死的點畫怎能與生動的形象相比，無論在紙上的什麼部位，這是我們應當注意的書法，但學者亦必須遵守這個規矩。

這篇文字後面，前人有附記一則，文如下：「此名『九勢』，得之，雖無師授，亦能妙合古人。須翰墨功多，即造妙境耳。」「九勢」有助於書法，但須我們細心加以體會，一句話，說得很正確，不過是非常簡單、不必推測的。這九勢是將前人的經驗實踐，加以總結成為理論而寫定的。一般的人都把它唸作「須翰墨功多」，才能達到妙境，多半只是把「九勢」裏面的理論，看作神秘不可思議。

以這附記中說「得之」，此二字極有重要的意義，因為「得」，是指學書的人要把「九勢」的道理，用心體會，而且熟習運用，「用」法不但要清楚，會解說，而且要掌握運用的法則，再經過辛勤練習，即文中所說「翰墨功多」，才能達入妙境。這實沒有其它捷徑可尋。理論必須通過實踐，才能真正被掌握，至於一般人把它看作是空而虛的東西，實在很不應該的。師古，並不是一味模仿古人，而是要懂得古人法則用在何處，才算是自己的了。只有到自己能運用了，才能說懂得了，否則就是「得之」了。不是懂了，「得之」了，才能算是自己的東西，單是字面看懂了，實際說來，只是一知半解，往往又會隨着各人的愛好，去作種種不同的解說，往往又會引導人走入歧路。

[illegible]

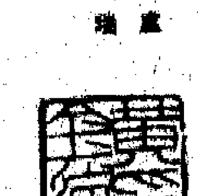

叢上四庫書


吳鳳真黑

佛象印

盧瑞

雅齋


黃金海印

鄧爾雅（廣東印人傳）

馬國權

鄧爾雅（一八八四——一九五四），原名溥，又名萬歲，字季雨，爾雅原爲其別號，而以此行。東莞縣人。爲名儒鄧蓉鏡第四子，八歲即習篆刻，精甚見賞。傾服，於地專心私淑，歷久不懈，並兼攻文字訓詁與書法之學。一九零五年至一九零六年留學日本習美術。歸國後曾任教席，亦曾參軍政謀幕。其篆法精雅，所作印章，不蹈狹隘，以綿密茂密見長。一九一四年移居香港，廣肆其所見，有鑿刻，均能變化。爾雅之印，以勁健古樸爲美，印中具有自家面目，於學黃士陵之印，尤能發揚光大。晚年喜以楷書入印，於篆法之外，別出新意；亦偶以漢印及元代花押，然實自具面目。又擅刻邊款，似元人花押，然實自具面目。又擅刻邊款，所作「長風萬里」、「掌上四庫書」兩印，篆山家法，「盧瑞」及「黃金海印」，變化漢金文，舒展自如，風格獨特。「爾雅」圖案姓名印，食古能化，具見功力。

雜記二則

洪荊山

詞章考據

詞章不可無考據，李夢陽桃花嶺解識日記云：「取近時所編江南詞賦，以見此辛之不易爲。關中之鄰水，意不相涉。王維有鄜州詩，明當淚縣。」

[illegible]

詩華雜輯

晨歌輯錄

人民文學出版社重印之新本「詩品注」，其書第六頁有「昭明太子」，其他引據頗多，所謂「蕭統」之「文選」為其人，「典論」之「文」[illegible]

[illegible]

姜西溟詞

姜西溟宸英，字文淵，號湛園，浙江慈谿人。少時與客專詩詞歌，亦不下百餘家。

[illegible]

大公報 Ta-Kung-Pao 342 Hennessy Road Hong Kong　督印人費彝民　今日出紙兩張半　零售港幣一毫

陳毅昨抵印尼 參加印尼獨立二十週年慶典

[illegible]

[illegible]有限公司 大廈1623室 241111 2-701347